Hur många häftiga tävlingsbilar som helst!!!

BILSTEREO

CAR STEREO NEWS

TIDNINGEN SIS

Nr 8
Dec 1996
Pris 45 kr
inkl moms
Norge 45 nkr

ECAP ASSOCIATION
EUROPEAN CAR AUDIO PRESS

TEST

När storleken avgör
21 tums bas

– Fixa egna kickar

Få plats med framhögtalarna

6 CD-TEST

Billiga RDS CD-spelare i stort test

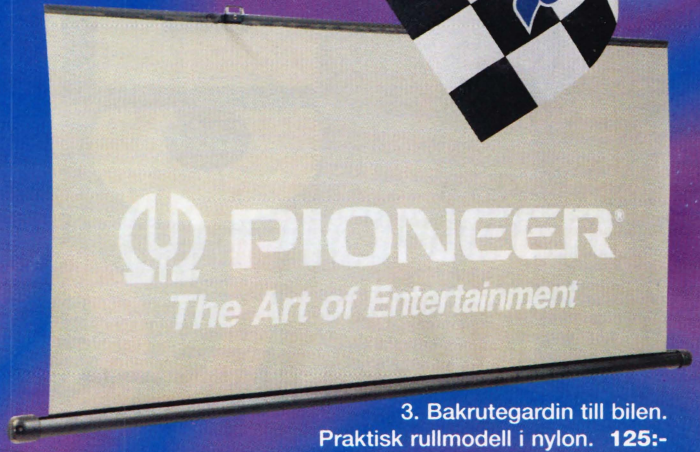
SMD 0138-08 08
7 388013 804505

PIONEER SHOP

Nu kan du beställa varor ur Pioneers efterfrågade reklamkollektion på postorder. Du beställer varorna genom att fylla i talongen på baksidan. Alla priser är inklusive moms. Postförsakottsavgift tillkommer.

1. Pioneer racingflagga i kraftignylon: **130:-** exkl pinne

2. Inkl träpinne med fäste: **180:-**



3. Bakrutegardin till bilen. Praktisk rullmodell i nylon. **125:-**

Pioneer T-shirts med tryck på ryggen: 4. Grön **60:-**, 5. Orange **60:-**, 6. Blå **60:-**.

7. T-shirt
kort ärm: **60:-**

Pioneer PRO SOUND collection

8. T-shirt lång ärm: **100:-**

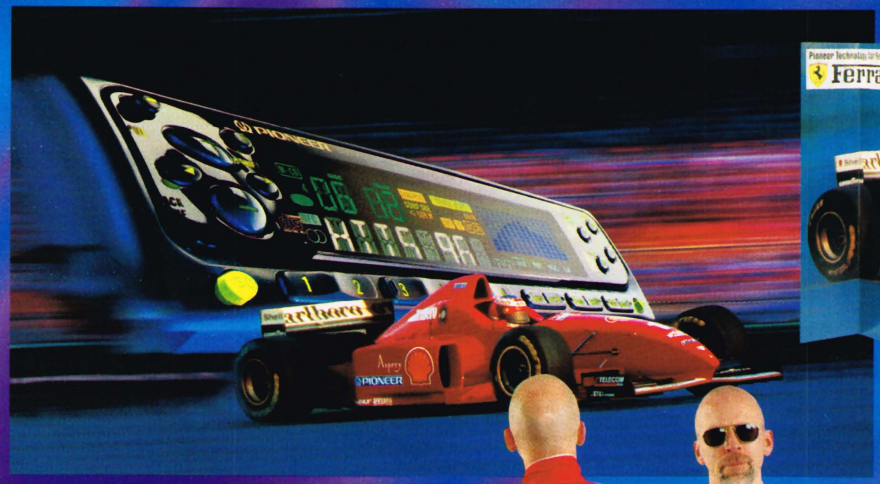
9. Sweat-shirt tryck på bröst/rygg: **200:-**

10. Keps: **50:-**

11. Bomberjacka: **600:-**

Pioneer sponsrar Ferrari F1.

Unikt tillfälle för F1-samlare att köpa varor ur Pioneers Ferrari-kollektion´96.
OBS! Tillgången är begränsad



12. Läckert tygtryck Pioneer/Ferrari
på nylon. Format 130x85 cm: **250:-**

15. Solskydd till framrutan i
kraftig kartong: **80:-**

Gratis Kataloger

24. PRO Sound (DJ-produkter)
25. Hemmabio & HiFi katalog
26. Mini & Micro system
27. Bilstereo

Pioneer klassiska bakrutestreamers

16. **10:-**

17. **10:-**

18. **10:-**

19. **10:-**
Klistras på insidan av rutan

13. T-shirt Pioneer/Ferrari med
tryck på bröst och rygg: **60:-**

14. Ferrari racingoverall
(35% bomull, 65% polyester): **550:-**

Pioneer klassiska T-shirts

23. STREET BEATS
Blå med tryck på bröstet: **60:-**

22. I HATE TO LOSE
Gul med tryck på ryggen: **60:-**

20. NO MORE MR NICE GUY
Svart med tryck på bröstet: **60:-**

21. HAVE AN EARGASM
Svart med tryck på ryggen: **60:-**

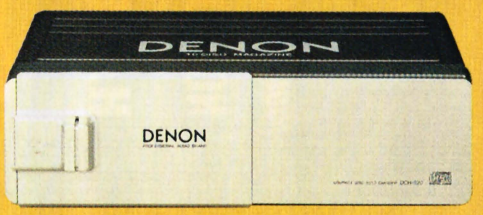
Pioneer Electronic Svenska AB, Nyckelvägen 4, 142 82 Trångsund. Tel 08-609 91 00, Fax 08-771 10 15, E-mail: info@pioneer.se

PIONEER
The Art of Entertainment

Hi-Fi Klubben

Två års garanti på all bilstereo i Hi-Fi Klubben

Sveriges billigaste växlarpaket hittar du i Hi-Fi Klubben!



DCR-420+DCH-520 = 3195:- Sverigepaketet

DCR-420 Bandspelare med löstagbar front, lågnivå, 4 x 20 Watt
DCH-520 10 skivors växlare med snabbskift skivbyte.

DCR-530+DCH-520 = 3795:- RDS Paketet

DCR-530 Bandspelare med löstagbar front, lågnivå, 4x25Watt, RDS.
DCH-520 10 skivors växlare med snabbskift skivbyte.

DCR-930+DCH-520 = 4995:- High End Paketet

DCR-930 Bandspelare med Dolby B & C, löstagbar front, dubbla lågnivå, logikstyrd, RDS, 4x20Watt, fjärr (extra) RC-436 360:-.

High-End från DENON!

Sveriges bästa head-unit program hittar du bara i Hi-Fi Klubben.

DCT-850 *CD med växlarstyrning, Dubbla lågnivå 3Volt, RDS, Löstagbar front, Fjärr (extra) RC-436 360:-, Volymratt, 4x25Watt. 3495:-*

DCT-950 *CD med växlarstyrning, Dubbla lågnivå 2,2Volt, RDS, Löstagbar front, Fjärr (extra) RC-436 360:-, 18bits D/A, 4x20Watt. 3995:-*

Läs mer om Denon i vår 88-sidiga katalog!

Phoenix Gold

Klassiska M-serien billigare än någonsin bara i Hi-Fi Klubben

M-25	*2495:-*	*2x25 Watt*
M-50	*2995:-*	*2x50 Watt*
M-44	*4995:-*	*4x45 Watt Delningsfilter hp,lp, LPL utgång*
M-100	*4995:-*	*2x100 Watt Delningsfilter hp,lp, LPL utgång*
LPL-44	*180:-*	*Baskontroll kit med kabel. För mont. vid instrumentp.*

Läs mer om Phoenix Gold i vår nya 88 sidiga katalog

Ny katalog ute nu!

Boston Acoustics

Boston Rally-Series med prestanda över det normala.

RS-8	*8" bas, spelar bra i en sluten låda på 8,5 Liter.*	*695:-*
RS-10	*10" bas, spelar bra i en sluten låda på 14,2 Liter*	*845:-*
RS-12	*12" bas, spelar bra i en sluten låda på 25 Liter*	*995:-*
RC-41	*4" kit med separat diskant*	*1595:-*
RC-51	*5" kit med separat diskant*	*1695:-*
RC-61	*6" kit med separat diskant*	*1795:-*

Läs mer om Boston Acoustics i vår nya 88 sidiga katalog.

Bli medlem i Hi-Fi Klubben!

Du får vår katalog direkt hem i brevlådan med massor av spännande bilstereo och hemhifi.

Ring 031-200040 Faxa 031-200049

Cerwin-Vega!

SS-402	*4" Coax med butylgummi upphängning & metalldome diskant*	*595:-*
SS-502	*5" Coax med butylgummi upphängning och metalldome diskant*	*695:-*
SS-602	*6" Coax med butylgummi upphängning och metalldome diskant*	*795:-*

Ny hatthyllerensare från Cerwin-Vega!

SS-6903 6x9" Trevägs högtalare med butylgummiupphängning & metalldomediskant 995:-

Läs om kulthögtalarna Stroker och Cerwin-Vegas sortiment i vår nya 88 sidiga katalog.

INNEHÅLL

Nummer 8 december 1996

8 Häftig Peugeot
Vi visar upp Stefan Jonssons Peugeot 405. Stefan har varit mycket framgångsrik i Proffs 300W under året.

7 Ledare

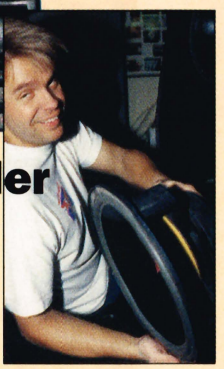
12 Nyheter

16 Sex RDS CD-spelare i test
Nu tar vi pulsen på marknadens billigare CD-spelare med RDS, från Kenwood, Blaupunkt, Clarion, Pioneer, Sony och Panasonic.

25 Speakers Corner
Den här gången är det Aeroporten™ som är på tapeten. Hur lång ska en Aeroport™ egentligen vara?

29 SM-finalen
Stort reportage från årets händelse – SASCA-finalen på Älvsjömässan. Många tunga bilar var det...

48 Jätte-basar
Vi har testat 18 tum plus. Dax att ge upp tolvtummaren?



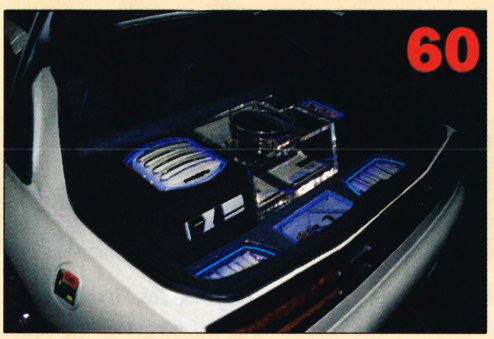
44 Skvaller
Skvallersidan rapporterar från en tweak-afton hos CARD. Var även med när "Swippe" och DLS åkte till USA. Vi redovisar dessutom resultaten från den norska finalen.

42 Frågor och svar
Som vanligt är det du som frågar och BST som svarar.

47 Tävla med BST

54 SASCA-info
China berättar om den gångna säsongen och informerar om nya regler inför nästa år.

57 Bygg kickar lätt
BST fixade egna kickar på ett litet kick. Hur lätt som helst!



60 EM-finalen
Det är mycket finaler nu. Fler tuffa bilar...

63 Börsen
Gör dina fynd i BST:s bilstereobörs.

66 Vann du i förra numrets tävling?

made for you

MER FÖR PENGARNA?

SCD 5690 RDS. RDS bilstereo med inbyggd CD-spelare och CD-växlarstyrning. Utgångseffekt med 4 x 25 Watt (DIN). ***Cirkapris 5.500:-***

I HÖGSTA GRAD SANT!

Tre nyheter från Grundig. Alla med RDS-radio som ger dig många bekväma fördelar. Andra finesser som som du får på köpet är Easy Control - enklare inställning av alla funktioner, Double Security System - avtagbar manöverpanel och kodlås och alla är försedda med CD-styrning.

Läs mer om alla våra modeller i katalogen, bl a om DAB, som du får hos din bilstereohandlare eller ring och beställ den hos vår Kundtjänst.

Grundig SCD 5290 RDS. RDS bilstereo med EON och PTY. Inbyggd CD-spelare och CD-växlarstyrning. 4 x 25 Watt uteffekt (DIN). ***Cirkapris 3.500:-***

Grundig 5100 RDS. RDS-bilstereo med kassettspelare och CD-växlarstyrning. 4 x 7 Watt uteffekt (DIN) ***Cirkapris 2.100:-***

GRUNDIG

made for you

08 629 85 30, e-post info@grundig.se

BILSTEREO CAR STEREO NEWS TIDNINGEN

NR 8/96

Utges av
Bilstereo Förlags AB
Box 230 84
104 35 Stockholm
Tel 08-34 29 70 Fax 08-34 29 71

Besöksadress
Sveavägen 159

Digitaladress
bilstereo@public.se

Ansvarig utgivare
Lennart Dahlstedt

Chefredaktör
Jonas Bryngelsson

Medarbetare
Hansi Danroth
Magnus Fredholm
Ola Gustafsson
Peter & Mikael Jervemyr
Olle Linder
Lars-Åke Ohlén
China Olsson
Ulf Rydin
Stephan Wänqvist
Marc Lemmen(B)
Mimmie Lindgreen(N)
Kevin O´Byrne (UK)

Grafisk form
Ann Ljunghorn

Annonser
Mikael Marin

Materialadress
Bilstereo Förlags AB
Box 230 84
104 35 Stockholm

Prenumeration
Tel 08-34 29 70
Helår 8 nummer 320 kronor
övriga Norden 380 kronor

Repro
Reprorit
Solna

Tryck
Dala Offset Sweden AB
Falun 1996

ECAP ASSOCIATION
EUROPEAN CAR AUDIO PRESS

LEDARE

SUCCÉ FINAL

● Så har då finalhysterin lagt sig och tävlingssäsongen är definitivt slut. SASCA-finalen blev en majestätisk avslutning på det svenska bilstereoåret. Samarrangemanget med Data-Expo på Älvsjömässan blev ett riktigt vinnardrag. Ungefär 40.000 människor betalade in sig under helgen, och de flesta av dessa kom även in till bilstereosalongen. Mycket folk, bra montrar och ännu fler riktigt bra tävlingsbilar borgade för ett riktigt succéarrangemang.

Det enda smolket i glädjebägaren var dB Dragracingen. Denna tävling fick avbrytas innan någon vinnare utsetts, eftersom mikrofonkablarna klämdes sönder i bildörrarna och gav som resultat missvisande mätvärden. Jag ska inte orda om vem som gjort fel eller vad som gick snett. Det räcker med att konstatera att finalen fick avbrytas och att ingen vinnare utsågs under prisceremonin. Vilket givetvis är helt oacceptabelt.

dB Dragracing är idag en mycket seriös företeelse, med entusiaster som i många fall lägger ner lika mycket (och ibland mer) tid på sina byggen som de som tävlar i de vanliga klasserna. Att dB-momentet är det mest publikdragande på hela tävlingen gör ju inte heller saken bättre. Det är också synd om de som oförskyllt får klä skott för fadäserna, de som syns och är närmast till hands. Vi hoppas och tror att det här aldrig mer upprepas.

I efterhand har de tävlande genom en omröstning kunnat enats om vinnare och inbördes ordning i de olika klasserna. Starkt!

Men vi ska inte avsluta 1996 i moll. Istället ska vi se på framtiden och nästa år med tillförsikt. Allting tyder på att nästa år blir minst lika bra som bilstereoåret 1996, och det vill inte säga lite. Också hoppas vi på en lika festlig och publikdragande final 1997 som 1996, utan strul i dB-Dragracingen. 1997 års nyårsönskan!

Jonas Bryngelsson
Chefredaktör

DE FEM MEST SNURRANDE BILSKIVORNA JUST NU

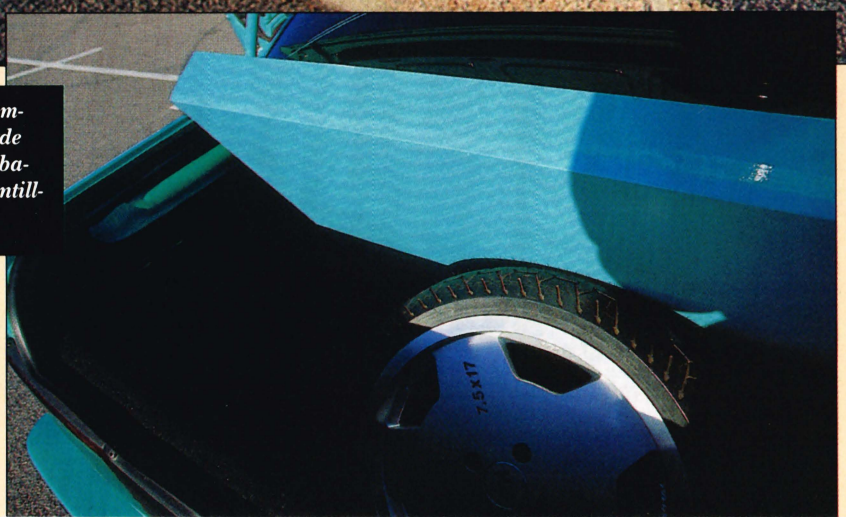
- Motörhead: Overnight Sensations
- Iron Maiden: Best of the Beast
- The Soundtrack of Our Lives: Welcome to the Infant Freebase
- Kiss my Ass – Classic Kiss Regrooved
- Dave Matthews Band: Crash

Positiv

Peugeot 405 i ny skepnad

Fetare och lägre 405:a får man leta efter (Och här siktar vi på FRAMSIDAN).

Fakta
Namn: Stefan Jonsson
Ålder: 26
Bor: Helsingborg
Arbetar: inte
Bil: Peugeot 405 MI16 -92
Lack: Egenhändigt blandade kulörer, mintgrön och orange. BMW lilasvart med klarlack utblandad med fyra procent guldpearl. Lack av David Grahn, Åmmebergs Billackering.
Fälgar & Däck: RH 7.5 x 17" samt Goodyear GSD 225- 35/ R17
Garage: BilAudioSkräddarna och Åmmebergs Billackering
Första tävling någonsin: Karlstad 1993, Amatör 250, 12:a
Meriter: 1995: SM 3:a, 2:a tyska finalen, 1996: Tävlingsvinnare 11 gånger, SM 2:a, 3:a Europafinalen, 1:a tyska finalen, 1:a norska finalen
Favoritmusik: Lyssnar på det mesta
Tävlingsklass (nuvarande): Proffs 300



Reservhjulet som är av samma utseende som resterande hjul. Några tum smalare bara. Ligger vanligtvis i egentillverkad reservhjulsbalja.

utveckling

Stefan Jonsson från Helsingborg är en kille som varit med i tävlingscirkusen ganska länge och inte så lite flitigt. Bilen har varit densamma men har hela tiden skiftat både när det gäller utseende och utrustning. Idag kan man inte ta miste på bilen som definitivt inte har kvar originalutseendet...

OLA GUSTAVSSON

● Ska man tävla så ska man och ska man tävla så måste man vara noggrann. Noggrann ja, det är verkligen en sanning utan modifikation. Det är något som många har fått ångra många gånger. Att man inte har varit tillräckligt noggrann alltså. Så har det varit för mig och säkerligen har du säkert någon gång också känt det så. Att lära sig av misstagen. Det är ett bra sätt att bli en bättre bilstereobyggare. För det är ju det här det går ut på. Att bli bästa bilstereobyggare. Då gäller det att vara noga med finishen och putsen och sist men inte minst de små små detaljerna. Vissa lär sig det här, genom bilstereons hårda skola. En som lärt sig är Stefan Jonsson. Från att i början inte ha varit så noga med finish och detaljer har han nu blivit en av Sveriges och Europas hetaste bilstereobyggherrar. På senaste bygget har mycket möda lagts ner just på finish och detaljer. Resultatet är entydigt.

Men vad är det då som gör att just Stefans Peugeot är så speciell? Det är många smådetaljer som gör att helheten, det vill säga resultatet, blir bra. Ett exempel är kabeldragningen. Kablaget är draget under bilen i ett speciellt rör. Där ligger det aldrig i vägen och det är alltid lätt att komma åt.

En annan både rolig och bra detalj är att Stefan har skapat en egen reservhjulsbalja. På Peugeot 405 och många andra franska bilar sitter reservhjulet i en speciell ställning under bilen istället för att vara placerat inne i bilen. Det här är dumt, tyckte Stefan och byggde en konventionell balja istället. På så sätt får han nu plats med sitt sjuttontumsreservhjul inne i bilen. Alltid rent och fint och dessutom finns det plats för lite verktyg. För att ro detta projekt i land har Stefan varit tvungen att minska bredden på en av sina fälgar. Numera sitter ett motorcykeldäck på fälgen. Om Stefan får punktering har bilen i alla fall ett enhetligt utseende.

Egenhändigt tillverkade skyltar med både stereoprylens namn och bilens logga. Läckert.

Mycket lack

Signalkällan som är en Pioneer ODR är också installerad på ett finurligt sätt. Displayen och kontrollerna är bortlödda från CD:n och sitter monterade högt uppe i mittkonsolen. Allt för att ergonomin ska bli god. Instrumentpanelen är omgjord och lackerad med en egenblandad färg som liknar originalutseendet.

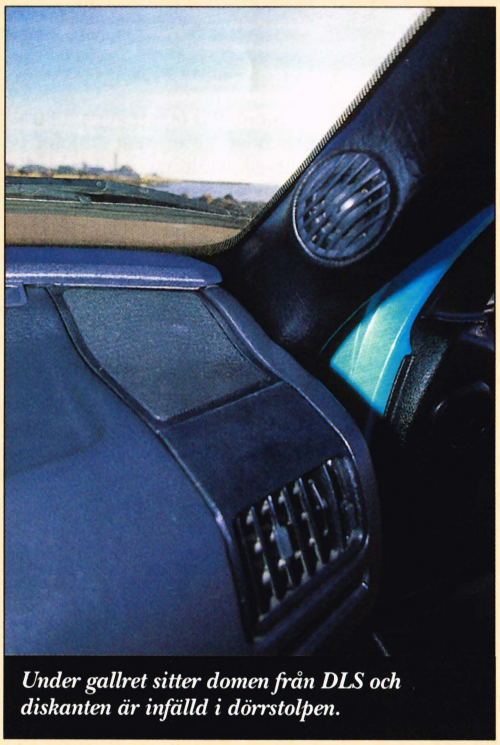
Just alla olika lackerade ytor är också speciellt för denna bil. Stefan är bra kompis med en billackerare som också tävlar. Då kan man byta erfarenheter och tjänster med varandra. David Grahn heter han och det är han som har lackerat hela bilen. Det har nog gått åt en och annan liter färg på denna bil, om man säger så.

En annan grej som bidragit till höga installationspoäng är det enhetliga utseendet baktill i bilen. Tillsammans med DLS-stegens blanka yttre har ODR-boxarna tillägnats samma glans. Därtill har nya enhetliga skyltar graverats för

Läckra detaljer

Bilen som ser ut som en stor leksaksbil...

Så här ser det ut när vi bara har blottat golvmattan och skyddet till kondingarna och säkringarna. Loggan i glaset är blästrad.



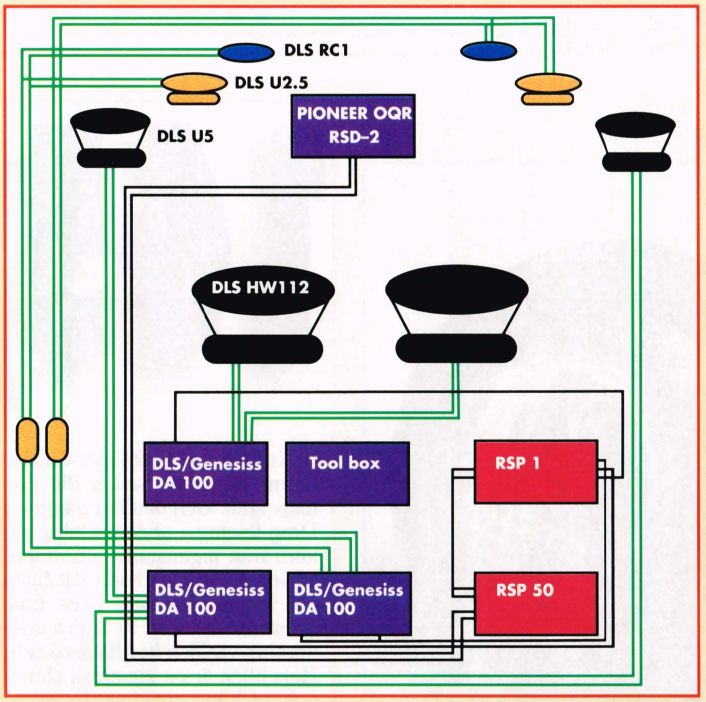
Under gallret sitter domen från DLS och diskanten är infälld i dörrstolpen.

Lättöverskådlig interiör som det är mycket tid nerlagd på. Ratten med fjärrkontroll består av en träratt och en Ericsson 337. Här kan man styra volym, spår, på och av samt dämpning. Displayen är bortlödd från CD:n som sitter bakom täckbrickan med "Digital system". Denna är i vanliga fall dold av en original täckbricka.

Stefan Jonsson som tillfället till ära spottade ut snuset...

Fem bästa tips

1. Planera ditt bygge mycket väl. Köp inte onödiga produkter. Börja med ett enkelt system.
2. Vänd dig till en kunnig butik som du kan få bra tips från.
3. Börja gärna med ett framsystem och en CD-spelare. Spela in och lyssna dig till en bra placering innan du bygger panelerna till framsystemet.
4. Jäkta inte utan lägg ner mycket tid och energi på ditt bygge. Var noggrann, det kommer att löna sig.
5. Om du skall tävla så är det viktigt att köpa SASCA:s regelbok och att läsa den noga. Bygg efter reglerna och lyssna på tips från andra och speciellt från domarna på första tävlingen.



Anläggningen

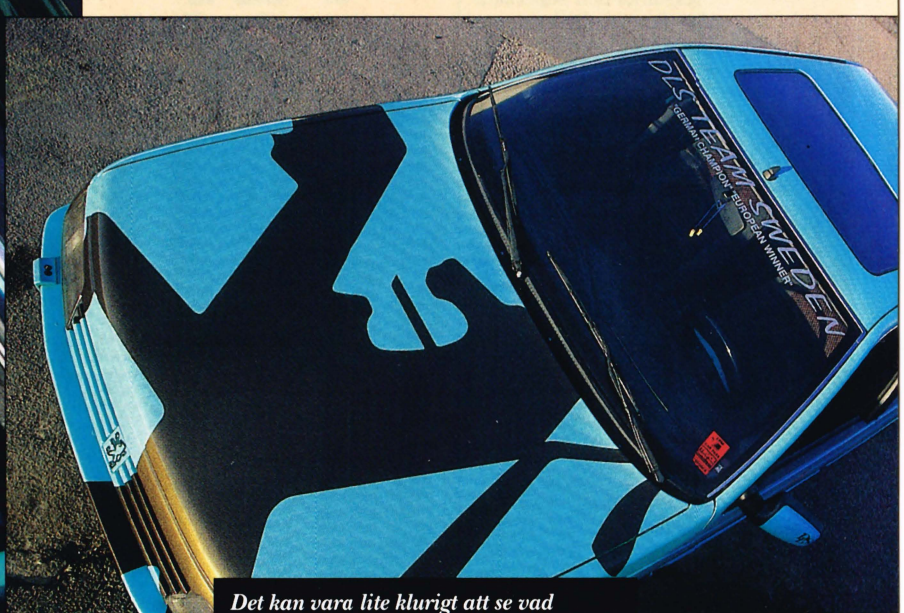
Huvudenhet: Pioneer ODR RSD-2
D/A: i ODR-boxarna
Processor: Pioneer CDR RSP 50, RSP 1
Slutsteg: 3 st DLS Genesis DA 100
Subbas: 2 st. DLS W112, 12"
Mellanbas: DLS U5
Mellanregister: DLS U2.5
Diskant: DLS RC1
Rearfill: -
Strömförsörjning: Dryfit batteri, 2 st Lightning Cap 1 farad
Kablage: Strömkablage Eagle 33mm², DLS högtalarkablar och signalkablar.

Enhetligt utseende som gillas av domarna. De gula neonrören ger ett schysst glimmer när det är mörkt.

att tala om för den oinvigde vad de olika komponenterna heter. Att grejerna sitter och förblir sittande i en Peugeot garanteras av att "lejonet" också är graverat på samma skylt. En fjärde slutstegslåda innehåller verktyg istället för muskelkraft. Elegant...

Summa summarum kan man konstatera att Stefan har lyckats bra, vilket många fina placeringar under 1996 års tävlingssäsong i såväl Sverige som internationellt vittnar om. Detta har berott både på tidigare nämnda detaljarbeten och det mycket fina ljudet i bilen. Möjligheterna till tidskompensering med Pioneer ODR är enorma och Stefan visade att Mark Knopfler både kunde sjunga mitt mellan oss i bilen och på andra sidan sundet när vi provlyssnade bilen nere vid kajkanten. Allt är möjligt. Dessutom har Stefan placerat elementen högt rent fysiskt. Domen sitter i originaluttaget och diskanten i dörrstolpen. Detta ger en bred och fin ljudbild som inte skäms för sig i jämförelse med de bästa kickpaneler. Jag gillar helt klart ljudet för dess harmoniska basåtergivning. Den bidrar till en homogen ljudbild trots att de största högtalarna fram är femtummare.

Det skall bli intressant att se vad nästa år för med sig när det gäller Stefan. Visioner finns det gott om och det är bara att vänta och se vilka som slår in. Efter så många år och anläggningar kan det vara kul att förnya sig med en ny bil. Men vem vet, en ny lackdesign och en ny inredning; det kan göra susen. Som sagt, det är detaljerna som gör det... ■



Det kan vara lite klurigt att se vad krumelurerna föreställer när man inte är lika lång som jag är. Framtill på bilen är det i alla fall Peugeots lejon som tronar.

SW 12000

Amega-nytt

● I förra numret testade vi Amegas tvåvägssystem Q-Comp 50. Nu ska de finnas tillgängliga på marknaden. Q-Comp-serien består av tre tvåvägskit; Q-Comp 40, Q-Comp 50 samt Q-Comp 60, bestående av 1"-diskant och 4", 5 1/4" eller 6" midbas. Konmaterialet är karbonförstärkt papper, eftersom det ger superstarka och superlätta koner, enligt Amega. Diskanterna utgörs av domer i silke.
Delningsfiltren är av det mer påkostade slaget, med luftlindade spolar och polypropylenkondingar bland annat.
Det finns även tre basar; SW 800, SW 1000 och SW 12000 i 8, 10 och 12 tum. Den sist nämnda 12-tummaren tillverkas emellertid i en extremt begränsad upplaga om 200 exemplar. Det finns en uppenbar risk att den redan är slut, med andra ord!
Förutom detta har Amega Coaxial-serien COX-400, 500 och 690 samt Component-serien med CO-40, 50 och 60.
Amega är också generalagenter för US Amps, med USA-seriens 1 Ohm-stabila steg från 12,5 till 200W per kanal eller HC-serien med 0,5 Ohm-stabila steg. Eller varför inte bjässen VLX 400 som ger 1,2 kilowatt per kanal i 0,5 Ohm och 2,4 kilowatt bryggat i 1 Ohm!
Vill du veta mer kontaktar du Amega, tel 018-15 29 00.

165,3dB

● Nu har det slagits nytt världsrekord i SPL igen. Knappt har röken hunnit lägga sig sedan Bill Proud slog till med 160,5dB så är det dags igen. Och den här gången rejält! Det var vid IASCA-finalens dB Drag Racing – under ledning av Wayne Harris – som en 61-årig tant kom från ingenstans och dräpte till med 165,3dB. Alma Gates från Phoenix, Arizona hade fått hjälp med installationen av en affär och det var barnen som hejat fram mamma till att slå världsrekord. Tillsammans med 97 andra tävlande drog hon längsta strået och är numera världsrekordhållare och 9.630 dollar rikare!
Hela bilen är en gigantisk sluten baslåda, med 24 15-tums PTI-basar och 8,6 kilowatts effekt för driften. Bil och bil förresten. Föraren (en ganska kort man!) kliver in i den slutna baslådan och styr med en joystick och TV-monitor!

24 Carat PLY

● Nu kommer Supra Ply 2.0 högtalarkabel – som vi berättade om i förra numret – även att finnas med i Macroms tillbehörsprogram. 24 Carat PLY blir beteckningen i Macrom-programmet, som till skillnad mot den grå Supra-färgen är försedd med blå isolering, för att även komma till sin fördel i exponerade installationer.
För mer info kontaktar du ALPLOC, tel 0303-777 980.

Philips med DSP och DQR

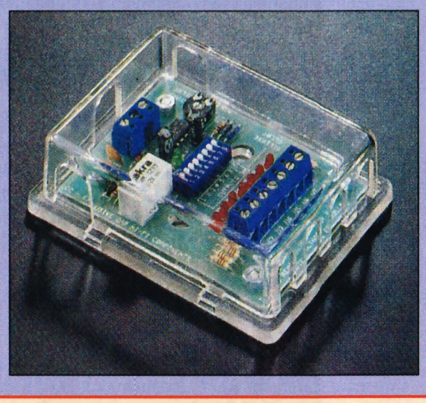
● Philips ingenjörer har under senare tid varit sysselsatta med att uppgradera analoga signalkällor till digital ljudkvalitet.
Resultatet är radio- och kassettkombinationen RC 548 RDS med C-DSP processor.
Signalprocessorn i enheten mäter och väljer ut alla inkommande signaler, som levereras till de olika substationerna. Analoga radiosignaler omvandlas till digitala och kontrolleras sedan var 26:e mikrosekund för fältstyrka, avvikelse, multipath-beteende och intilliggande kanaler (DQR, Digital Quality Reception).
Med C-DSP:n kan du även välja något av lägena jazz, pop, rock, klassisk musik och tal, samt lagra individuella inställningar av bas och diskant. Den erbjuder även en kompressionskontroll, för att sänka de höga nivåerna och höja de svaga passagerna. Radion har givetvis alla tänkbara RDS-funktioner.
Kassettdäcket har soft-touch knappar, med avancerade sökfunktioner, Dolby B och automatisk avkänning för chrome och metallband.
Rekommenderat cirkapris på RC 548 RDS är 3.700 kr. CD-kombinationen RC 668 RDS kostar 5.500 kr, och har även den DSP och DQR.
Båda maskinerna har högnivåutgångar på 4x35W och lågnivåutgångar.
För mer info, kontakta Philips, tel 08-632 20 21.

Enkel installation

● Pioneer erbjuder ett enkelt sätt att få CD-återgivning i bilen, genom CD-växlaren CDX-FM627S. Den här produkten vänder sig till den som redan har en snyggt och diskret installerad bandare i bilen, och inte vill förändra originalutseendet.
Den nya CD-växlaren kommer komplett med trådlös fjärr och display. Den använder en FM-modulator som omvandlar CD-ljudet till en signal som matas in via bilens antenn. Växlaren gömmer du undan i bagaget, under stolen eller i handskfacket.
CDX-FM627S har Pioneers nya antivibrationskonstruktion. Genom half loading system ligger en tredjedel av skivan kvar i magasinet, vilket ska ge stabilitet och motverka vibrationer. Den innehåller även den nya laserpick-upen som även den bidrar till att öka säkerheten vid avspelning.
Om du senare skaffar en ny Pioneer-stereo, kan du fortfarande använda CDX-FM627S, som då kopplas på normalt sätt. Beräknat cirkapris är 4.000 kronor.
Mer info får du från Pioneer, tel 08-609 91 00.

Plopp-reduktion

● DPL-sortimentet utökas nu med en enhet som kallas Remote Voltage Controller. Den eliminerar "ploppar" vid på- och avslag av bilstereon. Upp till sju slutsteg kan anslutas. Fördröjningen sker med 0-5 sekunder.
Du får veta mer om Remote Voltage Controller om du ringer BT Agenturer, tel 033-29 47 48.



Komplett DR-program

● Coustic introducerar nu sitt nya DR-program på den svenska marknaden. På högtalarsidan har detta blivit komplett med element från 3/4" upp till 15". Mellanregistermodellerna (6 1/2", 5 1/2" och 4") är konstruerade för att kunna monteras open air, till exempel i dörrar, instrumentpanel, hatthylla eller sidopaneler. Mellanbasar och subwoofers är däremot konstruerade för att passa i små lådor. Alla DR-högtalare har gjutna aluminiumramar, gummiupphängning och koner av polypropylen och grafit. Alla DR-diskanter har magneter i neodym för att åstadkomma minsta möjliga monteringsutrymme. Polypropylen och grafit har valts för dess styvhetsfaktor och stora motstånd mot konuppbrytning och deformationsdistorsion. Dessutom avleder det värme på ett bra sätt.
Slutstegsserien består av AMP-514DR på 4x50W, AMP-510DR på 2x100W samt AMP-505DR med sina 2x50W. Samtliga siffror i 4 Ohm och 12 volt. De nya stegen har ny pulsviddmodulerad spänningsomvandlare för högre effektivitet och större strömkapacitet. I 510 och 514 är den dessutom uppbyggd som dubbla monoblock, vilket ska innebära att varje kanal får tillgång till mycket höga strömtoppar när så behövs.
Toroidtransformatorn har fått en ny konfiguration för lindningen, vilket ger låg kärnförlust. DR-stegen har även fått högre kapacitans på filterkondensatorerna, vilket ger större reservström vid explosiva transienter. Slutstegen har mer än tio gånger bättre jordisolation än vad som krävs för en garanterat brus- och brumfri installation. Ett nytt och dubbelsidigt kretskort i glasfiber ger förbättrat signal/brusförhållande.
DR-serien innehåller också 2, 3 och 4-vägs elektroniska filter, D/A-omvandlare, balanserat linjesteg och en balanserad linjereceiver.
Vill du veta mer? Kontakta Tetragon, tel 08-732 80 10.

Kicker och RadioMobile

● Nu kommer Kicker och RadioMobile till den svenska marknaden. Det är UTA som i samarbete med RadioMobile LTD i England startat ett nytt bolag i Sverige, RadioMobile (Sweden).
RadioMobile har ett komplett sortiment bilstereoprodukter, med bilstereo från 495 till 2.995 kronor för RDS CD-spelaren. Sortimentet innehåller dessutom högtalare, slutsteg, basar, antenner, kabel, monteringstillbehör, bilkablage med mera.
Kicker är ett stort märke på den amerikanska marknaden, med 10-tummare för 795 kronor till (den i det här numret testade) 18-tummaren för 3.995 kronor. Det finns fem serier bashögtalare. Impulse heter den billigaste. Sedan finns Competition med element från 6,5" till 18", Freeair för basreflex- eller open air-montage, XPL för den som vill ha höga ljudtryck med liten effekt samt SOLOBaric-serien, basarna som kräver extremt lite utrymme. Exempelvis kräver en 10-tummare inte mer än 18 liter i sluten låda!
Kicker har även ett program slutsteg, bestående av tre serier. SS-serien består av fem steg från 2.695 till 9.995 kronor och 80 till 850W RMS mono. X-serien har två steg, som kostar 5.495 och 9.995 kronor. Går att lasta ner till 1 Ohm mono, vilket innebär 340 respektive 800W. Förutom dessa två finns Impulse-serien. Kicker har förutom basar och slutsteg även filter, kitsystem och coaxialer.
Mer info får du om du kontaktar UTA Electronics, tel 031-44 44 12.

Nytt billarm

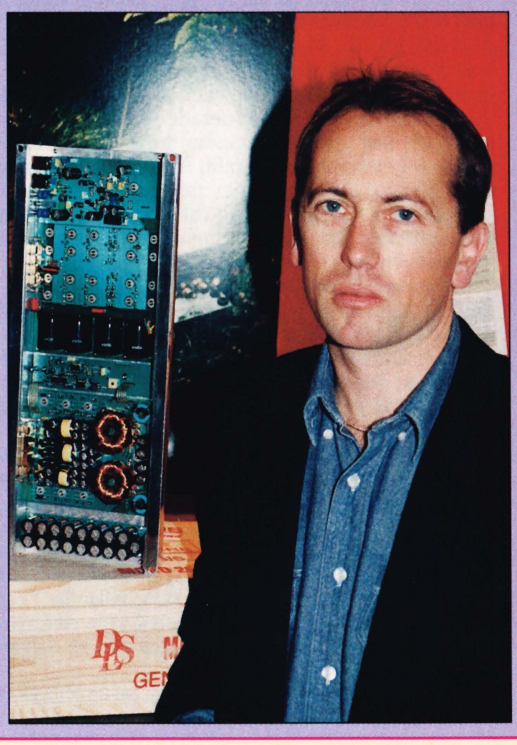
● Cobra är ett billarm som tillverkas av Delta Ellettronica i Italien. Företaget är ISO-certifierat och har naturligtvis eget testlab och utvecklingsavdelning, där biltillverkarna är med i produktutvecklingen. Delta levererar larm till biltillverkare i såväl Europa som Japan.
Cobra är godkänt av norska FG, motsvarigheten till SSF i Sverige. Larmet ska vara klart för den svenska marknaden i början av 1997. Cobra kommer att introduceras med tre modeller i Sverige; 802 Immobiliser, start- och bränslespärr, 144 som är ett skalskydd för de bilar som har start- och bränslespärr som original samt 6412 som är ett komplett larm som skyddar cupén och blockerar motorn. Till detta kommer ett brett tillbehörsprogram att välja från.
Cobra Delta finns representerade över nästan hela Europa, vilket innebär stor säkerhet för kunden. Med en Europa service-garanti ska du känna dig säker var helst du befinner dig. Alla importörer har via Cobra en så kallad Hot Line-service, där ASCAB nu är ansvariga för Sverige.
Mer info från ASCAB, tel 031-20 02 60.

Kombinerat skydd

● Nu behöver du inte längre installera separat stöldskydd och larm i bilen. Med CarGard 850 S i bilen är du skyddad mot både inbrott och stöld av bilen. I och med kombinationen av stöldskydd och larm blir kostnaden lägre, enligt CSD AB.
Bakgrunden till beslutet är ett EU-direktiv som föreskriver att nytillverkade bilar från och med 1997 ska vara utrustade med ett originalmonterat stöldskydd. Dessa system kommer att påverka motorns elektroniska styrsystem, varför de blir rakt omöjliga att stjäla.
Detta i sin tur kommer att koncentrera tjuvarnas intresse till äldre modeller. Som i och med detta kanske måste börja fundera på att införskaffa lika bra säkerhetssystem till sina bilar!
Mer information får du från CSD, tel 08-765 25 00.

Tungt monoblock

● På bilden här nedan ser du Gordon Taylor med sin, Genesis och DLS:s nya gunstling; monoblocket Genesis M250.
När Gordon Taylor designade M250 togs inga hänsyn till kostnader. Den ska helt enkelt vara den bästa förstärkaren som går att få tag på till vilket pris det nu må vara.
Till M250 har Exicon laterala mosfet transistorer använts. Enligt Gordon Taylor för första gången inom billjud – på grund av deras höga kostnad – och menar att laterala mosfetar är de enda riktigt komplementära transistorerna som finns.
"Current mode feedback" är en designfilosofi som ger en väldigt snabb och exakt förstärkare. Helt balanserade ingångar eliminerar tillsammans med ett balanserat linjesteg störningar från signalkablaget. En stor kondensatorbank ger över 60.000 uF i lågimpedans reservenergi. Effektförstärkaren har ytterligare en kondensatorbank på över 28.000 uF, vilket sammantaget gör att M250 ska klara extremt stora transienter utan distorsion.
Den konservativt specade strömförsörjningen har sex par 75A mosfetar, som kan hantera peak-strömmar på över 1.500A. Steget är specat till 250W nominell effekt i 4 Ohm, 500 i 2 Ohm och 1.000 i 1 Ohm. Distorsionen ska inte överstiga 0,005 %, oberoende av belastning och effekt. Gordon Taylor är noga med att påpeka att M250 inte enbart är till för att driva basar med:
– Då hade jag inte behövt använda alla dyra komponenter. Det här slutsteget är byggt för att låta så bra som möjligt, påpekar han.
Mer info får du från DLS, tel 031-84 00 60.



Fraktfri postorder sedan 1991!

Vi fortsätter sticka ut hakan!

a/d/s, Alpine, Bazooka, Boston Acoustics, Clarion, Cerwin Vega, Coustic, Denon, DLS, HiFonics, Infinity, JBL, Kicker, Lanzar, MB Quart, McIntosh, Orion, Phoenix Gold, Pioneer, Polk, Precision Power, Rockford Fosgate, SONY, Soundstream! Larm!

Se oss också på Internet! Vi var först igen!

✓Rockford Fosgate Punch 40x2	2395:-	✓Clarion DRX9175RDS	Ring!
✓Rockford Fosgate Punch 50x2	4695:-	✓Clarion DRX8175RDS	Ring!
✓Rockford Fosgate Punch 50m	4695:-	✓Pioneer DEH-P625RDS	Ring!
✓Rockford Fosgate Punch 60x2	3195:-	✓Pioneer DEH-P725RDS	Ring!
✓Rockford Fosgate Punch 100x2	4395:-	✓Pioneer CDX-P620S	2595:-
✓Rockford Fosgate Punch 200x2	4995:-	✓HiFonics Eagle	3395:-
✓Rockford Fosgate Punch 160x4	4295:-	✓HiFonics Falcon	2795:-
✓Rockford Fosgate Punch 240x4	4895:-	✓HiFonics Hawk	2295:-
✓Rockford Fosgate Punch 400x4	5495:-	✓Infinity 50CS Kappa	2495:-
✓Soundstream Class A Picasso	6495:-	✓Infinity 60CS Kappa	2795:-
✓Soundstream Class A 10.0	6795:-	✓Infinity 100w Kappa	1595:-
✓Soundstream Class A 5.0	5695:-	✓Infinity 120w Kappa	1895:-
✓Soundstream Reference 1000S	6795:-	✓Phoenix Gold M25	2795:-
✓Soundstream Reference 700S	5395:-	✓Phoenix Gold M50	3695:-
✓Soundstream Reference 644S	6595:-	✓JBL GTS 150	2295:-
✓Soundstream Reference 500S	3995:-	✓JBL GTQ 400	4095:-
✓Soundstream Reference 300SX	3695:-	✓JBL GTS 600	4995:-

....och mycket, mycket mer! Ring NU för prisuppgifter eller gratis prislista!!

Alla priser är inklusive moms och skickas *fraktfritt* mot postförskott. Inga expeditionsavgifter, endast 25:- i postförskottsavgift tillkommer. Specialist på försäkringsersättningar, etablerade kontakter med i princip alla större försäkringsbolag. Fullständig 12 månaders garanti en *självklarhet!* Telefontider alla dagar i veckan! Börja du också handla bil-hifi på ett smartare, enklare och framför allt ***billigare*** sätt!

Audio Systems

-din personliga ljudfirma!

Telefon: 042-128872 (9-20, alla dagar), **Mobiltelefon**: 0708-953189 (dygnet runt)
Fax: 0708-953179 (dygnet runt), **E-mail**: bo.palsson@janus.swipnet.se
Internet: http://home1.swipnet.se/~w-15667/homepage.htm
Postadress: AudioSystems, att: Bo Pålsson,
Ehrensvärdsgatan 8, 254 33 HELSINGBORG

Klipp ut eller kopiera talongen!

Ja tack! Skicka mig en gratis prislista! 600 produkter till absoluta bottenpriser!

Namn:

Adress:

Postadress:

☐ Skicka mig prislistan per e-mail! Min e-mail adress är:

Sex RDS

Med kubmätning!

Statistiken är solklar. Det som säljer mest är enkel CD-spelare med radio, och det som säljer allra mest är enkel CD-spelare med RDS. Vi har testat radiofunktionerna, CD-spelaren och förstärkaren. Den sistnämnda har vi även mätt effekten på med kuben. Hur stämmer egentligen effektangivelserna?

FAKTA BLAUPUNKT

Antal FM-förval	18 (inkl. Travelstore)
LO/DX	ja
Ställbar volym för TA	ja
CT-klocka	-
NEWS	-
Lågnivåutgångar	2 par
Växlarstyrning	-
Fjärr som tillval	-
Effekt (musik)	4x35W
Effekt (DIN 45324)	4x23W
Säkerhetssystem	KeyCard
Annat	Vinklingsbar display
Pris	3.800 kr
Info	Robert Bosch, tel 08-750 15 00

TESTDELTAGARNA

Blaupunkt Kiel RD126 3.800 kr
Clarion DRB6275R 3.400 kr
Kenwood KDC-7040RL 3.500 kr
Panasonic RDP710N 3.500 kr
Pioneer DEH-424R 3.695 kr
Sony CDX-4100RDS 3.500 kr

CD-spelare under 4.000 kr

TEXT OCH LYSSNING:
BST
MEDLYSSNING OCH KOMMENTARER:
HENRIK OHLSSON
MÄTNINGAROCH KOMENTARER:
LARS-ÅKE OHLEN, AUDIOGRAF

BLAUPUNKT

Från att ha varit lite speciellt för några år sedan, blir RDS enkel CD-spelare allt vanligare. Om du, jag eller vem som helst ska köpa en ny huvudenhet, blir det allt som oftast en enkel CD med RDS vi köper. Anledningarna är många. Priserna har pressats ordentligt, och väger du in ljudet ter sig enkel CD-spelaren billig jämfört med en bandare. Och CD-formatet är idag definitivt standard. När det gäller RDS-funktionen har även denna blivit bra mycket billigare under senare år. Idag skiljer inte mycket mellan en spelare med och utan RDS. Prisskillnaderna är så små, och försäljningen så liten för spelare utan RDS, att de stora tillverkarna snart kommer att sluta göra spelare utan RDS, tror vi.

Vad är RDS?

För den oinvigde kan en kort genomgång av RDS-funktionerna vara på sin plats. Förkortningen står för Radio Data System, vilket innebär att radiostationerna kan sända data via radiosignalerna. Idag sänder nästan alla stationer RDS.

AF-funktionen innebär att radion automatiskt söker upp den bästa frekvensen.

REG är en funktion som du använder om du lyssnar på en regional sändning, och vill fortsätta göra det. Om du exempelvis vill fortsätta lyssna på P4-sporten i Gävleborg, trots att P4-sändaren i Uppland ger bättre signal (men sportaktiviteter från Uppland och inte Gävleborg, märk väl!)

TA betyder Traffic Announcement, som bryter in vid trafikmeddelanden.

EON betyder Enhanced Other Networks, vilket innebär att stationsnät kan vara sammanlänkade, och exempelvis utbyta trafikinformation.

PTY är en RDS-tjänst som väljer sändare efter programtyp. Dessa är exempelvis news, sport, rock, classic med flera.

Dessa tjänster är idag standard på nästan alla RDS-apparater. Här följer några som finns på vissa men inte alla.

CT innebär att radions klocka styrs med RDS-signaler, vilket innebär att den ställer om sig själv vid sommar/vintertid och när du åker utomlands.

NEWS är en funktion som Philips hittat på, som plockar upp nyhetsinslag när den är inkopplad. Precis som TA fast för nyheter.

LOCAL/DX är i och för sig ingen 12DS-funktion, men innebär kortfattat justerbar känslighet, där du kan välja om radion ska söka enbart starka signaler, eller alla tillgängliga.

Radion och den grundläggande RDS-funktionen testades på sträckan Uppsala-Stockholm (Norrtull). På vägen till Stockholm kollade vi när radion byter frekvens på P3 (från 96.6 till 99.3) och om det sker på ett bra sätt (ingen försämrad mottagning och att den byter utan att det märks).

På vägen till Uppsala testade vi hur länge radion klarade av att få in en lokal Stockholmsstation – långt ut på frekvensbandet – med acceptabelt ljud. I det här fallet Radio Bandit 105.5 (The Rock Home of Stockholm!).

Vi har även testat känsligheten på radiodelarna under mer kontrollerade former. Vi har helt enkelt kopplat en CD-spelare till en FM-generator, som sedan matat radiodelarna med en ren 1 khz sinuston. Därefter har vi succesivt sänkt

ANTENNER

Något du bör tänka på när du köpt ny RDS-spelare är antennen. Många upplever säkert att den där nya radion inte når upp till förväntningarna. Då bör du tänka på att dagens apparater är mycket känsligare än gamla, mer noga med vilken signal de får, så att säga.

Alla spelare i det här testet är optimerade för en 75 Ohms antenn. Kruxet är att många fabriksmonterade antenner är på 130 ohm. Det här gäller främst importerade bilar, eftersom det är mer populärt att lyssna på mellanvåg utomlands.

Enligt Christoffer Kling på Universalantenner i Kalmar, har praktiska prover visat att 75 Ohm är bäst för RDS-mottagning. Universalantennerna är dessutom optimerade för 98 Hz, det vill säga mitten av frekvensbandet. Här hittar du också de starkaste signalerna (P3). Det här betyder att antennen inte direkt är optimerad för en svag station på ytterkanten av frekvensbandet. Universalantenner (och säkerligen de andra tillverkarna) försöker ändå göra antennerna så bredbandiga som möjligt, genom att använda tjocka spröt.

Genom att använda en spole i antennen kan man göra en kortare (och därigenom smidigare) antenn. Men Christoffer Kling menar att de spolekompenserade antennerna inte är lika bra som de i full längd. Som vanligt finns det inga genvägar till det perfekta ljudet!

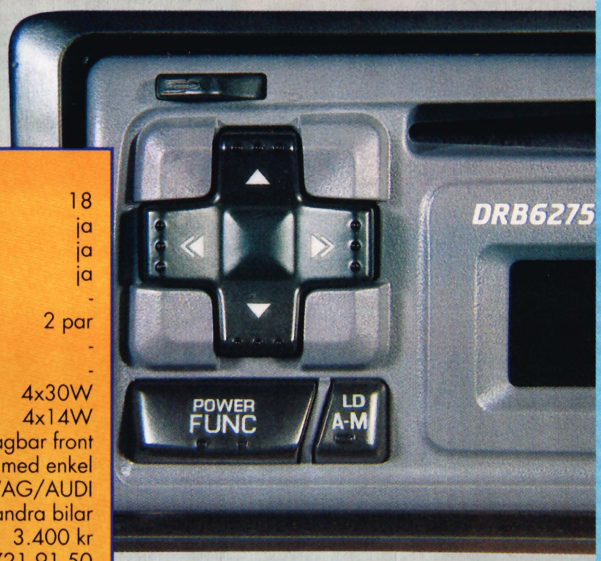
BST valde att göra radiolyssningen med en standard Universalantenn i full längd.

DISKOGRAFI

The Auteurs
"After Murder Park"
The Presidents of the USA
"II"
Sneaker Pimps
"Becoming X"
Steve Gibbons Band
"Birmingham to Memphis"
Dave Matthevs Band
"Crash"

6 RDS-spelare

CLARION



FAKTA CLARION

Antal FM-förval	18
LO/DX	ja
Ställbar volym för TA	ja
CT-klocka	ja
NEWS	-
Lågnivåutgångar	2 par
Växlarstyrning	-
Fjärr som tillval	-
Effekt (musik)	4x30W
Effekt (DIN 45324)	4x14W
Säkerhetssystem	löstagbar front
Annat	ISO-anslutning med enkel överkoppling mellan VAG/AUDI och andra bilar
Pris	3.400 kr
Info	Clarion, tel 08-721 91 50

KENWOOD

FAKTA KENWOOD

Antal FM-förval	18
LO/DX	ja
Ställbar volym för TA	ja
CT-klocka	ja
NEWS	ja
Lågnivåutgångar	1 par
Växlarstyrning	ja
Fjärr som tillval	-
Maxeffekt	4x30W
Effekt (DIN 45324)	4x20
Säkerhetssystem	löstagbar front
Annat	valbar färg på display
Pris	3.500 kr
Info	AR Audio, tel 011-10 85 25

signalstyrkan tills det att bruset blivit hörbart. Samtidigt har vi kollat hur radiodelarna klarar av övergången till mono när signalen blir svagare. Alla dagens apparater har en glidande övergång till mono för att slippa bruset.

CD-spelare och förstärkare

Vi valde att testa apparaterna och förstärkare i en högupplösande hifi-anläggning. Anledningen till detta är att omkopplingen går mycket fortare, det är helt enkelt lättare att göra jämförande lyssning.

Först testade vi CD-spelarna som en enhet, det vill säga CD och förstärkare tillsammans. Sedan testade vi enbart CD-spelaren genom en separat förstärkare.

Vi har även kollat upp effekten på spelarnas inbyggda slutsteg genom kuben. Vi har liksom många med oss varit mycket tveksamma till effektangivelserna på huvudenheter. Vi har även kollat upp maximal utnivå på lågnivåutgångarna innan apparaterna klipper.

Anslutning

Fyra av apparaterna – Blaupunkt, Clarion, Panasonic och Sony – har så kallad ISO-anlslutning av ström och högtalare, en standardkontakt som sitter i de flesta nya bilar. Saknas ISO-kontakt, får du kolla bruksanvisningen hur det ska kopplas. För strömmen finns det en kabel för permanent ström som går direkt till batteriet och en kabel som går via tändningen. Den svarta kabeln jordar du i plåt. Displayen har ofta en egen kabel, som kopplas till halvljusomkopplaren. Den sista kabeln brukar vara blå och är en remotekabel som dras till externa slutsteg för påslag. Den används också till motorantenner. Du kan läsa mer om anslutning och kontakter i BST nr 4.

Vi kan redan nu slå fast att alla testets deltagare håller en mycket hög och jämn nivå. De skillnader som ändå finns mellan apparaterna är små. Här spelar köparens personliga preferenser i hög grad in. Vad vill just du ha ut av en enkel RDS CD-spelare under 4.000 kr? De mer objektiva mätningarna redogör vi för i slutet av testet tillsammans med några avslutande ord.

Blaupunkt Kiel RD126

Blaupunkt-spelaren har en mycket egen och strikt design . Reglagen har mycket bra mekanisk känsla, och överhuvudtaget känns Kiel påkostad och rejäl. Till skillnad mot testets övriga apparater använder Blaupunkt inte löstagbar front som stöldskydd. Istället har man ett så kallat KeyCard som måste sättas in för att apparaten ska fungera. Det är bra mycket smidigare att stoppa ett kort i plånboken än att ta med sig en front. En annan egenhet är att lågnivåutgångarna är i ISO-standard, där övriga har normala RCA-kontkter. Köper du ett Blaupunkt-steg så följer det med en ISO-RCA adapter.

Radio

Kiel får in Bandit ganska bra i Norrtull, och håller en ok återgivning i fyra mil. På vägen till Stockholm byter den frekvens omärkbart efter en dryg mil, tidigast av alla. P3 mottagningen låter mycket bra. Stark och distinkt.

CD/förstärkare

Blaupunkt ger en mycket kraftfull återgivning med den inbyggda förstärkaren. Djup och relativt fast bas. Kiel känns mycket musikalisk med massor av auktoritet. Ljudet har också bra homogenitet. Bäst i test tillsammans med Panasonic.

Även när vi spelar på CD:n genom en extern förstärkare är Blaupunkt bäst i test. Även här handlar det om auktoritet och driv, Blaupunkts CD-spelare känns lite roligare än testets övriga deltagare. Det här är en riktig kraftkarl med massor av resurser.

Clarion DRB6275R

Clarions spelare har en enkel och funktionell design, med distinkta knappar.

Osmosalo & Partner Media

HiFonics engineers spent

4 years and thousands

of hours on

research and development

to create the amplifier of

tomorrow

("Får vi be om största möjliga tystnad...")

Let's Rock'n'Roll

Generation BY HiFonics

VISATON Audio products AB - Fax 08-411 70 32

6 RDS-spelare

Radio

DRB6275R har testets bästa mottagning av Bandit, och är den enda maskin som klarar uppgiften på ett riktigt bra sätt. Men efter knappa 5 mil tappar även Clarion det mesta av orken. Vid P3-lyssningen bytte den frekvens omärkbart efter cirka 3,5 mil. Clarion har testets bästa P3-ljud och sammantaget har den bästa mottagning en av testdeltagarne.

CD/förstärkare

Clarions apparat är musikaliskt medryckande, med bra stomp i basen. Den spelar mer på lyssnaren än till exempel Blaupunkt och Panasonic. Den är mer påstridig och inte rakt igenom homogen.

Med bara CD-spelaren blir intrycken något annorlunda. Här låter den klart och engagerande, men det är lite svårt att hänga med i basen, som inte är helt distinkt. Men invändningarna är egentligen inte stora, och Clarions spelare är defenetivt ingen dålig maskin.

Kenwood KDC-7040RL

Kenwoods spelare har ett för testet normalt utseende, och är lätt att hantera. Knapparna kan däremot kännas lite svampiga . Med KDC-7040RL kan du välja färg på displayen, grönt eller orange. Nog så viktigt för många!

Radio

Kenwood får inte till det riktigt med Bandit-signalen. Mottagningen är för all del OK i början, men försämras något under resans gång och upphör att vara lyssningsbar efter omkring 5 mil.

Då klarar maskinen av P3-lyssningen bra mycket bättre. Rent och klart ljud. KDC-7040RL har ett lite mörkare ljud än exempelvis Clarion och Panasonic. Den byter frekvens helt utan problem efter knappa 3 mil.

CD/förstärkare

Även som CD/förstärkarkombination låter Kenwood småmysigt och trevligt. Den något mörkare klangkaraktären håller hur som helst i sig, och tilltalar säkerligen många. Ingen risk för lyssningströtthet här inte.

När vi kör CD-spelaren genom lågnivåutgången med separat förstärkare, är det inte samma driv som med Blaupunkt. Det är ganska mycket bas, men den är inte fullt lika distingt, om vi säger så. Kenwood ger en detaljerad återgivning, men brister i homogenitet, detaljerna återges mer var för sig än som en helhet. Men invändningarna är inte heller här särskilt störande eller speciellt allvarliga.

Panasonic RDP710N

Panasonics spelare är liksom alla apparater i testet lättskött. Med distinkta knappar dessutom. Den stoltserar även med testets klart bästa låsmekanism för den löstagbara fronten. Det är de små, små detaljerna som gör det...

Radio

Panasonic klarar av Bandit-mottagningen utan att direkt glänsa. Efter cirka 5,5 mil är det inte mycket kvar att lyssna till förutom brus och knaster.

P3-mottagningen är ren och klar.. Den byter frekvens efter cirka 5 mil, omärkbart.

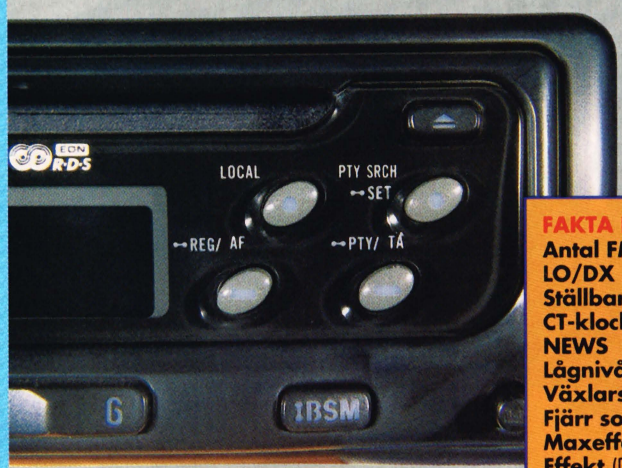
CD/förstärkare

Panasonic låter mycket distinkt och tydligt med CD och högnivåutgången. Här finns mycket detaljer som återges som en helhet. Det svänger dessutom bra, med bra klipp och kontroll i basen. Den utmärker sig även i de övre registren vilka kommer ut naturligt. Den spelar lite mer på lyssnaren än exempelvis Kenwood och Blaupunkt, men inte lika mycket som Clarion. En ganska bra, tycker vi avvägning. CD/förstärkarkombinationen är bäst i test med det inbyggda förstärkeriet, tätt följd av Blaupunkt.

PANASONIC

FAKTA PANASONIC

Antal FM-förval	15
LO/DX	ja
Ställbar volym för TA	ja
CT-klocka	ja
NEWS	-
Lågnivåutgångar	1 par
Växlarstyrning	-
Fjärr som tillval	-
Maxeffekt	4x22W
Effekt (DIN 45324)	4x14
Säkerhetssystem	löstagbar front
Annat	-
Pris	3.500 kr
Info	Panasonic, tel 08-680 83 00



PIONEER

FAKTA PIONEER

Antal FM-förval	12
LO/DX	ja
Ställbar volym för TA	ja
CT-klocka	-
NEWS	-
Lågnivåutgångar	1 par
Växlarstyrning	-
Fjärr som tillval	-
Maxeffekt	4x35W
Effekt (DIN 45324)	4x22
Säkerhetssystem	löstagbar front
Annat	-
Pris	3.695 kr
Info	Pioneer, tel 08-609 91 00

SONY

FAKTA SONY

Antal FM-förval	18
LO/DX	ja
Ställbar volym för TA	ja
CT-klocka	ja
News	-
Lågnivåutgångar	1 par
Växlarstyrning	-
Fjärr som tillval	ja, Sonys joy-stick (325 kr)
Maxeffekt	4x20W
Effekt (DIN 45324)	?
Säkerhetssystem	löstagbar front
Annat	-
Pris	3.500 kr
Info	Sony, tel 08-795 09 90

Mätningar och kommentarer

Lågnivåutgång

Vi har även mätt hur många volt spelarna lämnar från lågnivåutgången innan de klipper.

Maximal utsignal innan klipp	
Blaupunkt	6,3 Volt
Clarion	5,3 Volt
Kenwood	4,6 Volt
Panasonic	3,7 Volt
Pioneer	4,4 Volt
Sony	4,6 Volt

Kommentar

Blaupunkt är den maskin som lämnar högst signal från lågnivåutgången innan den klipper, 1 Volt mer än tvåan Clarion. Kenwood, Pioneer och Sony lämnar nästan exakt lika hög utsignal innan klipp. En bit efter hamnar Panasonic med sina 3,7 Volt. Högre signal från spelaren innebär ofta att systemets brusnivå kan sänkas, genom att gainen på steget kan hållas nere.

Radiodelarnas känslighet

Som vi tidigare nämnt, har vi även kollat radiodelarnas känslighet under mer kontrollerade former. Vi körde en 1 khz-ton genom en FM-generator som matat radiodelarna. Vi har sedan noterat när de börjat brusa och när de övergått till mono.

Samtliga testade apparater klarar av det här bra, med hög känslighet och flytande övergång till mono.

Känsligast av alla är Pioneer, vilket innebär att den kan ta emot svagare signaler utan att brusa. Tätt därefter kommer Sony på andra plats och Clarion på tredje. På delad fjärde plats kommer Panasonic och Kenwood. Lägst känslighet har Blaupunkt, som å andra sidan fortsätter i stereodrift mycket längre än de övriga. Det här innebär att Blaupunkt brusar mer vid lägre signaler, men istället har kvar stereomottagningen längre än testets övriga maskiner. De apparater som tidigast går över till mono är även de som är känsligast. Pioneer, Sony, Clarion och Panasonic går tidigaste över till monoläget. Sen är det ett litet hopp till först Kenwood med stereomottagning något längre och Blaupunkt som behåller stereomottagningen allra längst.

Som separat CD-spelare betraktad förstärkare är Panasonic inte fullt lika rolig, men nästan. Allting låter väl sammanhållet, men inte lika roligt och engagerande, främst då jämfört med Blaupunkt. Det finns mycket detaljer och det är relativt lätt att hänga med i musiken. Den tappar inte heller kontrollen i basen och har testets bästa stereoseparation. Vi sätter ändå Panasonic på en hedrande andra plats i CD-kampen, eftersom den inte kan matcha Blaupunkts oemotståndliga energi, kraft och engagemang. Men Panasonic kommer inte långt därefter med sina många kvalitéer.

Pioneer DEH-424R

Pioneers apparat har lite färre knappar än testets övriga deltagare, som kan kännas en aning svampiga. DEH-424R är designad som de flesta andra Pioneer-apparater, och ger ett ganska exklusivt intryck.

Radio

DEH-424R får in Bandit OK i Nortull, men inte lika bra som Clarion. Mottagningen blir succésivt något sämre och efter 4 mil är det inte mycket kvar. Med P3 blir det förstås bättre. Pioneers radiomottagning är mycket bra, ren och klar. Ljudmässigt rankar vi Clarion högre, men det är jämt mellan alla apparater i testet. Pioneer byter från 96.6 till 99.3 helt omärkbart efter 2,5 mil.

CD/förstärkare

När vi spelar DEH-424R genom högnivåutgången, placerar sig apparaten i testets mellanskikt. När vi spelar på normal volym är den lite försiktig. Den är inte helt homogen, men på det stora hela är det inga större problem. När man drar på lite blir det också mer liv i apparaten, utan att den tappar ork.

Intrycken blir ungefär desamma när vi spelar med bara CD-spelaren och separat förstärkare. Återgivningen är lite försiktig och återhållsam. Det här kan mycket väl vara en medveten strategi hos Pioneers tekniker, för att inte skrämma människor som tidigare använt bandare i bilen. Med DEH-424R blir resultatet lättsamt och lättlyssnat. Det man saknar är möjligtvis lite jävlar anamma.

Sony CDX-4100RDS

Sonys maskin är lättskött med distinkta knappar och en relativt robust design. Flest knappar och minst flerfunktioner tillsammans med Blaupunkt.

Radio

Sony-maskinen har vissa problem att få in Bandit redan i Norrtull. Efter omkring 3 mil har den kroknat helt. P3 klarar Sony givetvis mycket bättre och bytet till 99.3 sker omärkligt efter omkring 4 mil. P3-ljudet är bra, men kommer inte riktigt upp i Clarions klass vad beträffar ljudkvalitén.

CD/förstärkare

Sony-maskinen har med det inbyggda steget mindre bett i återgivningen än till exempel Panasonic, genom. Den återger detaljerna i musiken mycket bra, men ljudet är mjukare i kanterna. Det finns relativt mycket bas som dessutom är välkontrollerad. CDX-4100RDS är nog den basigaste spelaren i testet, men kan samtidigt låta något instängt.

När CD-spelaren agerar på egen hand tillsammans med externt förstärkeri, bjuder Sony på en torr och stram återgivning. Ljudet är detaljerat och engagerande och sammanhållningen är mycket bra. Basen är väl integrerad och går att följa relativt bra. Den har inte Blaupunkts kraft och driv, men ljudet är välbalanserat, något tillbakalutat. Sony nosar faktiskt Panasonic i baken för en andra placering för CD-återgivningen.

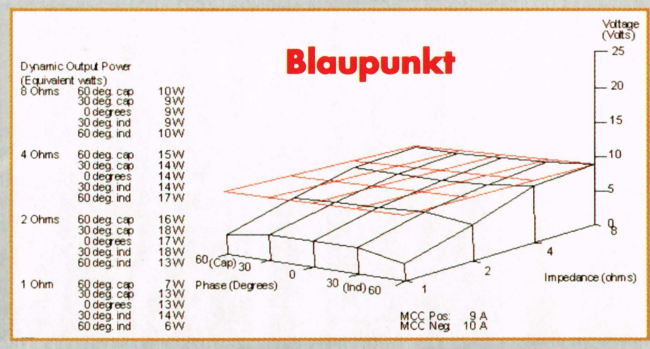
Effektkubsmätning

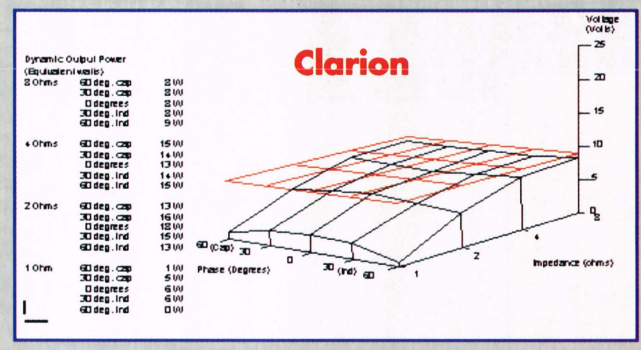
När vi lagt in taket på kuberna, har vi lagt det på 20W för samtliga apparater, eftersom de alla är så kallade "20-watts-förstärkare. De har med andra ord ingen intern DC/DC-omvandlare som kan höja bilens 12 volt till högre spänning för att driva slutstegen. Du kan själv kolla hur de enskilda kuberna stämmer med de olika tillverkarnas effektangivelser i faktarutorna. Samtliga kuber har mätts i 13,8 V.

Kommentar

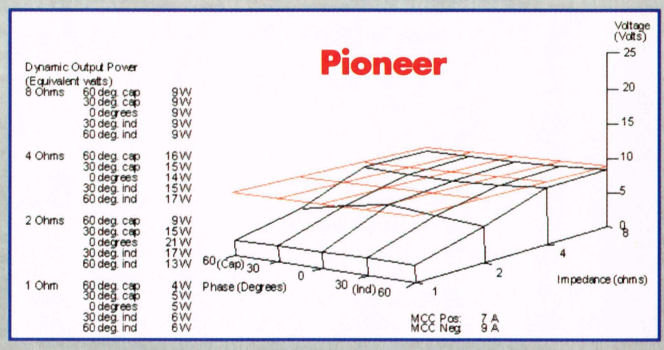
Med tanke på att kuberna är så lika inom de tre grupperna, är det mycket troligt att spelarna endast representerar tre olika IC-kretsar i slutstegen. Kuberna har överlag överraskande bra utseende. Men det är klart, i 1 Ohm lämnar ingen av de testade apparaterna särskilt mycket effekt. Med andra ord bör de inbyggda slutstegen inte utsättas för alltför tunga laster. Att driva mindre framsystem med de inbyggda förstärkarna ska emellertid inte vålla några större problem.

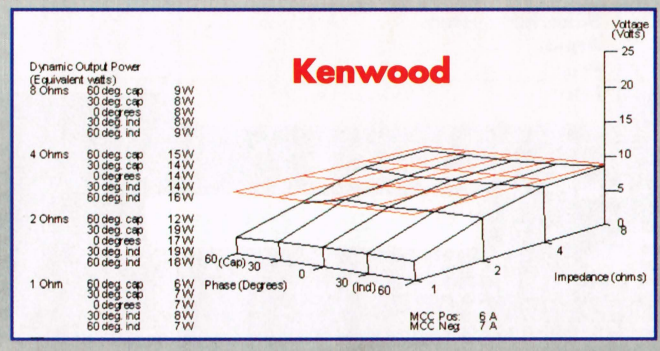
Blaupunkt har den klart bästa effektkuben. I fyra Ohm lämnar den 15W och den hänger med bra ner till 2 och 1 Ohm, där den lämnar mer än dubbelt så mycket effekt som de övriga. Strömkapaciten är även den testets bästa. Men den når inte upp till angivna effektangivelser.



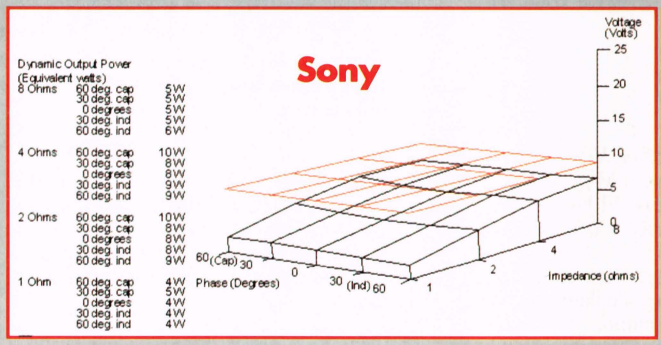


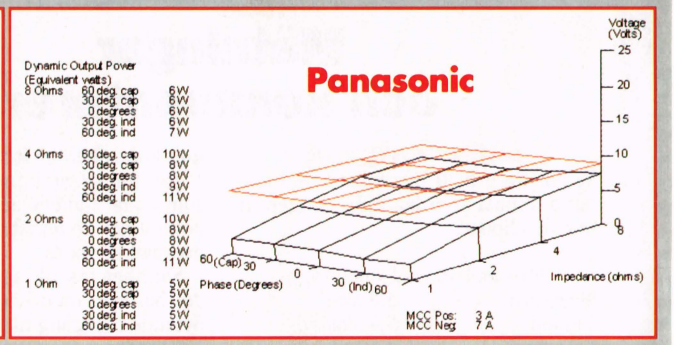
Clarion, Pioneer och Kenwoods kuber har ett ganska likartat utseende. Clarion har det lite besvärligare än de övriga i 1 Ohm. Det gick inte heller att mäta strömkapaciten på Clarion, eftersom den stängde av vid den låga lasten, vilket i och för sig är helt normalt för så här små apparater. Clarion når faktiskt upp till sina angivna 14W i 4 Ohm, medan Pioneer och Kenwood inte riktigt klarar av de specade angivelserna.





Sony och Panasonics kuber har de lägsta effekterna vid 4 Ohm. De lämnar båda 10W i 4 Ohm, men båda hänger ändå med bra ner till 2 och 1 Ohm. Liksom Clarion ville inte heller Sony bli belastad så lågt som krävs för strömmätningen. Varken Sony eller Panasonic når upp till specifikationerna i 4 Ohm.





SAMMANFATTNING

Samtliga maskiner i det här testet är bra. Det är små skillnader vi talar om. Såväl radiodelar, förstärkare och CD-spelare håller överlag hög klass. Du får helt klart mycket för pengarna när du köper någon av dessa apparater. Vi har lyssnat på de inbyggda slutstegen på rimliga lyssningsnivåer i ett ganska stort rum. Och det klarar samtliga apparater av bra. De har givetvis inte full kontroll i de lägre registren, men för att driva framsystem i en bil ska det inte vara några som helst problem (åtminstone inte vid normala ljudvolymer).

Med en extern förstärkare blir det förstås bättre, och har du möjlighet och pengar bör du komplettera med ett slutsteg. Åtminstone för att driva de lite större högtalarna.

Radiodelarna håller idag överlag mycket hög kvalité. Teststräckan mellan Stockholm och Uppsala visar att samtliga maskiner har väl fungerande RDS-mottagare och bra mottagning. Bandit på 105.5 var det lite värre med. Vi får nog fastslå att Bandit-signalen är en synnerligen svår nöt att knäcka. Andra lokalstationer har fungerat bättre för samtliga testdeltagare.

Ska man utse en vinnare måste det bli **Blaupunkt Kiel RD126**, som i och för sig även är dyrast i testet. Genom speciellt lågnivåutgången låter den förträffligt, men även genom högnivåutgången låter den mycket bra. Den har en kraftfull och engagerande återgivning. Radiodelen är inte heller dålig, håller stereosignal längre än de övriga, men brusar å andra sidan tidigast av alla.

Den radio som vi tyckte lät bäst var **Clarion DRB6275R**. Den klarade dessutom av att ta in Bandit på bästa sätt.

Men den känsligaste radiodelen har **Pioneer DEH-424R.** Detta innebär att den kan ta emot svagare signaler utan att brusa.

Panasonic RDP710N låter mycket bra, särskilt genom högnivåutgången. Men på grund av den något begränsade effekten ska den inte pressas alltför hårt. Även genom lågnivåutgången låter den utmärkt. Radion är även den bra.

Sony CDX-4100RDS utmärker sig för den välbalanserade återgivningen genom lågnivåutgången och testets näst känsligaste radiodel.

Kenwood KDC-7040RL låter överlag trevligt, med en något mörkare klang. Den håller stereoåtergivning näst längst av radiodelarna.

Sammanfattningsvis kan man säga att du får mycket för pengarna än vilken apparat du väljer. Det finns ändå skillnader, och det är upp till dig vad du prioriterar. Radiomottagningen, ljudet genom högnivåutgången eller lågnivåutgången, eller några speciella egenskaper som antal förval, möjlighet att köpa till fjärr eller växlare, och så vidare. Eller någon särskild ljudkaraktär som du uppskattar. Valet är ditt! ■

IN YOUR FACE

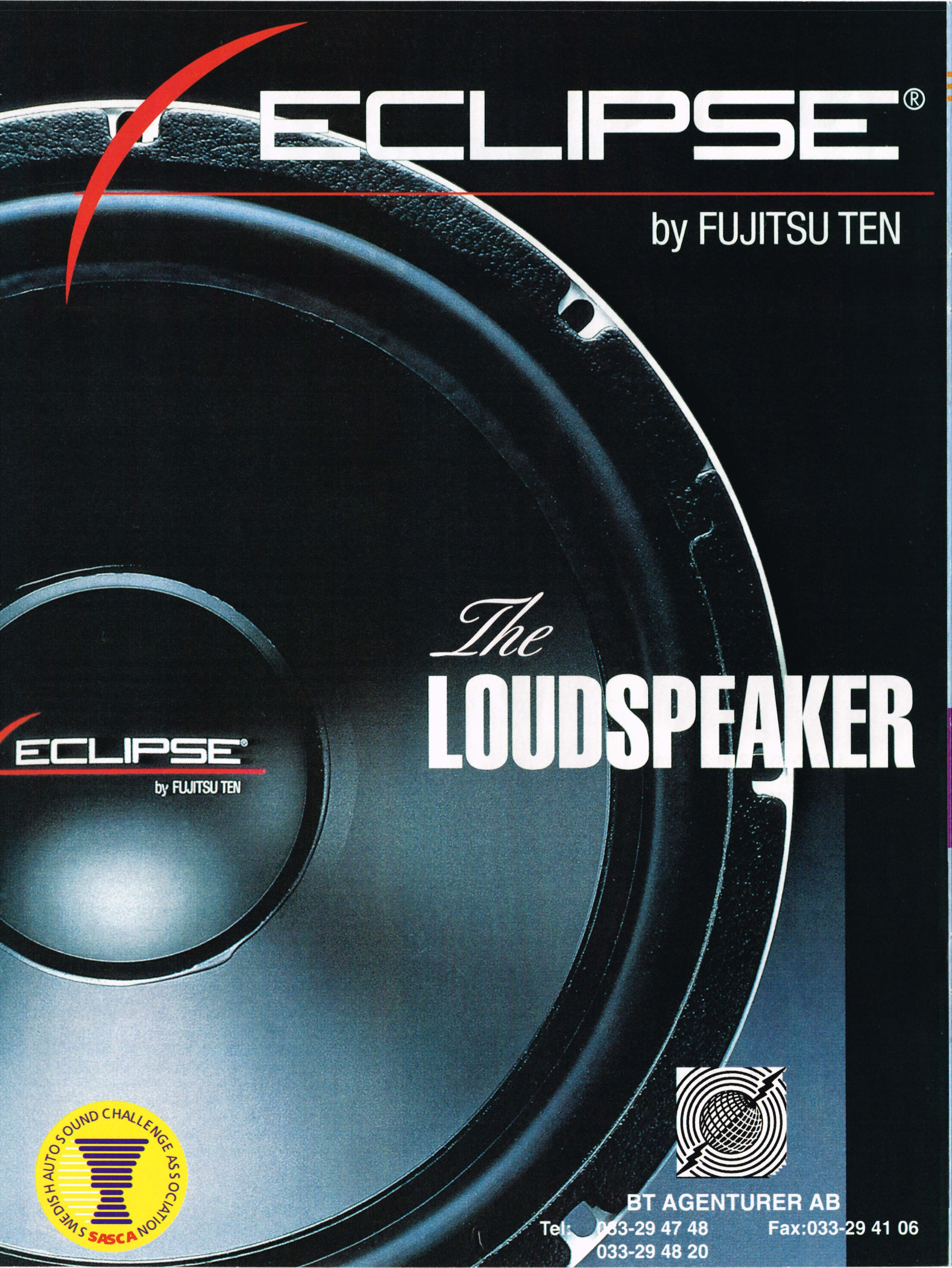
85 Watt x 2 at 2 Ohm
45 Watt x 2 at 4 Ohm
170 Watt x 1 at 4 Ohm

140 Watt x 2 at 2 Ohm
90 Watt x 2 at 4 Ohm
280 Watt x 1 at 4 Ohm

80 Watt x 4 at 2 Ohm
45 Watt x 4 at 4 Ohm
150 Watt x 2 at 4 Ohm

AMERICAN WARRIORS

HiFonics™
Made in USA

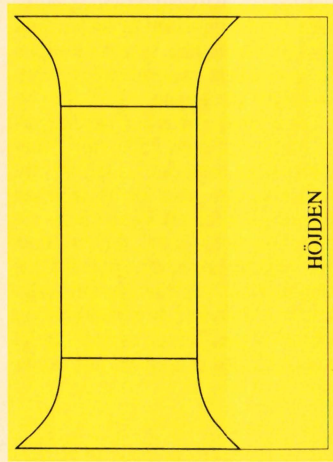

ECLIPSE®
by FUJITSU TEN
The
LOUDSPEAKER
ECLIPSE®
by FUJITSU TEN
SWEDISH AUTO SOUND CHALLENGE ASSOCIATION
SASCA
BT AGENTURER AB
Tel: 033-29 47 48
033-29 48 20
Fax:033-29 41 06

MAXA BASEN

- använd Aeroporten™ på rätt sätt

Hur korrigerar jag portlängden som dataprogrammet har räknat fram om jag använder Aeroporten™ – ska jag förlänga eller förkorta röret. Denna fråga återkommer med jämna mellanrum med vissa variationer. Svaren varierar också beroende på vem man frågar. BilstereoTidningen vill ju våra läsares bästa - därför har vi lagt Aeroporten™ på "operationsbänken" och analyserat hur den inverkar på ljudet.

● Som du vet använder många byggare någon form av portändar. Allt för att erhålla mer och bättre bas. Rörändarna har till uppgift att se till att basljudet kommer fram lättare och utan förluster. Utan rätt ändkorrektion uppstår virvelbildningar som ett brev på posten när du drar på. En av många konsekvenser blir lägre och "murrigare" bas. Aeroporten™ är en av de vanligaste och sannolikt den bästa porten på marknaden idag. Hur skall man mäta längden på porten när man har en Aeroport™ i varje ände av röret?



Om du tittar på bilden här ovan, ser du hur man räknar ut höjden. Ställ porten med sina båda Aeroportar™ på ett bord och lägg en bok på ena porten. Mät sedan mellan bokens underkant och bordsskivan – detta är längden på porten. Observera att du inte bara ska ha en Aeroport™ i den ena änden utan i båda. Se också till att inte sätta porten för nära väggar eller så att porten mynnar ut i direkt anslutning till motstående väggar. Luften skall kunna flöda fritt utan hinder. Vi har testat 2 olika storlekar 3" (75mm) och 4"

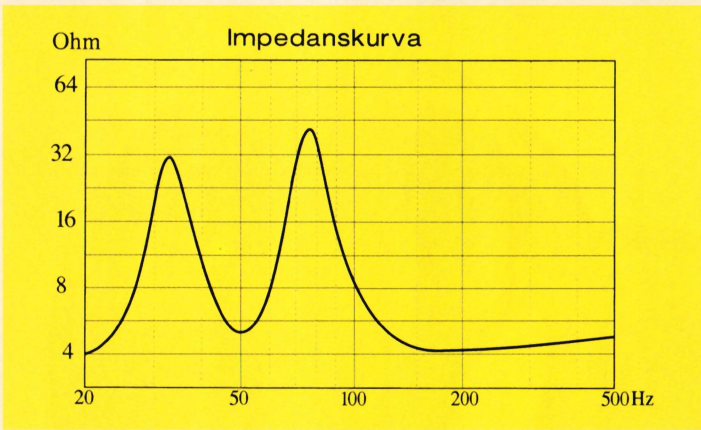
Speakers corner

Gör rätt med Aeroport™

(100mm) diameter. Vi har gjort på följande sätt:

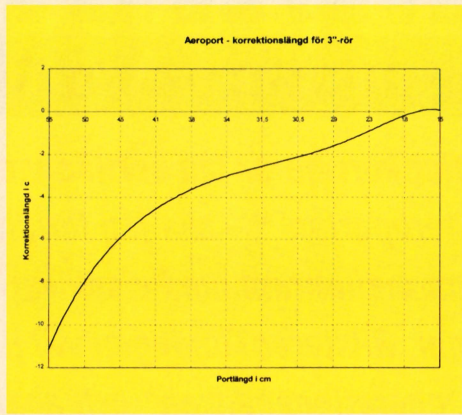
Vi byggde två likadana lådor på 50 liter vardera med plats för en 12"-bas. Vi borrade upp hål för basreflexhålet (3" respektive 4") på exakt samma ställe. Vi värmde upp en på den svenska marknaden mycket populär 12-tummare genom att låta 10Hz pumpa den i cirka fyra timmar, med en effekt av omkring 10 Watt. Allt för att eventuella förändringar i själva elementet ska minimeras. Därefter tog vi och stämde av lådan till 50Hz med ett vanligt basreflexrör (4") utan ändkorrigeringar. När detta var klart antecknade vi portlängden och gjorde om samma sak med Aeroportarna™ monterade. Vi kontrollerade vilken portlängd vi måste ha för att hitta avstämningsfrekvensen 50Hz. Sedan noterade vi portlängden mätt enligt figuren nedan. Detta upprepades för olika avstämningsfrekvenser så att ett representativt antal portlängder dokumenterades. Samma mätprocedur gjordes nu med 3"-portar. Vi fann att det var en signifikant skillnad mellan dels 3"-rör med och utan aeroport dels 4"-rör med och utan Aeroport™. Dessutom var längdkorrigeringen olika långa för olika längder av rör. Innan vi redovisar dessa mätresultat vill vi ge er kära läsare tips hur ni själva kan genomföra samma test. Vi kopplade upp mätapparaturen enligt schema längst här nedan.

Som synes använder jag mig av en mätmetod som kallas för "konstant ström metoden". Den är inte vetenskapligt exakt för höga impedanser men för att kontrollera avstämningsfrekvensen för en basreflexhögtalare är den perfekt. En tongenerator alstrar en sinussignal vars frekvens kontrolleras via en frekvensräknare, denna signal matas till högtalaren via ett seriemotstånd – förslagsvis 1000 Ohm – över vilken spänningen mäts via en AC-voltmeter. Kalibrering av mätningen görs med ett motstånd på 10 Ohm – justera signalen från generatorn tills du avläser 1 Volt på voltmetern. Voltmeterns utslag kommer nu att "representera" högtalarens impedans (1 Volt = 10 Ohm, 0,4 Volt = 4 Ohm, 0,8 Volt = 8 Ohm, 1,6 Volt = 16 Ohm osv). En annan enklare metod är att använda Rockford Fosgates utmärkta mätinstrument IM1 som på ett elegant sätt ersätter alla mätburkar och mäter impedansen som funktion av frekvensen direkt. Hur som helst – du måste kunna mäta högtalarens impedans som funktion av frekvens för att kontrollera portfrekvensen. Det är nämligen så att vid avstämningsfrekvensen sjunker impedansen till ett minimum, med två impedanstoppar på var sida. En typisk impedanskurva för en basreflexhögtalare ser ut så här:



Som synes av figuren ovan hittar du portfrekvensen vid just 50Hz (= minpunkten för impedanskurvan mellan de två topparna). Minpunkten kommer alltid att vara vid avstämningsfrekvensen. Storleken på impedansen vid portfrekvensen har i detta sammanhang ingen betydelse – bara var den är någonstans. När man gör på det beskrivna sättet fann vi följande samband:

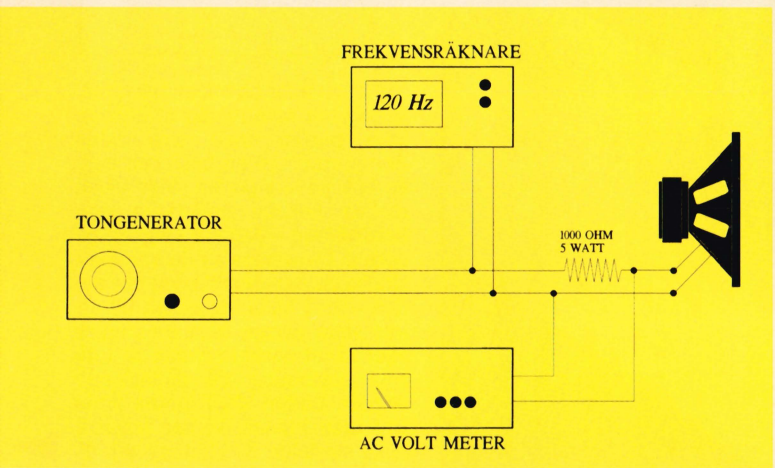
X-axeln representerar olika portlängder och Y-axeln korrektionen i centimeter som skall göras om du använder aeroportar. Som du kan se varierar korrektionen högst avsevärt beroende på vilken längd datorn har sagt att du skall ha. Olinjäriteten beror sannolikt på att aeroporten™ är olika effektiv för olika längder. Jag ger några exempel på hur du skall läsa diagrammet.

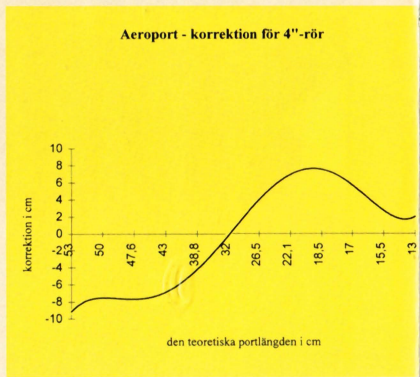


• Datorn säger att Du skall ha en portlängd på 50 centimeter för ditt 3"-rör. Gå utmed X-axeln till 50 centimeter och gå rakt ned till kurvan – vid skärningspunkten går du sedan rakt till vänster och avläser korrektionen -8 centimeter. Du skall alltså minska den teoretiska (datorberäknade) längden med 8 centimeter vid användande av Aeroporten™, med andra ord motsvarar ett 42 centimeter långt basrör med Aeroport™ ett 50 centimeter långt vanligt 3" basrör.

• Datorn säger att ditt basrör skall vara 18 centimeter långt. Gör på samma sätt som i exempel 1 och du märker att du inte ska göra någon korrektion alls. För kortare rör än 15 centimeter är korrektionen fortfarande 0 centimeter. Hur blir det då för ett 4"-rör? Till höger hittar Du diagrammet som visar vilket samband vi erhöll:

Här gäller något helt annat. Säger din dator att du ska ha en portlängd på mer än 32 centimeter ska du minska portlängden vid användandet av Aeroport™ (4"). Mellan en teoretisk portlängd med vanligt basrör på omkring 13 till 32 centimeter ska du förlänga röret!!! En något märklig konsekvens, tycker jag. Exempel 1, om datorn sagt att du ska använda ett 40 centimeter långt 4"-rör ska du minska rörlängden med 6 centimeter vid användandet av Aeroport™. Exempel 2, datorn säger att basröret skall vara 20 centimeter långt – vilket innebär att du förlänger det med cirka 8 centimter med 4" Aeroport™. För rör kortare än 13 centimter behövs ingen korrektion. Kontrollera gärna själv om det stämmer för din låda. En osäkerhetsfaktor är att jag använde mig av en vanlig basreflexlåda med måtten 58,5 x 33,5 x 41,5 cm (h x d x b) – själva lådans inverkan på mätningen har jag inte kontrollerat. Det är möjligt att du kan erhålla andra resultat för andra typer av lådor eftersom luftflödet inne i själva lådan kan påverka mätresultatet. Mätmetodiken är hur som helst relevant och kräver inte mycket resurser. Vi på BST hoppas att vi i och med detta har gett dig impulser och kunskap att bygga bättre billjud. ■





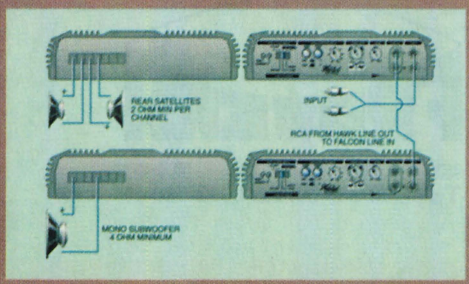
AMERICAN WARRIORS

by HIFONICS

Hawk & Falcon - 2 Channel Warriors

The Hawk and Falcon include Hifonics Versa Cross™ stereo x-overs. The fully variable 10Hz - 5kHz, "Versa crossover" can feed more amps via the line output sockets, either High Pass or Low Pass. A unique feature is the new Cross-Shift technology. It allows you to vary the filter characteristics "Q" from 0.3-1.0 which allows you to influence the sound quality at the crossover points to your needs. Acoustically perfect crossover points can be realized. The crossover can also be used as a subsonic-filter, which eliminates uncontrolled cone excursion below tuning frequencies of woofers. Both amps are mono bridgeable and will almost double the output power @ 2 Ohm stereo.

A versatile signal path switch sets both the internal amplifiers and RCA outputs to either full range, hi-pass or low pass operation. And, for the serious audiophile, the low pass can be switched to mono, turning both channels into a mono/bridged sub-bass amplifier. The possible system applications are endless!



This diagram shows how two amps may be used to drive high frequency speakers from the Versa-Cross high pass from one amp and feed the mono low pass signal to another amp to drive the sub-bass speaker.

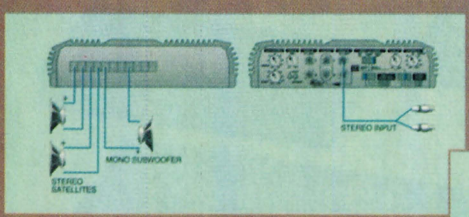
45 Watts x 2 @ 4 Ohm, 85 Watts x 2 @ 2 Ohm, Versa Cross™ 2 way variable 12 dB electronic crossover with Cross-Shift™ variable gap adjustment.
Variable RCA Line output.
Sensitivity = 100 mV to 2.4 V.
Dim. 1 13/16" H x 7" W x 7 1/2" L

90 Watts x 2 @ 4 Ohm, 140 Watts x 2 @ 2 Ohm, Versa Cross™ 2 way variable 12 dB electronic crossover with Cross-Shift™ variable gap adjustment.
Variable RCA Line output.
Sensitivity = 100 mV to 2.4 V.
Dim. 1 13/16" H x 7" W x 9 15/16" L

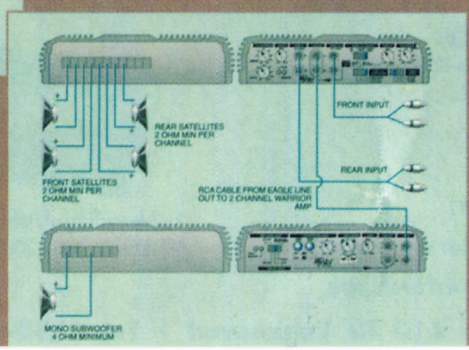
Eagle - 4 Channel Warrior

The Eagle 4-channel amplifier is actually two independent stereo amps in a single package. The Eagle also includes a low pass x-over and two hi-pass x-overs, one of which can double as a sub-sonic filter. Twin x-over adjustments allow you to accomplish both overlapping or gapping of high and low x-over points. And like the other Warriors the Eagle's Versa-Cross x-over gives it a Q of 0.5 for Linkwitz-Reilly performance.

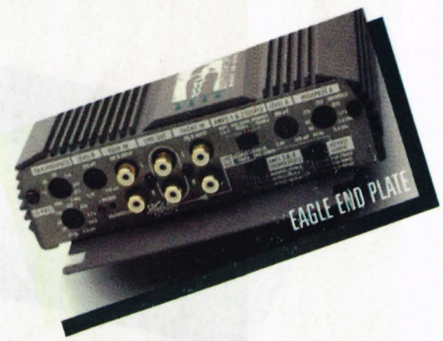
For total flexibility, the internal amplification in the Eagle has input signal path switches for full range, low pass or hi-pass applications. The low pass section can be switched to 4 channel mono, 2 channel mono or 2 channel stereo. And you can use the stereo line-out RCA jacks however you like, because their output is decided by you.



2 Way active system, with mono sub bass, and sub-sonic filter. This configuration shows how you can drive a pair of stereo speakers and a mono sub with one amplifier utilizing the Eagle's internal crossover.



Front and rear system with individual high pass, and a 2 channel amplifier for constant, non faded sub bass, with subsonic filter. This configuration allows you to utilize the Eagle's four channel capability to drive front and rear stereo speakers while feeding the low pass signal through the "line out" to an alternate amplifier to drive a mono subwoofer.



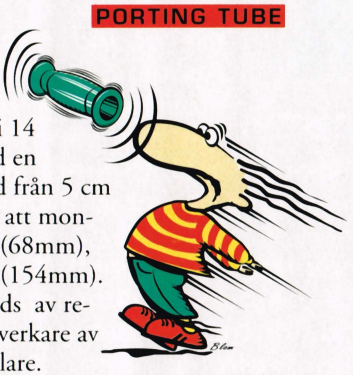
45 Watts x 4 @ 4 Ohm, 80 Watts x 4 @ 2 Ohm, Versa Cross™ 2 way variable 12 dB electronic crossover.
Variable RCA Line output.
Sensitivity = 100 mV to 2.4 V.
Dim. 1 13/16" H x 7" W x 9 15/16" L

HIFONICS™
a division of Audio Products, Inc.

Visaton Audio Products AB
Upplandsgatan 6, 111 23 Stockholm
Fax 08-411 70 32

Bli inte blåst, använd

PORT NOICE REDUCTION
PNR
by
AEROPORT™
PORTING TUBE



Aeroport finns i 14 olika färger med en flexibel rörlängd från 5 cm och uppåt. Lätt att montera. Finns i 3"(68mm), 4"(103mm), 6"(154mm). Aeroport används av renommerade tillverkare av bil HI-FI högtalare. Patenterad (bl.a i USA).

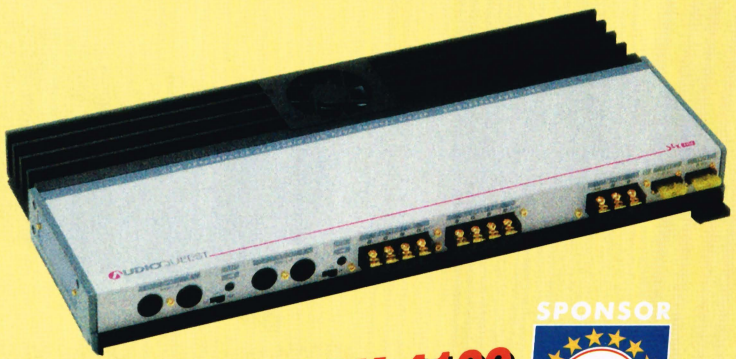
Ett lyft för basen!

- Ingen turbulens i portens in- och utgång
- Inget flåsljud i porten
- Mindre distorsion
- Högre ljudtryck
- Lättare luftflöde genom porten
- Mycket renare ljud

FROVENA®

Eggvena Östergård, 524 91 Herrljunga,
Tel. 0322-280 05, Fax 0322-280 40

EUROPAMÄSTARNA FRÅN ITALIEN



Audioquest SCX 4100

SPONSOR ECAP 95

Årets produkt 1995
4x50 W eller 2x50 W + 1x180 W. Inbyggt 2-vägs 12 dB delningsfilter för chips, delningsfrekvenser steglös 50–8000 Hz. Inbyggd fläkt samt bas-booster +/–8 dB vid 40 Hz
Rek pris ***4.495:–***

Nya Audiosystem

1–4-kanaliga slutsteg med inbyggda delningsfilter, 2 ohms stabila. Effekt från 40–400 W. (finns även 9-bands eq+aktiva delningsfilter)
Pris från ***995:–*** till ***2.495:–***

Nya audiosystem HTL

1–3-kanaliga slutsteg med inbyggd bas-booster, 1 ohms stabila. Effekt från 50–1200 W. Pris från ***2.995:–*** till ***6.995:–***

PAE
THE SOUND OF THE FUTURE

För info och broscyr:
Ring, skriv, faxa eller se produkterna hos din ordinarie återförsäljare

Prins August Electronic • Box 100 • 610 70 Vagnhärad • Tel: 0156-105 23 • Fax: 0156-260 43

SASCA Finalen 1996

Ny dundersuccé!

Bilar i världsklass, suveränt arrangemang och enorm publiktillströmning gjorde 1996 års SASCA-final till ett drömslut på en lyckad bilstereosäsong. Självklart var BilstereoTidningen på plats med monter och personal. Vi presenterar här intrycken och tävlingsresultaten från den svenska finalen 1996. En bilstereofinal som slog Europafinalen i England på fingrarna!

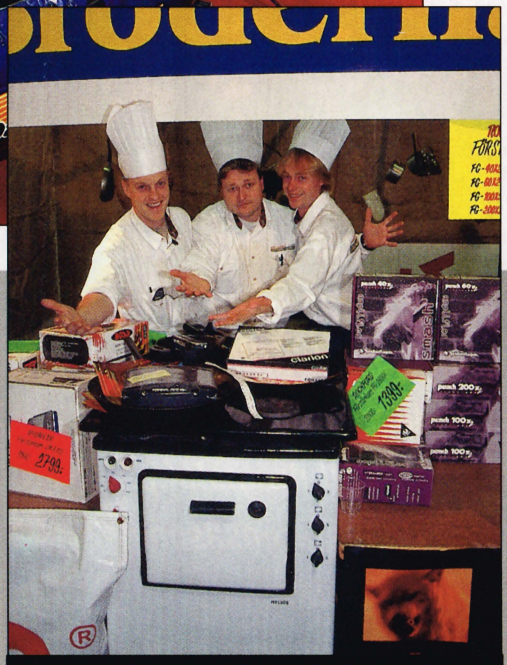
TEXT & FOTO: HANSI DANROTH

Under Allhelgonahelgen var det åter dax för bilstereofantasternas julafton - den årliga SASCA-finalen i Stockholm. Efter 22 deltävlingar under säsongen var tiden slutligen mogen för att utse vinnarna. Årets bästa bilstereobyggen i Sverige tillhör definitivt världseliten.

Under 1996 har totalt 240 bilar SASCA-tävlat i Sverige och till den stora finalen hade 125 bilar kvalificerat sig för den ordinarie tävlingsbedömningen och 34 bilar för dB Dragracingen. SASCA-finalen hölls tillsammans med en datautställning på Älvsjömässan strax söder om Stockholm den 1 – 3 november. Finessen med ett samarrangemang är att locka nya intresserade att bygga billjud. Det vanligaste ute i resten av världen är annars att arrangera billjudstävlingar avskiljt och därigenom endast vända sig till de redan frälsta. Vaket av SASCA att satsa på samarrangemang. Totalt var antalet besökare bortemot 40.000 och merparten av dessa tittade in i bilstereohallen.

40.000 BESÖKARE!!!

Tyska Signat kommer allt starkare i Sverige. Under finalen kunde vi beskåda det fläktkylda flaggskeppet Flag under huven i en VW Bubbla. Kondingarna och de feta batterierna lär behövas...



Butiken Bröderna Jansson i Alvik var som vanligt på gott humör under finalen. 1995 var det Jurrasic Jansson som gällde och vid 1996 års final var temat; Gourmet. Här förbereder man dagens anläggning; välstekt Rockford-biff med kabelröra och Clarion-gratäng.

Bättre än Europafinalen

När jag kom in på SASCA-finalen kunde jag inte låta bli att skratta för mig själv. Två veckor innan SASCA-finalen besökte jag nämligen den Europeiska IASCA-finalen i Birmingham. Faktum är att Europafinalen framstod som ett blekt minne jämfört med vad jag såg i Älvsjö. Antal besökande, utställarmontrarna och framförallt standarden på bilarna var ljudår bättre i Sverige än på finalen i England. Av de 180.000 besökarna på bilmässan i Birmingham var det endast ett par tusen som letade sig till den avsides belägna bilstereohallen – som dessutom var tråkig och ruggigt kall.

Nej, i Stockholm sågs fler utställare, proffsig tävlingsbedömning, större montrar, häftigare bilar och mer publik. Ja, allt var bättre så när som på en punkt. Tekniska problem med mätningarna under spela-högst-momentet – dB Dragracing, men mer om detta senare.

De invigda vet att de tävlande delas in i hela tolv traditionella SASCA-klasser; Utmanare 12.500, 25.000 och 35.000 kronor, Amatör 150W, 300W, 600W, 600W+, Proffs 20.000 kronor, 300W, 600W, 600W+ och Expert. I dessa klasser bedöms anläggningens montering ur säkerhetsmässiga och ergonomiska aspekter. Ljudet bedöms sedan med objektiva mätningar och av ett SASCA-utbildat domarpar som sätter betyg på ljudkvaliteten med hjälp av en special-CD från amerikanska IASCA.

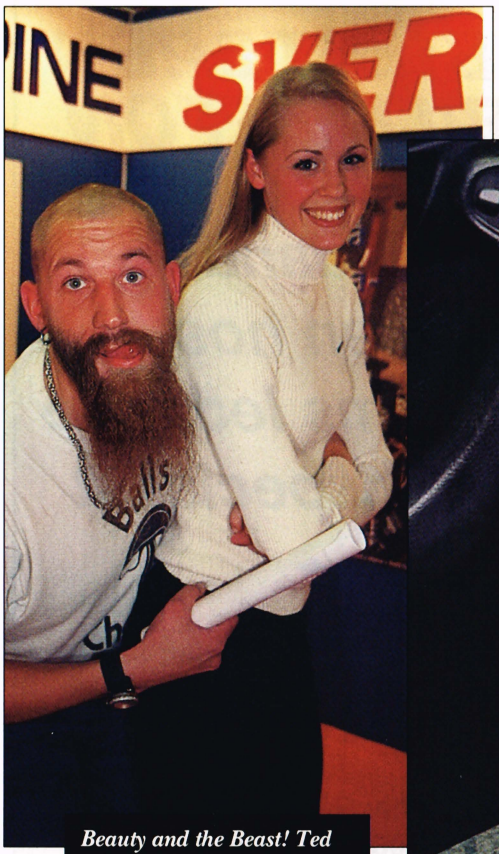
Tekniskt strul

Förutom ovannämnda klasser finns ytterligare fyra dB Dragracing-klasser där det handlar om att spela högst. Inget annat! I motsats till tävlingshelgens i övrigt perfekta arrangemang, strulade dB Drag-mätningarna rejält. Så mycket att det inte gick att kora någon vinnare i någon klass. Allt fungerade bra under lördagens kval, men under söndagens finaler klämdes sladdarna till mätmikrofonerna sönder i bilarnas dörrar vilket gjorde att instrumenten gick sönder och mätningarna blev otillförlitliga (flera av de skrotiga dB-bilarna saknade gummilister i dörrarna). Något som tidigare aldrig hänt, men skall det jävlas så skall det. Per "Backe" Backlund som byggt in 104 tio-tummare och 27 slutsteg i en Cheva Van var naturligtvis besviken när han inte fick klå upp de andra bilarna. Även Suzy Hammond som kört ända från England till Stockholm endast för att ställa upp i spela-högst-momentet var naturligtvis sur. Lägg därtill att hon missade båten till Sverige med två minuter, och i stället fick köra upp sin lilla MG Metro genom Belgien, Holland, Tyskland och Sverige. En nätt extra körning på 26 timmar!

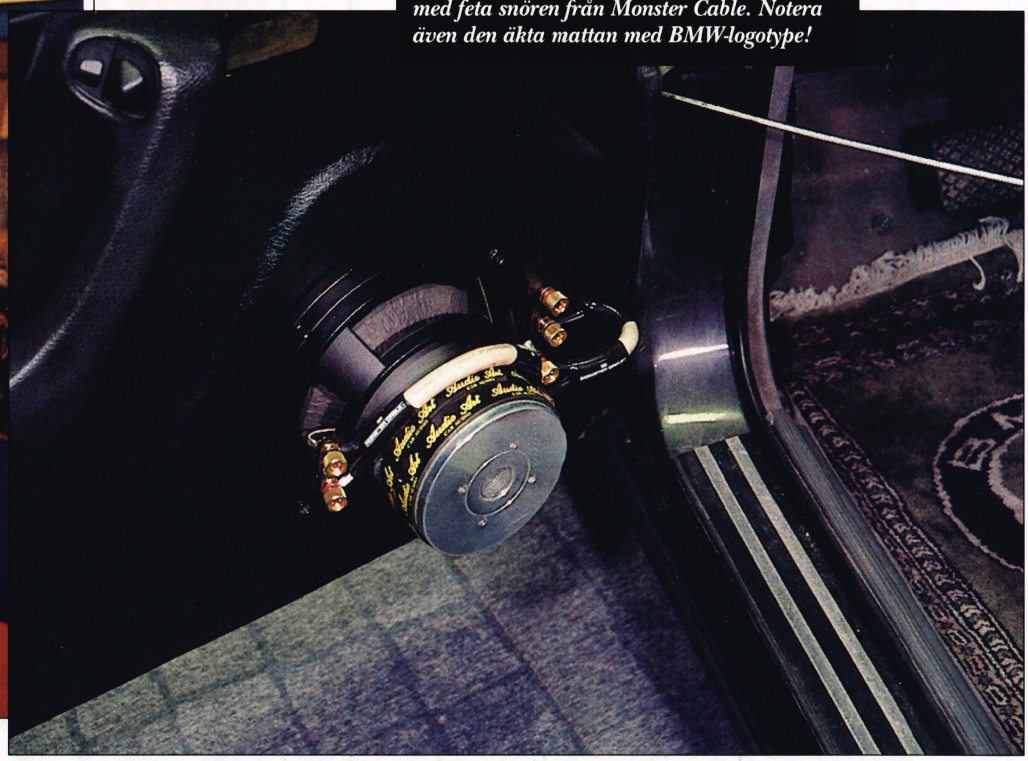
I efterhand har de ljudtryckstävlande visat stor mognad, generositet och gentlemannasmässigt uppträdande och enats om placeringarna i respektive klass. Alla är överens och har skrivit under ett godkännande. Snyggt jobbat! Vi kan därför presentera placeringarna inom varje klass, men följaktligen inga dB-resultat.

Världsklass

Bland de traditionella tävlingsbilarna var humöret gott och nerverna på spänn. Som du säkert läst ti-



Beauty and the Beast! Ted från Balls Choppers ofredade den fagra flickan i Alpine-montern. Look lookie, no hands!



Audio Art visade på annorlunda högtalarmontering i en häftig BMW 5-serie i sin välplacerade monter. Här ser vi en in-och-utvänd mellanbas i framdörren som försetts med feta snören från Monster Cable. Notera även den äkta mattan med BMW-logotype!

digare i BilstereoTidningen, håller de svenska ljudbyggarna hög världsklass. Okej att andra länder har en och annan riktigt bra bil. Sverige däremot kan erbjuda en bredd som få länder kan prestera. Oavsett tävlingsklass håller de svenska bilarna högsta ljud- och installationsnivå. Till årets final hade ribban dessutom höjts ännu ett snäpp. Bland de tunga namnen märktes Lars Karlson som två veckor innan sopade hem guld vid Europafinalen samt utmärkelsen "Best Car of Show". En annan guldgosse från Birmingham var Thomas "Swippe" Westman som med sin BMW M5 tog förstaplatserna både i England och Sverige i klassen Proffs 600W. Den tvåfaldige Europamästaren Håkan Bark hann inte riktigt klart med sitt bygge i nya AUDI A4:an till finalen. Håkan visade istället bilen i Clarions monter och satsar på 1997 års tävlingssäsong. På plats var däremot Experten från Radio E4, Thomas Kindvall, med sin Saab 9000. PM Bilstereoservice tävlade med en stylad AUDI 80. I CARD-montern kunde besökarna beskåda en snuskigt fräsch lila Rod fylld med ljud från Rockford Fosgate. I Hifi-Klubbens monter stod också en gammal Rod. En vackert blå hot-rod i bästa skick

BilAudioSkräddarna, B.A.S från Helsingborg, låg även bakom Claes Rosströms gula Ford Sierra i Gumperts Sony-monter. I bilen sitter ett ES-system, med displayen infälld i instrumentpanelen, och den nya Sony-centralenheten CDX-C910 och en Sony TV-monitor monterad i mittkonsolen. I handskfacket sitter dessutom en MiniDisc-växlare från företaget. Terminator 2 som blivit demostandard för mobila videoanläggningar fick stryka på foten för Lejonkungen. Vi tackar!
För att driva Sony-slutstegen har Roström kopplat på världens största kondensator bakom bilen.

Basen i Botten
Muller i Kupén

BILRADIO BUTIKEN
PIONEER SÖDER

08-644 44 44, 640 00 44

Bondegatan 49, Södermalm
Hörnet Bondegatan/Klippgatan

RADIO E4 BILSTEREO BILTELEFON

Alla ledande märken hos Stockholms ledande Bilstereospecialist

Vi finns på Stockholmsvägen 35, mellan Upplands Väsby och Sollentuna. Kör av vid Bredden. Tel: 08-590 701 20

Ny butik i Solna: Råsundavägen 7. Tel: 08-82 42 32

HOS OSS FÅR DU RÅD!!!

-EGEN TILLVERKNING AV:

Dörrbafflar, Baslådor, Paneler
Passiva filter mm, mm.
(eget snickeri och monteringshall)

-DU FÅR ALLTID PÅ KÖPET:

Låd/Filterkonstruktioner
Intrimning, Ljudmätningar

----------**Råd och Tips**----------

TV-LJUD Service SMEDJEBACKEN

Bagaregatan 11, Tel: 0240-740 18

Spolar, kondensatorer
Motstånd, Kretskort
Kontakter, Kablar
Effektförstärkare
Högtalarelement
Delningsfilter
Apparatlådor
Byggsatser

Även specialvärden på spolar.

Sveriges största sortiment av filterkomponenter

Beställ vår senaste prislista!

Box 83, 741 22 Knivsta
Tel 018 34 13 20
Fax 018 34 28 61
E-mail: minic@algonet.se

MINIC TELEPRODUKTER

SUCCÉ FINAL

Holgersson och Hilmersson från svenska Noise Killer var som vanligt lika villiga att visa skillnaden mellan en plåtren dörr och en motsvarande dörr som dämpats med den flytande blå dämpmassan.

PM Shopen kom på andra plats i den hårda klassen Proffs 600+ med sin råstylade AUDI 80. Notera att bilen var röd till färgen och i original-skick tills bara några veckor innan finalen. Sten-Åke Thimgren och Peter Jervemyr visade glatt den tunga installationen. Merparten av anläggningen är Pioneer ODR, men subbasen kommer från TAD (Pioneers välrenommerade studio-division). Tunglir!

Två råskinn sköt skarpt i MDS grafitti-sprejade monter under SASCA-finalen. Backe stod för ljudtrycket i MDS-montern med sin tunga Cheva van fullproppad med 104 stycken 10-tumsbasar och 27 slutsteg!

fylld med ljud från Boston Accoustics och Phoenix Gold.

Familjenöje

Fina demobilar alltså, men även ute bland de tävlande var stämningen god. Kände far och son duon Charlie och John Johansson från Kolbäck/Västerås var på plats med sin grymma BMW 318, som kom tvåa i tuffa Proffs 600W. John som tävlat i tre år ägnar sig numera på heltid åt bilstereo och har varit så upptagen med arbete att han under 1996 istället släppt fram "the old man" med gott resultat.

En annan bilstereoförälder är Mamma Jervemyr från PM Shopen. Ända sedan grabbarna började tävla i början på 90-talet har modern varit med och stöttat både i butiken och ute på tävlingarna. Starkt!

En annan tävlingskomet som kommit starkt under 1996 är Jonas Söderstjerna från B.A.S. i Helsingborg. Han har dragit stor uppmärksamhet ute i landet med sin heta Soundstream BMW 535i (se reportage BST nr 5/96). Med i Stockholm under finalen var Jonas pappa som vid prisutdelningen verkade gladare än sonen. Jag vet inte om det är för att jag själv passerat 30-strecket, men nog är det kul med föräldrar ute på tävlingarna!

Vårt festpris

Nog för att de tävlande skall ha all heder i världen för sina byggen och allt slit under säsongen. Men det finns även andra som förtjänar ett omnämnande under finalen. Nej, inte SASCA, Älvsjö-mässan, Claes Nord eller China som gjort ett kanonjobb under året. Det handlar om festprissarna.

Är det final så är det. Då skall det också festas. Efter allt slit under året och efter alla långa nätter i garagen har grabbarna ett uppdämt behov att festa (ungefär som när våra vikingaförfäder kom iland efter en lång segling). PM låg bakom årets SASCA-fest som hölls i MC klubben Balls Choppers lokal i Södra Hammarby. Mycket folk, bra musik och riktigt bra mat från ett par av huvudstadens bästa kockar. Det ryktas att de sista festdeltagarna gav sig av vid 7-tiden på söndagmorgonen.

BilstereoTidningens festpris går däremot till Bo Alexandersson från Motala. Efter SASCA-festen ryktas det att han eskorterades av två blondiner till kändisspäckade innestället Café Opera. När kvällen började lida mot sitt slut var fickorna tomma och Bo ville hem till hotellet vid mässan i Älvsjö. Svettig av dans, minusgrader, inga pengar, mitt i natten, långt hemifrån och ingen aning om vägen, traskade Bo till fots mot södra Stockholm. Allt i hopp om att det skulle vara lika lätt att hitta hem i Stockholm som i lilla Motala. Efter alla hjälpsamma – men ack så felaktiga – vägbeskrivningar kom Bo slutligen hem till hotellet. Fyra timmar senare. Årets definitive hjälte!

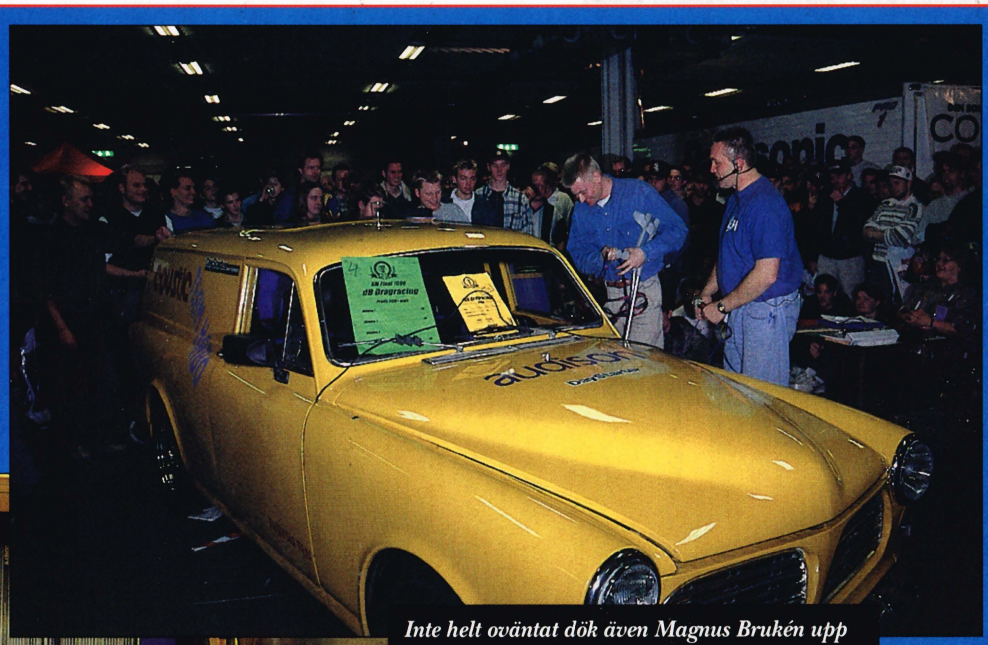
Säsongen 1997

Du som missade den grymma finalen gick miste om ett dunderarrangemang med mycket folk, hög spänning, de bästa ljudanläggningarna och många dB! Men, tiden går fort. På senvåren är SASCA-säsongen 1997 redan i full gång, men de tävlande vilar inte på hanen. Just nu skissas och byggs det som bäst ute i de svenska garagen inför nästa säsong. Eller rättare sagt, redan nu är några av världens bästa billjudsbyggare i full gång. Välkommen till SASCA-tävlingarna 1997! ■

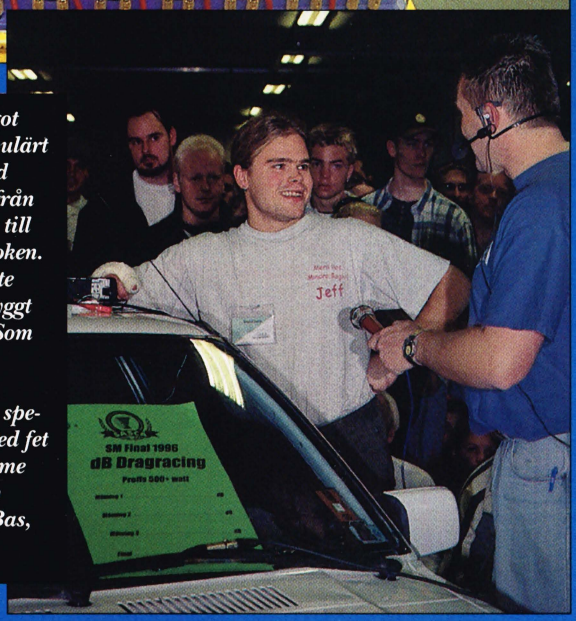
Micky Rosendahl är en av de tre starka herrarna bakom svenska högtalarmärket Amega. Killarna har stor framgång i Asien och kommer allt starkare även i Sverige (där Amega även har agenturen för amerikanska slutstegen U.S. Amps). Här stoltserar Micky med värstingen.

CRANKARGÄNGET

● En kvartett besvikna herrar var Jamtland Crankers som sett fram emot att få spela högst under SASCA-finalen. Den pippigula VW Bubblan spelade nämligen otroliga 155,9 dB under Europafinalen i England (två veckor innan SASCA-finalen). På grund av strulet med dB-mätningarna i Älvsjö fick grabbarna åka hem till Republiken Jämtland utan guldpokal. Men om gubbsen har tur så räcker resultatet i England till världsrekord i wattklassen Pro-600. Huvuddomaren från Europafinalen, Kim Jaffe, USA håller nu på att förankra SPL-rekordet. Mera älgkött och hem bränt inom SASCA! ■



Inte helt oväntat dök även Magnus Brukén upp med sin Volvo kombi. Magnus som stapplade fram på kryckor under finalen använde Fujitsu Ten-elektronik och Audison-steg och tävlade för Habo Audio Video. De elva slutstegen fick hjälp att hålla spänningen uppe av elva matchande kondingar.



Att spela högst är något som blivit enormt populärt de senaste åren. Bland crankarna fanns allt från stilrena installationer till de mest vidriga hopkoken. Men i crank är det inte viktigast att bygga snyggt utan att spela högst. Som vanligt var Crankarkungen Jeff Hagberg på plats och spelade i Proffs 500+. Med fet prilla och lindad tumme dök Hagberg upp i ny T-shirt för i år; Mer Bas, Mindre Bögeri – Jeff.

Mikko Kiiskilä gjorde gubbar åt sin föredömliga installation av DLS-stegen samt kondingarna och Global-batterierna i sin crankar-Saab. Notera avgasfiltret som funktionärerna placerade på bilarna för att skona publiken.

DO YOU WANT POWER?

SIGNAT

Återförsäljare	Ort	Telefon
Bil-Ljudet	Katrineholm	0150-599 66
Bilradiohuset	Borås	033-13 55 13
Bilradiohuset	Charlottenberg	0571-270 70
Bilradiospecialisten	Visby	0498-21 25 22
BRX	Halmstad	035-10 71 50
Cryptonit	Gustavs	0243-405 04
JT-Bil HiFi	Axvall	0511-622 44
Kalmar Bilstereo	Kalmar	0480-738 12
Ljudia	Mariestad	0501-714 00
Ljudvallen	Kumla	019-57 30 42
Sandby Ljud	Södra Sandby	046-585 67
TeVe & Mobilradio	Nykvarn	08-552 457 85

RAM2 - FÖRSTAPLATS i Bilstereotidningens stora test oktober 1996.
"Inuti RAM2 är allt mycket välbyggt!"
"Delningsfiltret och Anslutningar är ett av testets bästa!"
"LJUDMÄSSIGT är det en riktig höjdare!"
"Det här är ett slutsteg som hanterar AC/DC till Mozart med samma självklara finess!"

ÅTERFÖRSÄLJARE SÖKES

ASCAB NYA

NYA AUTO SOUND AND COMMUNICATION I SVERIGE AB

TEL 031-200 260 FAX 031-201 866

UTRIKES

● Christian Broman från norra Finland tävlade vid SASCA-finalen för svenska Radio E4 med sin Pioneer ODR VW. Christian kom fyra i klassen Amatör 600 och vann pris som "Duktigaste Demonstratör". Broman berättade att han hellre tävlar i Sverige på grund av hårdare konkurrens, men även för en rättvisare bedömning. Enligt Christian har han och andra svensktalande finnar blivit bortdömda hemma i Finland för att de anses som snobbiga eftersom de tävlar i Sverige. Lugne Christian hade som vanligt med sig en TV och video som komplement till sin egna personliga välvilja att demonstrera Pioneer-anläggningen. Du är alltid välkommen till Sverige, Christian! ■

Ända från England kom Suzy Hammond (med pojkvän) i sin MG Metro. Suzy som vann ljudtrycksmomentet i Birmingham är alltså regerande Europamästarinna i PRO 600+. Med sina Alpine-steg spelade Suzy 158,8 dB hemma i England. Flera crankartjejer till -97 års säsong?

Det starkaste intrycket bland utlänningarna gjorde våra norska vänner. I sin blå VW Polo GT kom, den alltid glade, Mads Riis-Henriksen och tävlade i Proffs 300. Med Audison och Kenwood tävlade Ronny Nordli i Proffs 300 med i sin blå Volvo 240. Ett annat starkt namn i Norge är Knut Neerland, med sin Pioneer ODR-fyllda Honda Civic, som kom trea i den största tävlingsklassen Proffs 300. Tio glada besökare från Norge poserade bakom Nina Finstads stilrena Honda Accord. Nina kom sjua i stenhårda Proffs 600. De norskbilar som besökte den svenska SASCA-finalen var imponerande och ett bevis för hur mycket bättre våra västliga grannar blivit bara det senaste året.

Som vanligt fick den svenska finalen besök av utländska bilar. Dock var kvaliteten på utlandsbilarna bättre än tidigare år. Två danska bilar kom och Volvo 240:an med det gula Rockford Fosgate/Phoenix Gold-bygget tillhörde Lars Folkmann från Trige som tävlade i klassen Amatör 300.

Framgångsrik amatör

● Christer Ericsson kunde inte annat än vara nöjd efter SM-finalen. Med sin Honda knep Christer guldet i klassen Amatör 150W (med fantastiska 49 poäng till silvret). Dessutom vann han pris för "Bästa Kvalifikationspoäng" i kategorin Amatör under säsongen, med 240 ihopskrapade pinnar. Det kommer en till! Under SASCA-finalen vann Christer även pris som "Årets Tävlingsdeltagare", framröstad av de tävlande. Till sin hjälp har Christer ett tre-vägs system från MB Quart, som monterats i formgjutna paneler, samt basar och slutsteg från Soundstream. ■

OSLAGBARA PRISER...!?

Vi köper in **TUNGT BILLJUD DIREKT** från **USA**!

Just därför kan Vi ge Dig som konsument möjligheten att köpa bilstereo produkter av oss till mycket bra priser!
Alla produkter är nya, med ett års garanti. Vissa finns endast i begränsad antal!

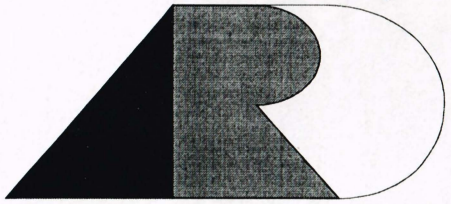
BASELEMENT:	Cirka pris	Vårt pris
Eminence		
"289", 6½", 100 W RMS	900:-	**495:-**
"327", 8", 150 W RMS	1 000:-	**645:-**
"350", 10", 200 W RMS	1 400:-	**795:-**
"383", 12", 200 W RMS	1 800:-	**1 195:-**
"427", 15", 300 W RMS	2 400:-	**1 495:-**
"454", 18", 400 W RMS, gjutet chassi	4 000:-	**2 495:-**
Rockford/Fosgate		
PWR 412 / 812, 12", **"POWER"**	4 000:-	**3 000:-**
PWR 415 / 815, 15", **"POWER"**	5 000:-	**3 750:-**
RFP-410, 10", **"PUNCH"**	1 400:-	**995:-**
RFP-1412, 12", **"PUNCH"**	1 800:-	**1 275:-**
S1-412, 12", **"SERIES ONE"**	1 000:-	**650:-**
Pyle		
NW 1040/4, 10", 150 W, **"Open Air"**	1 300:-	**850:-**
NW 1240/4, 12", 150 W, **"Open Air"**	1 500:-	**1 000:-**
NW 1540/4, 15", 150 W, **"Open Air"**	1 700:-	**1 100:-**
T80, 8", 100 W, basrör	2 200:-	**1 400:-**
T100, 10", 120 W, basrör	2 600:-	**1 700:-**
JBL		
GTI 1200, 1000 W	3 500:-	**2 450:-**
GTI 1000, 1000 W	3 000:-	**2 100:-**
SLUTSTEG:		
a/d/s/		
215, 2 x 15 W / 4 Ohm, 2 x 30 W / 2 Ohm	1 845:-	**1 195:-**
415, 4 x 15 W / 4 Ohm, 4 x 30 W / 2 Ohm	2 945:-	
BRAX		
Helix HXA 250, 2 x 50 W	2 500:-	**1 700:-**
Helix HXA 275, 2 x 75 W	3 000:-	**2 000:-**
Helix HXA 435, 4 x 35 W, aktivt filter	3 500:-	**2 400:-**
JBL		
GTS 150, 2 x 75 W / 2 Ohm, **"Bäst i Test"**	2 700:-	**2 025:-**
GTQ 200, 4 x 50 W / 2 Ohm, aktivt filter	4 000:-	**3 000:-**
GTQ 400, 4 x 100 W / 2 Ohm, aktivt filter	5 700:-	**4 275:-**
Rockford/Fosgate		
Punch 40x2, 2 x 20 W, 80 W mono, aktivt filter	3 000:-	**1 995:-**
Punch 60x2, 2 x 30 W, 120 W mono, aktivt filter	4 400:-	**2 995:-**
Punch 100x2, 2 x 50 W, 200 W mono, aktivt filter	6 400:-	**3 995:-**
Punch 200x2, 2 x 100 W, 400 W mono, aktivt filter	7 400:-	**4 995:-**
Power 250x2, 2 x 125 W, aktivt filter	10 500:-	**7 875:-**
HUVUDENHETER:		
Harman/Kardon CH 141 band/radio/ end. lågnivå	5 500:-	**3 300:-**

ÖVRIGT HÖGTALARELEMENT:	Cirka pris	Vårt pris
Rockford/Fosgate		
S1-6, 6½", koaxial	1 750:-	**875:-**
PCH 414, separat 4" / diskant / filter, **"PUNCH"**	2 300:-	**1 725:-**
PCH 514, separat 5¼" / diskant / filter, **"PUNCH"**	2 300:-	**1 725:-**
PCH 614, separat 6½" / diskant / filter, **"PUNCH"**	300:-	**1 725:-**
SP-44, 4" mellanregister, par, **"PUNCH"**	800:-	**600:-**
SP-54, 5¼" mellanregister, par, **"PUNCH"**	1 200:-	**900:-**
PYLE		
PDC 100/2, separat 4" / neodiskant / filter	2 600:-	**1 750:-**
PDC 130/2, separat 5¼" / neodiskant / filter	2 800:-	**1 850:-**
PDC 160/2, separat 6½" / neodiskant / filter	3 000:-	**1 950:-**
PDR 352, 3½", koaxial	1 300:-	**800:-**
PDM 102, 4", koaxial	1 500:-	**1 050:-**
PDM 133, 5¼", triaxial	1 800:-	**1 250:-**
PDM 163, 6½", triaxial	1 900:-	**1 300:**
BRAX		
HXS 310, separat 4" /dome diskant / filter	1 750:-	**1 250:-**
HXS 313, separat 5¼" /dome diskant / filter	2 200:-	**1 600:-**
HXS 316, separat 6½" /dome diskant / filter	2 300:-	**1 650:-**
HXS 25, 25 dome diskant, inklusive filter	900:-	**600:-**
TILLBEHÖR:		
Perfect Interface		
TERM 1, dataprogram/lådberäkning	6 000:-	**2 500:-**
RT-PPG 4, polsko vingmutter, guld	195:-	**100:-**
Monster Cable		
MCB-60, automatsäkring 60 A	320:-	**185:-**
BRAX		
SC 350 000, kondensator med laddelektronik	1 100:-	**865:-**
SC 500 000, kondensator med laddelektronik	1 500:-	**1 150:-**
SC 1 000 000, kondensator med laddelektronik	2 500:-	**1 950:-**
SC 2 000 000, kondensator med laddelektronik	4 600:-	**3 600:-**
IPC 350 000, intelligent kondensator	2 200:-	**1 800:-**
IPC 500 000, intelligent kondensator	2 600:-	**2 000:-**
IPC 1 000 000, intelligent kondensator	4 000:-	**3 000:-**
IPC 2 000 000, intelligent kondensator	7 700:-	**5 900:-**
Brax 200, spänningsstabilisator, för mindre steg	800:-	**450:-**
Trax 4, **skärmad** strömkabel, 4GA, röd eller svart	190:-/m	**106:-/m**
Trax 7, **skärmad** strömkabel, 7GA, röd eller svart	120:-/m	**68:-/m**
Trax 10, **skärmad** strömkabel, 10GA, röd el. svart	85:-/m	**47:-/m**
Street Wires		
Strömkabel 1/0GA, 50mm², röd eller svart	290:-/m	**140:-/m**
Strömkabel 4GA, 21 mm², röd eller svart	121:-/m	**60:-/m**
Strömkabel 8GA, 8 mm², röd eller svart	50:-/m	**25:-/m**
Säkringshållare, kabelmontering, spoltät, 8GA	250:-	**125:-**
Signalkabel "Musica", med "remote" kabel	75:-/m	**35:-/m**

Förutom ovanstående finns en mängd produkter för installation, montering etc. Märken som vi har produkter ifrån: **Pyle, JBL, BRAX, Harman/Kardon, Rockford Fosgate, AutoSound 2000, Mundorf, Street Wires, Perfect Interface, Eminence, a/d/s/ m.fl.**

- Strömkablar
- Högtalartyger
- Kåpor till steg/filter
- Kontaktdon
- Galler
- Dämpmattor
- Signalkablar
- Filter/filterkomponenter
- Mätinstrument
- Mattor
- Dataprogram
- Solenoider

*✩ Vi byter in begagnat ✩Vi modifierar och förbättrar Dina förstärkare ✩ Vi bygger Sveriges **bästa** passiva och aktiva filter ✩ Vi kan optimera Din baslåda **bättre** än någon annan (Vi har **bättre** mätresurser än någon annan i Sverige - samt mer kunskap) ✩ Vi kan reparera Ditt trasiga slutsteg, oavsett fabrikat ✩ Vill Du vinna billjudtävlingar - vi hjälper Dig!*

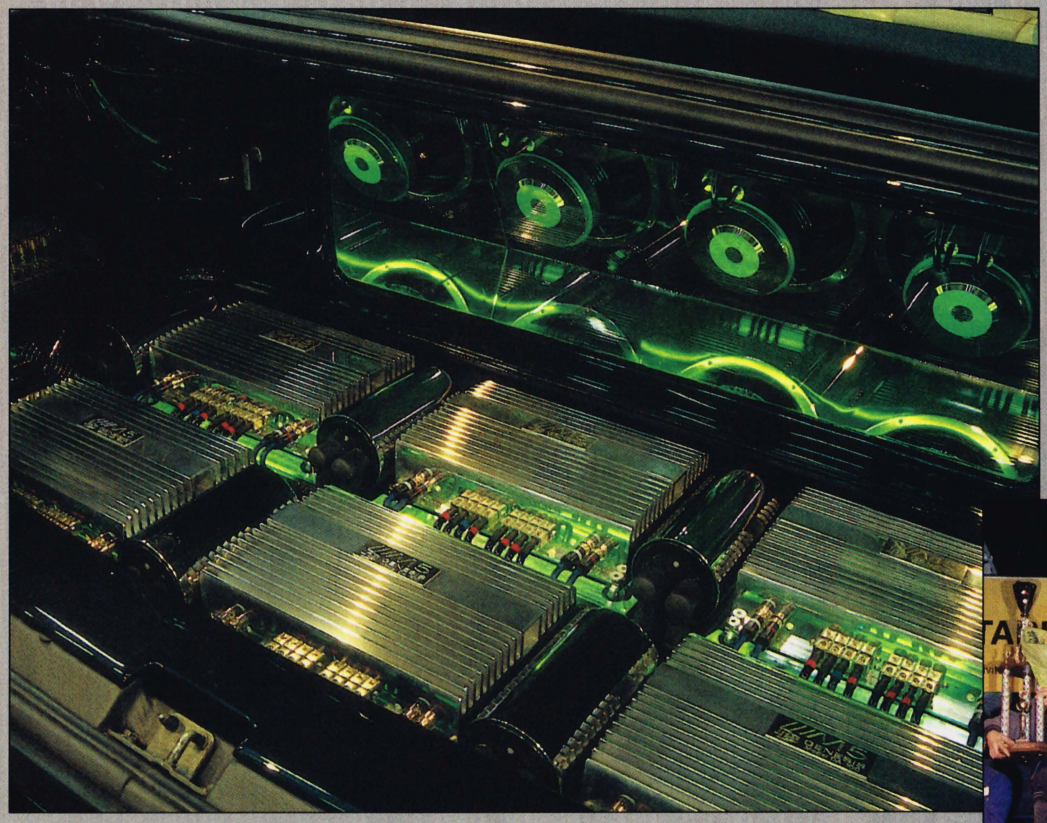


Begär prislista - vi har mycket mer än ovanstående - vi faxar eller skickar per brev!

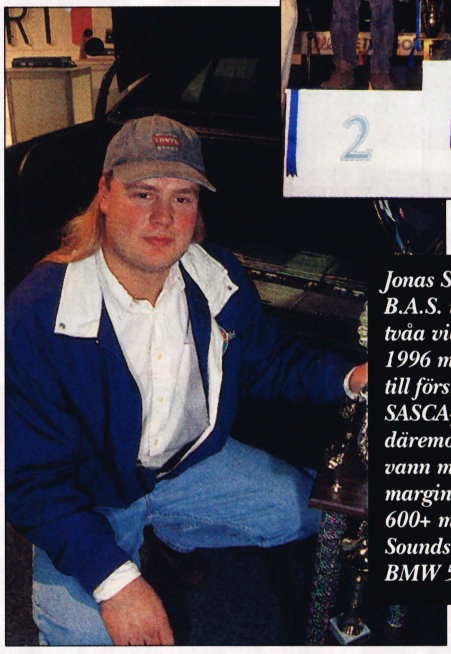
ARD AB Box 3041 580 03 Linköping Internet: www.ard.se

Order & information, telefon: 013 - 14 65 50 FAX: 013 - 14 18 28 Service, telefon: 013 - 31 28 00 (10.30 - 13.00)

FRAMGÅNGSRIKA HERRAR



Thomas "Swippe" Westman från Bollnäs, sopade rent i klassen Proffs 600 med hela 26 poängs marginal till tvåan. Den Clarion/DLS-fyllda BMW M5:an gjorde Swippe till både svensk mästare och europamästare under 1996. Två veckor före SASCA-finalen nöp nämligen Swippe förstaplatsen i Birmingham med hela 35 poängs marginal till tvåan. I skrivande stund förbereder Westman sin BMW inför en resa till WCES-mässan i Las Vegas i januari -97, där bilen kommer att fånga blickarna i DLS monter. Det kommer ett utförligt reportage om Swippes BMW så småningom.



Jonas Söderstjerna från B.A.S. i Helsingborg kom tvåa vid europafinalen 1996 med endast en poäng till förstaplatsen. Vid SASCA-finalen nådde han däremot ända fram och vann med sju poängs marginal klassen Proffs 600+ med sin Soundstreamspäckade BMW 535i.

Självgode Lars Karlson från Falun vann allt som gick att vinna under 1996. Vid Europafinalen i Birmingham vann Lars både Expertklassen (med 20 poängs marginal till tvåan) och blev "Best Car in Show" med sin Mercedes 190E. Även vid SASCA-finalen vann Lars guld i Expertklassen med finalens högsta poäng (424). Pioneer ODR stod för välljudet och Karlson har låtit svetsa en mindre bensintank (på 40 liter) för att få plats med hela ljudanläggningen. "Det fungerar bra" säger Lars som påstår att han ändå tankar ofta.

RESULTAT SM-FINAL 1996

På grund av tekniskt strul/schabbel kan inga dB-siffror lämnas ut. Enligt tävlingsledningen var dB-siffrorna på söndagens final inte tillförlitliga, varför tävlingen avbröts. Placeringen de olika bilarna emellan har åstadkommits genom en omröstning i efterhand bland finalisterna.

dB Dragracing

Amatör 500W	Bil
1 Berntsson, Andreas	Golf
2 Löfstrand, Robert	Lancia
3 Andersson, Andreas	Kadett
3 Hägelmark, Per	Escort

Amatör 500W+	Bil
1 Nylund, Andreas	Golf
2 Basarsmurfen	Volvo
2 Hallström, Daniel	Ford
2 Rosenqvist, Robert	BMW

Proffs 500W	Bil
1 Jämtland Crankers	Bubbla
2 Kiiskilä, Mikko	SAAB
3 Lundqvist, Markus/Rix 90	Mitsubichi

Proffs 500W+	Bil
1 Backe/MDS	Van
2 Jonsson, Anders	Van
3 Johan & Jonte	"Rock-Forden"

Utmanare 12.500	Bil	Team	Poäng
1 Karlsson, Ralf	Opel	Billjudet, Katrineholm	367
2 Goldmann, Jonas	Ford	CAD Competition	364
3 Svarén, Marcus	BMW	Team Habo Audio	342

Utmanare 25.000	Bil	Team	Poäng
1 Karlsson, Anders	Toyota	Ljudlagret	397
2 Andréasson, Jonas	Mitsubishi		347
3 Carlsson, Daniel	VW	CAD Competition Team	334

Utmanare 35.000	Bil	Team	Poäng
1 Hansson, Mikael	SAAB		362
2 Haglund, Roger	Ford		361
3 Olofsson, Rickard	Mitsubishi	Team X-treme	360

Amatör 150W	Bil	Team	Poäng
1 Ericsson, Christer	Honda	Billjudet Katrineholm	404
2 Persson, Patric	Toyota	Team Swecall	355
3 Fridh, Kristian	AUDI		353

Amatör 300W	Bil	Team	Poäng
1 Vestman, Joakim	Volvo	Team Gumperts	394
2 Olsson, Lars	SAAB	Team Roslagen	371
3 Alexandersson, Bo	Toyota	Bra Ljud i Bil Competition	362

Amatör 600W	Bil	Team	Poäng
1 Johansson, Mikael	AUDI		423
2 Kuismin, Jarkko	BMW	Team Gumperts	387
3 Ahl, Stieven	Volvo	Bra Ljud i Bil Competition	380

Amatör 600W+	Bil	Team	Poäng
1 Tärning, Lars	Hyundai	Bra Ljud i Bil Competition	374
2 Grahn, David	Jaguar	Team Swecall	370
3 Broman, Tommy	BMW		362

Proffs 20.000	Bil	Team	Poäng
1 Holm, Stig	MB	Backe Society	375
2 Lindqvist, Per-Arne	AUDI	Palms Mobilradio	372
3 Bennström, Lena	BMW	Team Swecall	326

Proffs 300W	Bil	Team	Poäng
1 Andersson, Michael	Volvo	Billjudet i Katrineholm	411
2 Jonsson, Stefan	Peugeot	B.A.S	409
3 Neerland, Knut	Honda	Norge	386
3 Bennström, Stefan	Honda	Team Swecall	376

Proffs 600W	Bil	Team	Poäng
1 Westman, Thomas	BMW	Ljudlagret	401
2 Johansson, Charlie	BMW		375
3 Jerninger, Thomas	SAAB	Billjudet i Katrineholm	372

Proffs 600W+	Bil	Team	Poäng
1 Söderstjerna, Jonas	BMW	B.A.S	422
2 PM Bilstereoservice	AUDI	PM Bilstereoservice	415
3 Fransson, Björn	Renault	Billjudet i Katrineholm	394

Expert	Bil	Team	Poäng
1 Karlson, Lars	MB	Borlänge Autosound, Pioneer	424
2 Kindwall, Thomas	SAAB	Radio E4, Pioneer	405
3 Malmborn, Gandalf	Opel	Team Signat, ASCAB	317

Mest prisvärda steg!

MDS Audiophile 1 2-3 kan.
2x103WRMS. Pris 1480:-

300GTI Pris 1250:-
600GTI Pris 1790:-
300 GTI (2x80WRMS)
600 GTI (4x75WRMS)

MDS Audiophile 2 4-6 kan.
4x82WRMS. Pris 1895:-

MDS K4 Pris 400:-
MDS K5 Pris 450:-
koaxialer, pris per par.

MDS 1250 Eleminator
slut på lagret till januari
20-50% rabatt på Audio
Arts 12" basar / Passa på!

Beställ nyhetskatalogen och
nya katalogen för 1997 !

MDS 1050 Eleminator
360W. SM-vinnare Pris 675:-

MDS GT Extreme
6,5" 160W Pris 200:-
8" 240W Pris 300:-
10" 350W Pris 340:-
12" 400W Pris 400:-

Folkungag.144 (Södermalm)
Tel 08 - 702 02 30

MDS

MDS / Backe
Svenska mästare i ljudtryck !

MDS AB
Folkungag.144
116 30 S-holm
Tel 08-702 02 30
Fax 08-702 02 92

GENESIS
the natural sound

the architecture
of perfection

P-300X

R.M.S. uteffekt 20 Hx - 20 kHz
max 0,1% distorsion:
Kanal 1-4:
4 ohm nominellt 40 Watt
4 ohm typisk effekt 53 Watt
2 ohm nominellt 60 Watt
2 ohm typisk effekt 78 Watt
Bryggkoppling 4 ohm 120 Watt

Kanal 5:
R.M.S. uteffekt vid 100 Hz
Max 0,1% distorsion:
4 ohm nominell effekt 100 Watt
2 ohm nominell effekt 200 Watt
1 ohm nominell effekt 300 Watt
Signal/brusförhållande bättre än 100 dB

Ingångsnivå variabel 0,3 - 2 Volt

Innbyggda variabla 12 dB
Butterworth-filter på alla kanaler.
K 1-2: Högpass 80 - 200 Hz,
alternativt 2,4 - 6 kHz
K 3-4: Högpass 80 - 200 Hz
samt lågpass 3 kHz - 40 kHz
K 5:Högpass 14 - 40 Hz
samt lågpass 50 - 150 Hz

**Ännu en skapelse från Gordon Taylor och GENESIS har sett dagen ljus.
P-300X är den hittils mest avancerade GENESIS-förstärkaren. 4 stereokanaler och 1 baskanal ger tillsammans nära 600 Watt vid fullt utnyttjande.
Inbyggda variabla filter på alla kanaler ger många olika kopplingsmöjligheter.**

DLS Svenska AB
Box 13029, 402 51 Göteborg
Tel 031-840060, Fax 031-844021

Agent i Norge:
mascot
P.O. Box 177, N-1601 Fredrikstad
Tel 69 329 000, Fax 69 329 433

Agent i Finland:
Best Sound
Algotsvägen 1 Puh : 962-2243640
64200 Närpes Fax : 962-2243641
NMT 9400-569 179

DU FRÅGAR

BST SVARAR

Har du frågor och funderingar om bilstereo? Installationer och monteringar, byggen eller annat? Skriv till BST Svarar, BilstereoTidningen, Box 23084, 104 35 STOCKHOLM. Du kan även fråga om saker som du läst i tidningen. Du kanske vill veta mer om någonting eller så är du extra intresserad av något. Hör av dig!

Hej Hansi,
så slängde jag mig då över artikeln om strömförsörjningen i en bilinstallation för att få alla svar som tänkas kan. Jodå, en hel del matnyttigt fanns, men det viktigaste saknades:

Vad ska jag göra först?
Vad är viktigast?

Om jag till exempel har 2.000 kr
Är då ett nytt gult Optima-batteri det man skall lägga pengarna på? Eller är det fullständigt onödigt om man istället lägger pengarna på en smart laddregulator. Kanske båda ovanstående köp är fullständigt meningslösa om man istället köper en konding som gör att slutsteget ändå får tillräcklig ström vid transienttoppar.

Om jag har 4.000 kr
Vilka två inköp bör då prioriteras före det tredje?

Kanske ett generellt svar är svårt att ge? Tävlingsbyggare som ofta spelar med motorn av får ett annat svar än en som kör omkring och spelar musik?

OK. Jag är ingen tävlingsbyggare. Jag får en ny bil en bit in på nästa år som jag redan nu planerar för. Den kommer förmodligen att innehålla 2x150-200W Soundstream om pengarna räcker till, tillsammans med custominstallerad 2-vägskombination i framdörrarna.
Bästa hälsningar och tack för en intressant tidning,

Sune Fowelin

Hej Sune,
Tack för att du intresserat dig för strömförsörjningsartikeln i nr 7/96.
Vi förutsätter att din generator fungerar tillfredställande (laddningsförmågan i generatorer mattas normalt inte, utan levererar i princip fullt ut tills generatorn slutligen dör/går sönder). Om generatorn laddar tillfredställande så är nästa instans batteriet där strömmen förvaras.

1. Det första du bör göra är förmodligen att se till att du har ett bra och välfungerande batteri. Ett bra batteri tar tillvara på och lagrar strömmen samt ger ifrån sig strömmen vid behov. Om ditt batteri verkar fungera bra så kan du gå vidare till punkt två nedan.
Om du är osäker på ditt batteris kapacitet kan du mäta (belasta) batteriet hos någon lokal bilelfirma. Köp ett nytt batteri om det verkar dåligt. Optima Gul kostar ca 2.500 kronor, men det finns ju även billigare batterier på marknaden.

2. Om ditt batteri fungerar bra (eller om du köpt ett nytt) så skulle jag i nästa skede lägga pengarna på en ny laddregulator. Hella Power Regulator eller Ladac 1204. Båda kostar någon hundring över 1.500 kr inklusive kolhållare. Dessa båda regulatorer ser till att krama maximal laddning ur generatorn (vilket snabbt eliminerar behovet av att byta ut generatorn till en starkare och mycket dyrare ersättare). De smarta laddregulatorerna är samtidigt mer skonsamma mot batteriet (ökad livslängd) och ser även till att ladda upp batteriet på nedåt halva tiden mot bilens originalregulator.

3. I det tredje skedet rekommenderar jag en kondensator för den som har kraftiga slutsteg. Här kan man lägga allt från några hundralappar till ett par tusenlappar på en fet 1-faradskonding. Monterad nära slutsteget ser kondingen till att säkerställa stora strömmar mycket snabbt. Dina kommande Soundstream-steg kommer att må bra av en konding. Kondingar är alltid bra, men först krävs att strömkedjans tidigare länkar fungerar (laddning och batteri).

Med fungerande laddning, ett schysst batteri, en smart laddregulator och eventuellt en stärkande konding så klarar du dig mycket långt. Själv har jag under några år kört flera feta H/K TC-600-steg med en 90 A originalgenerator, en Ladac 1204 laddregulator, ett Optima röttbatteri och två Brax 1 Farads IPC-kondingar utan problem.

Med vänliga hälsningar,
Hansi Danroth

Tjena BST,
Jag har en fråga om batterier. När jag underhållsladdar mina batterier, måsta jag då koppla bort batteriets polskor? Det är ju ganska omständigt eftersom stereon blir helt "nollställd". Jag har också några kondingar som kräver extra försiktighet.

Undrande

Hej,
Du måste absolut koppla bort polskorna, speciellt när du har kondingar. Koppla in ett vanligt 12-volts ficklampsbatteri till stereon för minnesfunktionen. Därefter kan du ladda batteriet. För säkerhets skull bör du också koppla ur kondingarna. Om sladdarna går ihop kan kondingen ladda ur, momentant. Det är inte alls roligt, utan riktigt farligt.

Hej BST,
jag har en Mitsubishi Colt som jag vill bygga lite ljud i. Tanken är att ha en lagom 12:a i reservhjulshuset i bagagets golv. Frågan är hur plåten ska dämpas? Och får man lika bra ljud som en konventionell låda med samma 12:a? Tack så mycket på förhand.

Johannes

Hej Johannes,
ja, du måste dämpa lådan mot plåtresonanser och se till att få lådan helt tät. Beroende på vilken 12:a det handlar om rekommenderas en sluten eller portad låda. Det är alltid bättre att bygga en optimal låda för varje enskilt element. Nu måste du anpassa basen efter reservhjulsutrymmet.

Hej BST,
tack för en bra tidning. Jag har en JBL GTI 1200 (4 Ohm) som jag hade tänkt ha i min 240 -83. Jag lyssnar på blandad musik men mest rock och pop.

1. Vilken typ av låda ska jag bygga och hur stor? Dämpmaterial? (Jag har ett 4" rör med två stycken Aeroportar som jag vill använda.)

2. En del bygger klaffar på baffeln så att det bildas ett par liters utrymme framför bas och port (armstödet nedfällt). Vilka fördelar ger detta?

3. Om en port till exempel ska vara 20 cm, kan man då ha 10 cm utanför och 10 cm innanför?

4. Kan det ge oönskade ljud om man skarvar ihop en port till en 90 graders böj, istället för att köpa en färdig?

5. Jag hade tänkt köpa ett nytt framsystem för mellan 2-3.000 kronor. Jag har funderat på DLS RC36, Infinity Kappa 5,25". Har ni något bra förslag?

Volvo-mannen

Hej Volvo-mannen!
1. För att få data och information om lådtyp och storlek, tycker vi att du ska ringa till Septon som distribuerar JBL, tel 031-91 16 00. Utan att veta skick och kondition på ditt element vill vi ogärna ge några uppgifter om detta.

2. I nio fall av tio innebär detta förfarande burrig och okontrollerad bas. Om man vet exakt vad man håller på med, kan det vara ett trick för att få mer bas genom att FS och QTS flyttar på sig, men de måste förflyttas till rätt ställen, vilket är svårt att få till.

3. Ja.

4. Ja, ej att rekommendera. En 90 graders böj är aldrig bra. 45 grader är max. Inte heller 2x45 grader är bra

5. Nej, det finns många bra märken och fabrikat att välja mellan. Smaken är som baken och det är inte säkert att du uppskattar just det som vi uppskattar. Sedan kan det naturligtvis variera kraftigt mellan olika bilar och olika placeringar, varför det är väldigt svårt att ge specifika köpråd.

Köp Bilstereo på Postorder!

Handla bekvämt och billigt på postorder. Vi har ett mycket stort urval och troligen marknadens billigaste priser. Direkt import på många av våra artiklar ger dig rabatter på upp till 60%!!!!

JBL

Högtalare:

T-595	6x9" 3-vägs 300 Watt	Förr	3 500.-	Nu	1 995.-
Gtc-9625	6x9" 3-vägs 200 Watt	Förr	2 000.-	Nu	1 295.-
Gtc-9615	6x9" 3-vägs 110 Watt	Förr	1 300.-	Nu	749.-
Gtc-6210	6 1/2" 2-vägs 90 Watt	Förr	900.-	Nu	695.-
Gtc-5210	5 1/4" 2-vägs 60 Watt	Förr	800.-	Nu	595.-
Gtc-4210	4" 2-vägs 50 Watt	Förr	700.-	Nu	495.-

Bas-högtalare:

Gt-102	10" 260 Watt	Förr	1 200.-	Nu	695.-
Gt-122	12" 280 Watt	Förr	1 400.-	Nu	795.-
Gt-152	15" 300 Watt	Förr	1 600.-	Nu	995.-
Gti-1000	10" 600 Watt	Förr	3 000.-	Nu	1 795.-
Gti-1200	12" 1000 Watt	Förr	3 500.-	Nu	1 995.-

Slutsteg:

GTS-150	2x37 Watt	Förr	2 700.-	Nu	1 895.-
GTQ-200	4x50 Watt 2x100 Watt	Förr	4 000.-	Nu	2 395.-
GTQ-400	4x75 Watt 3x100 Watt	Förr	5 700.-	Nu	3 995.-

Infinity

Högtalare:

Ref 6902i	6x9" 2-vägs 90 Watt	Förr	1 400.-	Nu	995.-
Ref 6903i	6x9" 3-vägs 100 Watt	Förr	1 800.-	Nu	1 295.-
Ref-500 cs	5 1/4" 2-vägs kit system	Förr	2 000.-	Nu	1 295.-
Ref-600 cs	6 1/2" 2-vägs kit system	Förr	2 200.-	Nu	1 495.-

Bas-högtalare:

Ref 1200 w	12" 200 Watt	Förr	1 200.-	Nu	895.-

Cerwin-vega!

Strooker 12	12" bas 1000 Watt	Förr	4 800.-	Nu	3 795.-
Strooker 15	15" bas 1200 Watt	Förr	5 000.-	Nu	3 995.-
Ai-502	5 1/4" 60 W fullton högt.	Förr	2 000.-	Nu	1 495.-
Ai-602	6 1/2" 75 W fullton högt.	Förr	2 200.-	Nu	1 695.-

Rockford/Fosgate

Rfp-1410	10" bas 200 Watt	Förr	1 400.-	Nu	895.-
Rfp-1412	12" bas 200 Watt	Förr	1 800.-	Nu	995.-

Förstärkare:

Punch 40x2	2x20 Watt aktivt filter	Förr	3 000.-	Nu	1 895.-
Punch 60x2	2x30 Watt aktivt filter	Förr	4 400.-	Nu	2 895.-
Punch 100x2	2x50 Watt aktivt filter	Förr	6 400.-	Nu	3 995.-
Punch 200x2	2x100 Watt aktivt filter	Förr	7 400.-	Nu	4 995.-
Punch 250x2	2x125 Watt aktivt filter	Förr	10 500.-	Nu	6 995.-

Audison

(Italiensk förstärkare, klassad som Europas bäst tillverkade bilförstärkare)

Lr-3082	2x22 Watt	Förr	1 200.-	Nu	595.-
Lr-3062	(sim.koppl.bart) 2x67+1x180 W	Förr	3 000.-	Nu	1 495.-

SONY Bilstereo

Sony CDX-3100
4x20 Watt, löstagbar front, lågnivå, mycket lättskött och välljudande cd/radio. **Billigast i Sverige?** 1 895.-

Sony CDX-4100RDS
4x20 Watt, löstagbar front, lågnivå, RDS-radio. Likvärdig CDX-3100, dock med RDS-radio. **Billigast i Sverige?** 2 495.-

Pioneer:

DEH-424rds
DEH-525rds
DEH-625rds
DEH-P725rds

RING FÖR BÄSTA PRIS!!!!

Även grossistförsäljning på vissa av annonserade produkter är möjlig.

Namn: _____

Postadress: _____

Postnummer: _____ Ort: _____

Telefon: _____

Härmed beställes:

Antal___ Modell_____ Pris_____

Antal___ Modell_____ Pris_____

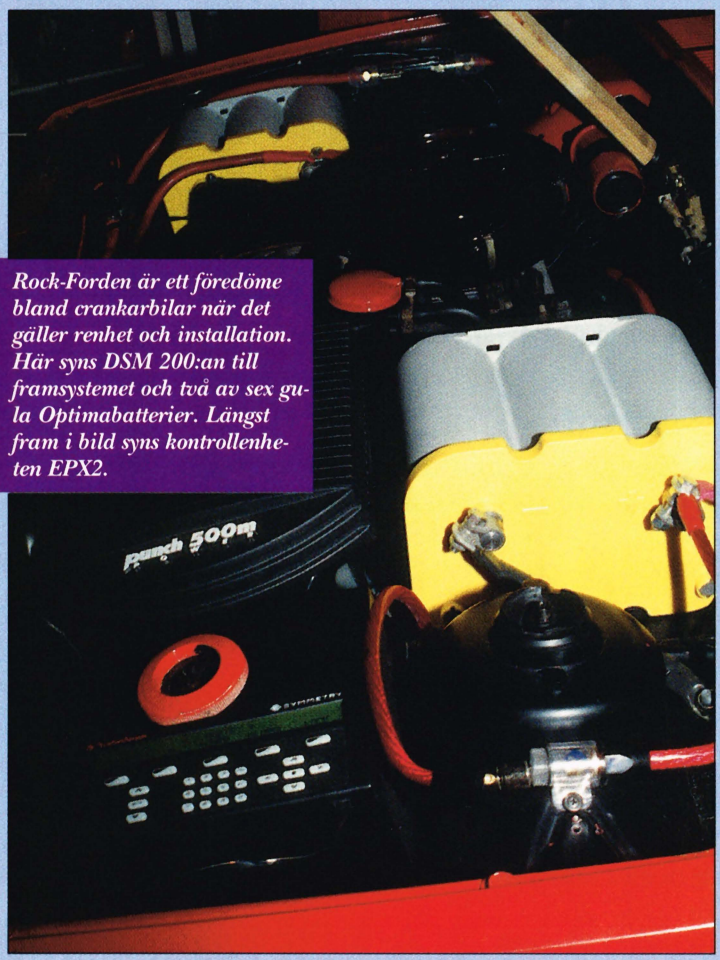
Antal___ Modell_____ Pris_____

Antal___ Modell_____ Pris_____

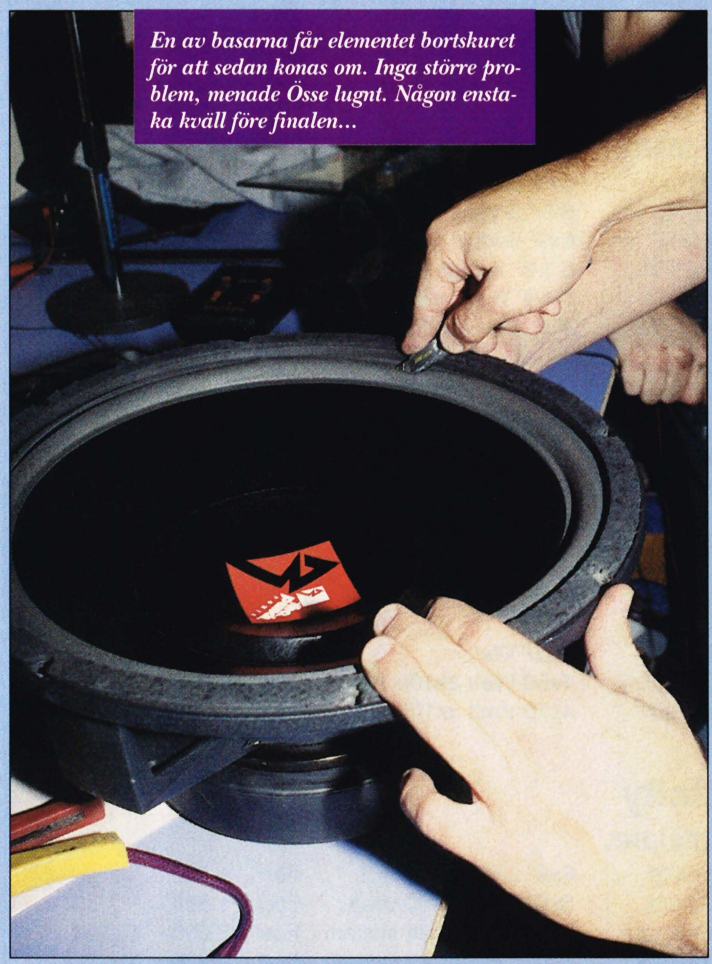
Fast avgift på 195.- tillkommer för porto och postförskott.
Beställningen sändes till:

AB Svinesunds Bazar
Skogar, Svinesund
452 93 Strömstad
Tel:0526-401 00 Fax:0526-401 49
(Tala med Joakim eller Lars-Olof)

AB·SVINESUNDS·BAZAR
BAZAR ELECTRONIC
TV·HIFI·BILSTEREO

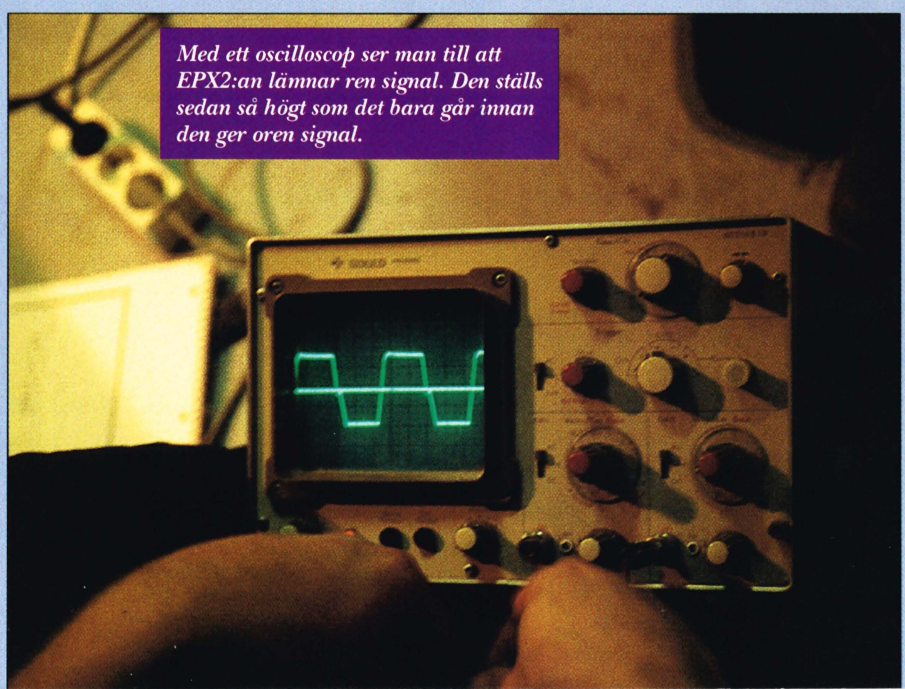


Rock-Forden är ett föredöme bland crankarbilar när det gäller renhet och installation. Här syns DSM 200:an till framsystemet och två av sex gula Optimabatterier. Längst fram i bild syns kontrollenheten EPX2.

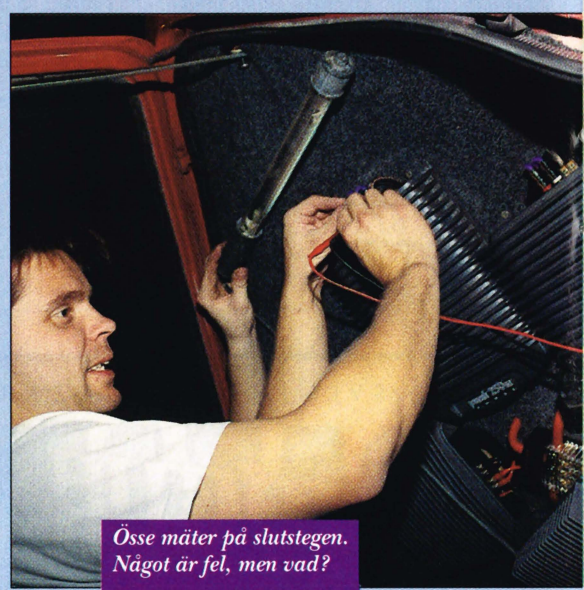


En av basarna får elementet bortskuret för att sedan konas om. Inga större problem, menade Össe lugnt. Någon enstaka kväll före finalen...

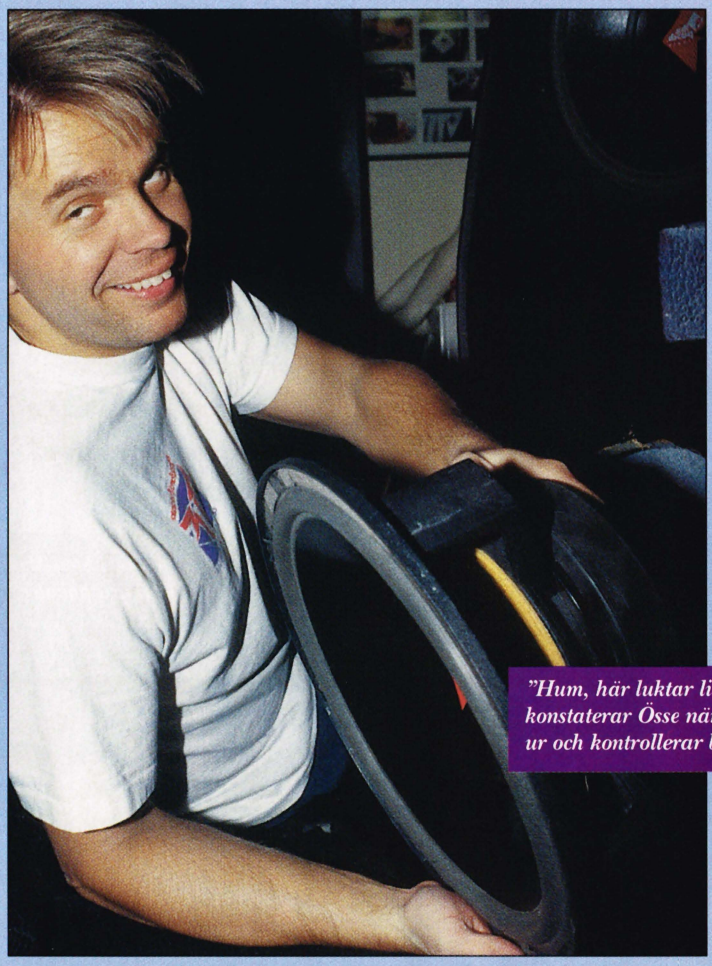
Öppet hus hos



Med ett oscilloscop ser man till att EPX2:an lämnar ren signal. Den ställs sedan så högt som det bara går innan den ger oren signal.



Össe mäter på slutstegen. Något är fel, men vad?



"Hum, här luktar lite bränt", konstaterar Össe när han monterar ur och kontrollerar basarna.

När man gainar i 150dB vill det till att allting sitter fast ordentligt. Vilket den här lampan tydligen inte gjorde...

CARD

● Tre kvällar (och nätter!) före SM-finalen, bjöd Claes Nord in tävlingsbilarna för finjustering ute hos CARD i Saltsjö Boo. Över tio bilar mötte upp. När vi avlade visit höll man som mest på med Johan och Jontes "Rock-Ford". En crankar-Fiesta med Rockford-prylar, givetvis...

Det första som händer när bilarna rullar in, är att de gås igenom med en checklista. Där kollas fas, presentation, frekvensgång, SPL, ljud med mera. Det som fattas eller är fel, åtgärdas sedan. Om exempelvis presentationen är undermålig, får de tävlande låna CARD:s dator och bättra på den.

Johan Deyber och Jonte Gaveroth tävlar i SPL med en mycket ambitiös crankar-Fiesta, som passande döpts till Rock-Forden. Fiffigt, va? Grabbarna har verkligen varit ambitiösa med installation och grundarbete. Bilen saknar bakaxel och bensintank (ersatt av 6-litersdunk i motorutrymmet). Originalgolvet är även det borttaget från framstolarna och bakåt. Bakdelen av bilen består i princip av en gigantisk baslåda med fyra R/F 15" Power-basar. Dessa drivs av fyra R/F 250 mono-steg, vilka i sin tur får kräm från sex (!) gula Optimabatterier. Två i motorutrymmet och två nedfällda under golvet längst bak i bilen.

Det finns faktiskt ett framsystem för demonstration; ett trevägssystem med diskant, 5:a och 8:a i en portad 11-literslåda i dörrarna som drivs med ett R/F Punch DSM 200.

Under kvällen tweakades det febrilt för att få bilen att prestera maximalt. När Classe och Fredrik "Össe" Östberg gainade under alltför lång tid vid 150dB-nivåer brann talspolarna i alla fyra basarna. Det visade sig att förstärkareffekten varit lite för hög, omkring 120 volt ut från stegen. Kanske lite väl häftigt. Men det kostar att ligga på topp, och ska inställningen bli optimal så måste man ju prova...

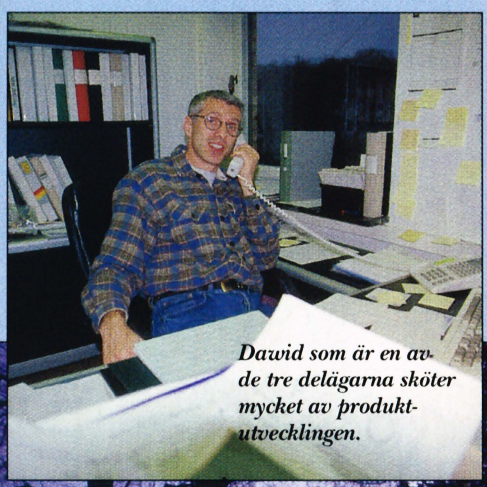
Med säker hand sköter Classe inställningarna på EPX2:an, som styr hela härligheten och ser till att stegen får hög insignal.

Svensk bil på väg till USA

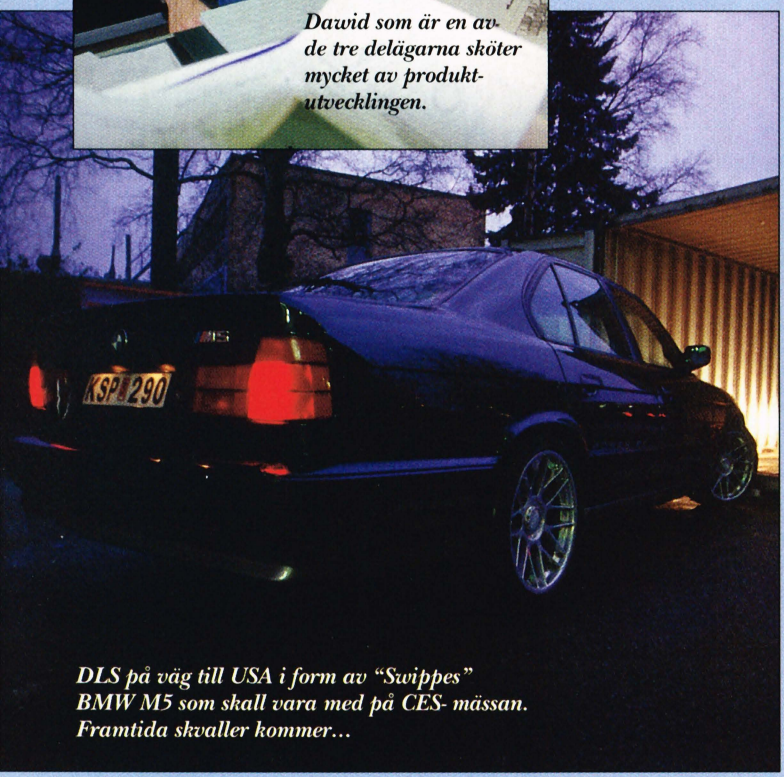
● DLS har funnits ganska länge i Sverige (sedan -81) och blev i början kända för sina polisradios utan kristaller. Under åren som gått har sortimentet utvidgats till att innehålla ganska många olika produkter. Däribland de som vi mest känner till; Genesis, slutstegen och Ultimate, högtalarserien.

Produktutveckling och konstruktion sköts av Dawid Koniarski när det gäller högtalare och när det gäller slutsteg och elektronik så sköter Gordon Taylor och Genesis den biten i England. Produkterna har utvecklats från lågbudgetprylar för några år sedan till några av de hetaste grejerna som finns nu för tiden. Tävlingsframgångarna har inte heller låtit vänta på sig, varken i år eller förra året. På SASCA-finalen i år hade fem klassvinnare DLS högtalare och slutsteg i bilarna och på IASCA:s Europafinal hade tre av fem svenska vinnare DLS i bilen. Den som det gått allra bäst för är Thomas "Swippe" Westman. Han är både svensk, tysk och europeisk mästare i klassen proffs 600 och tävlar med DLS och Clarion i sin BMW M5 (helreportage kommer snart i BST). På grund av de stora framgångarna med Swippes bil har DLS beslutat att skeppa bilen till CES-mässan i Las Vegas under Januari. "Där skall vi visa att det inte bara är amerikanare som kan bygga bilstereo", berättar David på DLS. Det är första gången DLS visar sig i USA och man hoppas att detta skall väcka stor uppmärksamhet. Jänkarna gillar ju svenska grejer. I dagsläget går ungefär hälften av omsättningen av ljudprodukterna på export till alla olika delar av världen. Mycket går faktiskt till fjärran östern.

DLS har ett eget sortiment av kablar och kopplingsdon och man marknadsför fortfarande ett sortiment av polisradios och annan kommunikationsutrustning. ■



Dawid som är en av de tre delägarna sköter mycket av produktutvecklingen.



DLS på väg till USA i form av "Swippes" BMW M5 som skall vara med på CES- mässan. Framtida skvaller kommer...

NASCA-finalen i Norge

Sverige firade stora framgångar även i den norska finalen i Oslo. Särskilt bra gick det för PM Shopen som fick rejäl revansch den här gången. Förutom att man vann den öppna klassen ProO500W (över 500W), tog man även hem samtliga specialpriser; Competitors Choice, Peoples Choice, Bästa dokumentation och Bästa presentation. Bra gick det även för Stefan Jonsson som tog hem ProU 500W (den öppna klassen under 500W). Lite sämre gick det för Jonas Söderstjerna, till viss del beroende på att han glömt dokumentationen hemma...

Micke Jervemyr och Sten-Åke Thimgren trivs med alla nya pokaler.

Placering	Poäng
U 17.000 kr	
1 Tony Edvardsen	283
2 Bjarte Kaldestad	249
U 30.000 kr	
1 Ronny Skjölås	287
2 Kjell Aspedokken	283
3 Oddvar Haltli	280
Amatör 250	
1 Tommy Eriksröd	316
2 Leif Tore Skårsmoen	310
3 Trond Kvalvåg	294
Amatör 500	
1 Rune Sagen	329
2 Trond Krog	328
3 Roy Kenneth Holmen	311
Amatör 500+	
1 Odd Slette	313
2 Ragnar Jensen	311
3 Rune Skjelstad	310
Pro 17.000 kr	
1 Frank Johansen	306
2 Thomas Jaskiewicz	298
3 Trine Backe	286
Pro 30.000 kr	
1 Öystein Harviken	336
2 Erik Westgård	335
3 Ronny Haare Nordli	318
ProU 500W	
(Den öppna klassen under 500W, tvåan Knut Neerland kan således titulera sig norsk mästare i klassen Pro 250W i Norge.)	
1 Stefan Jonsson	341
2 Knut Neerland	340
3 Erik Westgård	335
7 Morgan Södergren	315
ProO 500W	
(Den öppna klassen över 500W, Skjalg Haug norsk mästare i Pro 500+)	
1 PM Shopen	365
2 Skjalg Haug	345
3 Jonas Söderstjerna	336
6 Håkan Bark	327

Vinn Blaupunkts CD-spelare

Var med och tävla om Blaupunkts utmärkta RDS CD-spelare KIEL RD126. Svara på de här enkla frågorna och skicka svaren till BilstereoTidningen, Box 23084, 104 35 STOCKHOLM. Senast den 20 januari vill vi ha dina svar.

1. Vilken av de testade CD-spelarna har vinklingsbar display?

2. Blaupunkt har en annan lösning på säkerhetsaspekten än testets övriga deltagare. Blaupunkt har inte löstagbar front. Vad har man istället?

3. Vilken av de testade spelarna låter allra bäst på lågnivåutgången? Det vill säga när vi använde en extern förstärkare.

Ja, jag vill givetvis vara med och tävla om Blaupunkt KIEL RD126. Om jag vinner ska ni skicka CD-spelaren till:

Namn

Postadress

Postnummer

Postadress

Telefonnummer

(Supra Dac ANN).71100

SUPRA DAC Den snabba signalkabeln

Här kan alla toner och övertoner härja fritt för den här kabeln luggar inga frekvenser i håret.

Hastighetsfaktorn är så hög som 0.78c, alltså 78% av ljushastigheten.

Gasblåst isolering är en av hemligheterna. Det ger en extra låg kapacitans. Jämför: motsvarande konstruktion med vanlig PVC ger som bäst 0.5c.

AES/EBU harmonisering blev ett självklart mål i konstruktionen av Supra DAC. Nu har vi en signalkabel som fungerar lika bra för digital överföring som för vanlig analog.

Lyssna och du kommer att tycka att den är onödigt billig.

Cirkapriser inkl moms: DAC 55:-/m, DAC-SL 625:-/par (75 cm), DAC XLR Gold 230:-/st (1m), DAC XLR-XLR 360:-/st (6m).

Hämta en Suprakatalog hos din återförsäljare eller beställ den hos oss. Vi kan också upplysa om närmaste återförsäljare.

Supra cables by

Jenving Technology AB

Backamo Grinneröd 12800, S-459 91 Ljungskile, Sweden
Tel. 0522-234 60 • Fax 0522-231 31

Det sa Boo

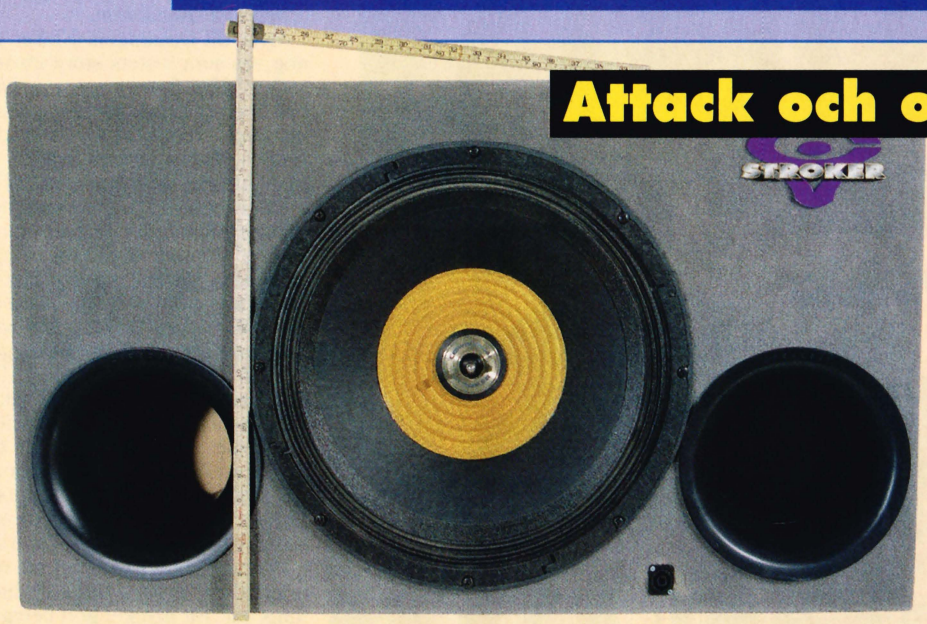
Nog är det väl så att tolv- och tiotumsbasar mest är för fjollor? En riktig karl kräver lite mer, och då talar vi inte om de där småfjantiga 15-tummarna som crankarna brukar använda. Nej, här talar vi om 18 tum och mer. BilstereoTidningen tyckte det var hög tid att rensa upp i fjollkräsket...

TEXT OCH LYSSNING: JONAS BRYNDELSSON
MEDLYSSNING OCH KOMMENTARER: HENRIK OHLSSON

DELTAGARNA:
Cerwin Vega! Stroker 18D 18" 4.995 kr
Kicker C18a 18" 3.995 kr
MDS 21" Eliminator 3.600 kr
TAD/Pioneer TL-1801 18" 8.000 kr

om Boom...

...18"+ i test



Attack och ordentligt klipp

● Strokern sitter i en ordentligt portad låda, helt utan intern stagning eller dämpning, gjord i 22 mm MDF. Strokern är ensam om att vara tvåspolig, vilket Hi-Fi Klubben också utnyttjat, eftersom den arbetar i 2 ohm. Magneten är häftigt tung.

Cerwin Vega! och Stroker ger testets absolut fränaste attack. Det är ordentligt klipp i den här basen. När vi spelar Sir Mix A Lot (tung hip hop) gungar bilen ordentligt, Strokern sätter igång häftiga G-krafter!

Den lider inte heller brist på ordentlig lågbas (vilken överraskning!). Det mullrar ordentligt i lågbasen, men ändå med hyfsad separation. För att testa snabbheten spelade vi en ordentlig punkrykare från Epitaph-samlingen. Här hänger Strokern inte riktigt med, utan grötar ihop baskagge och bas något, den hinner helt enkelt inte riktigt med i svängarna.

Som sammanfattning vill vi påstå att Stroker ger mest attack och klipp för pengarna. Den här kombinationen är extremt hårtslående och något för den som vill ha ordentligt bett i musiken. Att jämföra bastrycket med en tolvtummare ter sig i det närmaste löjligt!

Vi är något förundrade över de två stora portarna. Är det inte i mesta laget? Sedan frågar vi oss vad lite dämpning och stagning kunnat tillföra. Men som sagt, den ger som den är ordentligt klipp i återgivningen. Håll i löständerna! ■

Cerwin Vega! Stroker 18D 4.995 kr

FAKTA

Känslighet	96dB 1W/1m
Impedans	2 Ohm (parallellkopplad)
Effekttålighet	1.600W
Konmaterial	Specialbehandlat långfibrigt pappmaterial
Korgmaterial	Gjute aluminium med sandblästring
Magnetvikt	14.83 kg
Lådtyp	Basreflex
Innervolym	100 liter
Portdimensioner	6", 10 cm x två
Beräknad	utifrån SpeakerShop 1.0
Byggd av	Hi-Fi Klubben, Fleminggatan
Pris	4.995 kr
Info	Hi-Fi Klubben, tel 031-20 00 40

Alla fakta enligt leverantören

HI-FI KLUBBENS KOMMENTAR

Optimal lådvolym för Stroker 18" är cirka 130 liter. För anpassning till testbilen krymptes volymen ordentligt till 100 liter. Elementet i testet hann dessvärre inte spelas in, det ska helst spelas in under 30 timmar.

Johan Sjöstedt, Hi-Fi Klubben

● Allvarligt talat är det här ett något speciellt test. Tre 18-tummare och en 21-tummare! De här basarna är inte något som var och en stuvar in i bagaget. Tum tar plats, och med dessa burkar blir det sannerligen inte mycket plats kvar til! vare sig barnvagn eller ölbackar.

Men vi är övertygade om att testet är berättigat. Det finns säkerligen en och annan som är beredd att offra både utrymme och stötdämpare för den riktiga mastodontbasen (och många är nog väldigt sugna på att slänga ut den där barnvagnen...). Sedan är frågan hur mycket bas man egentligen får med de här diametrarna. Och hur snabbt kan de spela, kan de verkligen hänga med framsystemet? En given fråga är också hur högt de spelar. Du får snart svaret på de här frågorna och några till.

Det var sannerligen ingen lätt uppgift vi gav lådkonstruktörerna den här gången. Utrymmet för baslådorna var mycket begränsat.

Snabb lågbaskraft

Kicker C18a 3.995 kr

● Kicker kommer i testets mest ambitiösa lådbygge. Lådan är sluten och tillverkad i 22 mm MDF. Baffeln är stagad med två MDF-skivor, med uttagna hål och löst dämpad med dämpull. Lådan är tätad/dämpad med underredsmassa och silikon. En rolig detalj är att konen är fastsydd med dubbla stygn. Ambitiöst! Mindre amitiöst är de billiga flatkontakterna på elementet, där de övriga har ordentliga kontaktdon.

Över till lyssningen. Kicker får nog ses som testets stora utropstecken! Här finns massor av lågbas, men också snabbhet, separation och musikalitet utöver det vanliga. Kicker spelar i och för sig inte djupare än Stroker och MDS, men den gör det tightare och med mindre biljud. Det är helt enkelt tystare och mer lugn mellan basutbrotten, särskilt på Sir Mix A Lot. Kickern är även snabbare än såväl MDS som Stroker, den hänger med den snabba baskaggen bra på Epitaph-samlingen. Men mest av allt imponerar det musikaliska helhetsintrycket och följsamheten. Kicker är mycket behaglig att lyssna på. Men utan att ge avkall på lågbaskrevaderna. Den är mycket välbalanserad och smälter bra in i musiken. Överhuvudtaget gör Kicker det mesta rätt utan att det märks, lågbasen bara finns där. Ett mycket gott betyg åt en 18-tummare. Priset gör även det sitt till för att en rekommendation ska vara på sin plats. ■

FAKTA

Känslighet	91,5dB 1W/1m
Impedans	4 Ohm
Effekttålighet	1.000W
Konmaterial	Lufttät polymineral
Korgmaterial	Pressad plåt
Magnetvikt	3,12 kg
Lådtyp	Sluten låda
Innervolym	98 liter
Beräknad med	ProBox 95
Byggd av	Fredrik Larsson
Pris	3.995 kr
Info	UTA Electronics, tel 031-444 412

Alla fakta enligt leverantören

UTA:s KOMMENTAR

Vi ville uppnå en låda med mycket ljudtryck. Därför gick vi ner 7 liter i volym. Optimalt ska basen egentligen ha 105 liter. Unikt för Kicker är deras "Extended Pole Piece", vilket betyder att talspolen är förlängd och att magneten i sig är mycket större än hos andra basar. Detta ger en betydligt effektivare värmeavledningsförmåga vilket i sin tur innebär att basen kan ta emot mer effekt innan talspolen bränns. som vi alla vet är värmen basens värsta fiende.
Peter Dellhage, UTA Electronics

KRAFTPAKET

När man testar 18-tum och större basar, är givetvis förstärkaren en kritisk punkt. För att testet ska bli rättvisande vill det till att slutsteget inte sätter några käppar i hjulet. Därför kallade vi in en riktig kraftkarl som knappast tappar orken, HiFonics Son of Colossus! Collossus son är ett grymt monoblock som ger 600W i 4 ohm och trycker iväg hyfsade 1.200W i 2 ohm. För att Son of Colossus inte skulle lida av för lite pulver använde vi givetvis ett kraftfullt nätaggregat under testet. Mer info om Son of Colossus får du från Visaton, tel 08-411 70 32.

Platsen för testet var en Ford Escort combi, där bakdelen dessutom upptas av slutsteg. Tuffa förutsättningar med andra ord.

Det finns några ytterligare intressanta 18-tummare på marknaden, som av olika anledningar inte kunde vara med den här gången. Bland dessa kan vi nämna JBL GTI, HiFonics, Hart och Rockford Fosgates färska 18-tums Punch.

Vi har bedömt basarna ef-

HELT OTROLIGT

Nej vi firar ingenting, såna här priser har vi för jämnan.

OBS VÄRT ATT VETA!!!

Våra produkter är inköpta från Svenska Generalagenter, ej från "sneimportörer", vilket innebär fullständiga garantier och riktiga serienummer, kan vara bra att tänka på.

Men nu till det roliga - VÅRA PRISER!!

	Ord. pris	Vårt pris
Rockford FG-040x2	3000.-	1995.-
Rockford FG-060x2	4400.-	2795.-
Rockford FG-100x2	6400.-	3895.-
Rockford FG-200x2	7400.-	4695.-
JBL GTS-50 slutsteg 2x18 W	1100.-	695.-
JBL GTC-4304 kitsats	1800.-	1150.-
JBL GTC-5304 kitsats	2000.-	1250.-
JBL GTC-6304 kitsats	2200.-	1350.-
Canton RS-1 5"-kitsats	1995.-	1495.-
JBL GTS-300	5700.-	3595.-
JBL GTS-600	7700.-	4995.-
Audison LR-180XR monoblock	3000.-	1895.-
Proton PS-12" Bas 50oz magnet	1100.-	695.-
Proton 2040 slutsteg 2x40 W. Steglöst filter	1800.-	995.-
Proton 2060 slutsteg 2x60 W. Steglöst filter	2500.-	1295.-
Proton 6913 6x9" 3-vägs högt	1295.-	795.-
Infinity Ref-500cs	2000.-	1250.-
Infinity Ref-600cs	2200.-	1450.-
Pioneer TS-A6930 6x9" högt.	800.-	450.-
Pioneer DEH-424R	3700.-	RING!

Skriv eller ring och beställ. Frakt och postförskott tillkommer.

BILSTEREO PIRATEN

FÄLTMÄTARG 25 VÄSTERÅS

(E18 vid IKEA, samma hus som Pettersons Bil - vid Jet Hälla)

Tel. 021-18 62 65

Vard. 12.00-18.00 Lörd. 11.00-14.00

Bra TpK (Tum per Krona!)

FAKTA

Känslighet	98dB 1W/1m
Impedans	4 Ohm
Effekttålighet	1.200W
Konmaterial	Kolfiberförstärkt papper
Magnetvikt	2 X 5,79 kg
Korgmaterial	Pressed plåt
Lådtyp	Sluten
Innervolym	123 liter
Beräknad med	ProBox 96
Byggd av	Per "Backe" Backlund
Pris	3.600 kr
Info	MDS, tel 08-702 02 30

Alla fakta enligt leverantören

MDS 21" Eliminator 3.600 kr

● MDS 21-tummare är förstås störst i test. För MDS-gänget räcker inte 18 tum, men ska man vara värst så är det lika bra att dra på ordentligt. MDS-basen sitter i en sluten låda byggd i 22 mm spånplatta. Alla innerväggar har dämpats förutom baffeln. MDS-lådan ger ett gediget intryck.

Vi blev allt lite överraskade när MDS-basen tog plats i bilen. Överraskade över att den är så pass snabb och tight som den ändå är. Man tycker att det borde ta längre tid att förflytta 21" fram och tillbaka! Med Sir Mix A Lot kommer ett ordentligt lågbasmuller, eller som vi sa:

– Ett j-a larm!

MDS presterar helt klart mest bas per krona, förutom att den ger flest tum per krona. Med de mer kritiska öronen är den varken lika snabb eller exakt som 18-tummarna. Den hänger inte med lika bra på Epitaph-samlingens furiösa baskaggsorgie, men vad hade du väntat dig? Reptilsnabbhet i 10-tumsklass? Det är klart att en 21-taggare vill ha lite längre tid på sig, så är det bara. Den homogeniserar ändå relativt bra med framsystemets 5-tummare, en bedrift bara det.

Det här är en bas för den verklige basnarkomanen, som kan ge avkall på precisionen men i gengäld får bas i massor. Håll i kepsen! MDS har inte samma bett som Stroker, men den har pondus och bjuder på kvantitativa upplevelser. ■

MDS KOMMENTAR

Lådan är på 123 liter och är konstruerad för att ge maximalt med djupbas. För att få den snabbare basen (snärt) bör man krypa ner i literantal, från omkring 70 till 90 liter. Spelar man blandad musik är den optimala lådvolymen 90 liter.

I en 123 liters låda ger MDS 21" basen det där lilla extra längst ner i frekvensen, som en 15" och 18" har svårt att återge. Är man audiophil eller basnarkoman värderar man det lilla extra väldigt mycket. Vissa partier i musiken hörs endast om du använder dessa dimensioner på elementet och en exakt uträknad låda som tillåter elementet att gräva så djupa frekvenser.

PS: Lådan som gjorde så många mässarrangörer sura (döva?) under Älvsjömässan låg på exakt 90 liter.

Patrick Szutkiewicz, MDS

DISKOGRAFI

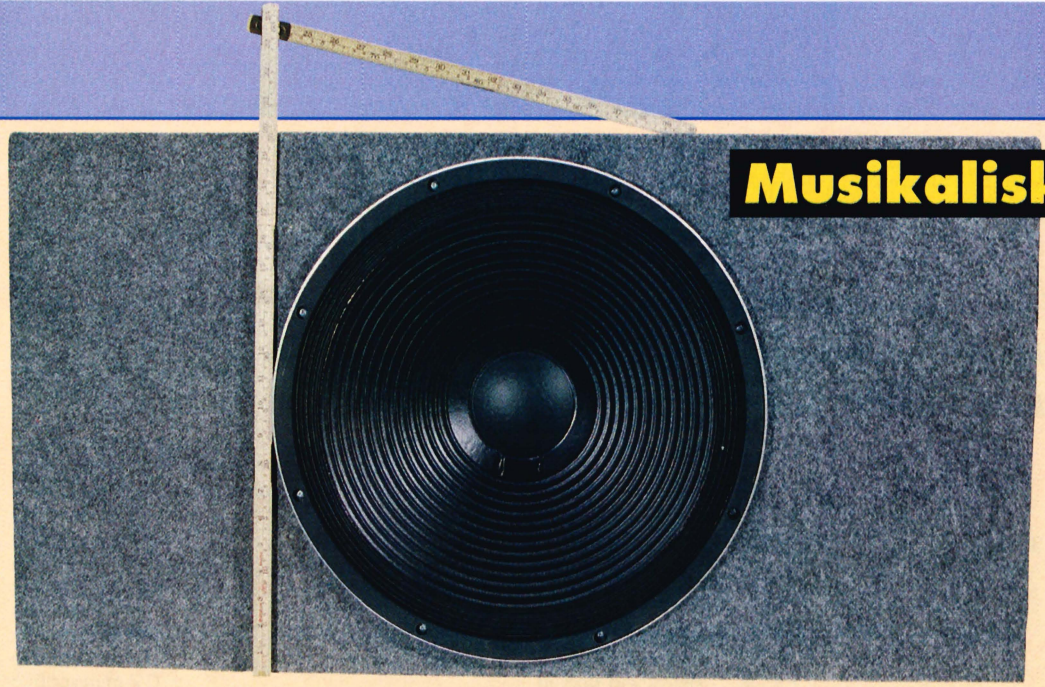
Punk-O-Rama (Total Chaos Riot City) Epitaph/Border
Steve Gibbons "Birmingham to Memphis" LINN RECORDS
Dave Matthevs Band "Crash" BMG
Sir Mix A Lot
The Presidents of the USA "II" Sony

TESTBILEN

Pioneer DEH-825R CD-spelare
Pioneer DEQ-9200 DSP
Phoenix Gold ZPA0.3 (till framsystemet)
HiFonics Son of Colossus (till basarna)
Caliber CSR 5"-koaxer (liknande KEF:s UniQ-element)
System One 1F-konding
System One signalkabel
Supra Ply 3.4 och Supra 4.0 högtalarkabel (basen)

ter hur mycket bas de presterar (muller per krona!), stramhet, snabbhet och musikaliskt helhetsintryck.

Hur högt de spelar kan vi faktiskt klara av redan nu. Efter de förutsättningar som getts och utnivån på förstärkeriet spelade samtliga basar med lätthet över 130dB. Vi ville inte pressa basarna för att utse en vinnare i SPL-mätningen. För det första krävs en hel del arbete för att få optimala nivåer på CD-spelare och slutsteg, för att varje enskild bas ska kunna prestera sitt bästa. För det andra är lådorna säkerligen avstämda för att spela högst vid vitt skilda frekvenser, vilket innebär att någon med lätthet kan gynnas lika lätt som någon kan missgynnas på grund av musikval och bilens inverkan. För det tredje så skakade och vibrerade rutorna på den stackars Escorten betänkligt



Musikalisk och snabb

TAD/Pioneer TL-1801 8.000 kr

PM SHOPENS KOMMENTARER
Mest imponerande med alla TAD-basar är linjäriteten och kvaliten, som är prioritet nr 1. Oavsett vart den monteras eller vilken musik som spelas. Sedan är det som med precis allting annat: Det kostar att ligga på topp!
Micke Jervemyr, PM Shopen

● TAD-lådan är byggd med 19 mm MDF och är stagad med fyra runda stag runt basen. Lådan är dämpad med löst ilagd dämpfilt. Förutom att den är väldigt rejäl och korgen i det närmaste ser ut som gjutjärn och magneten är enorm, så går den i 8 ohm – inte direkt vanligt i bilstereosammanhang. PM Shopen har satt i en Accumatch by Veritas som impedenskorigerar basen, sänker och håller impedensen jämn. TAD-elementen är ursprungligen gjorda för PA-sammanhang.

TAD är den behagligaste och mest musikaliska basen i testet. Med TAD inkopplad lyssnade vi mer på musiken än på enskilda inslag i återgivningen. Den är väldigt följsam och gör det lätt att följa med i basen samt att separera baskagge och elbas från varandra.

Trots detta ger TAD också ett ordentligt bastryck, men på ett mer förfinat sätt! TAD är Strokerns diametrala motsats i det här testet. TAD är mjuk, behaglig och följsam där Stroker är påflugen och hård med rejält klipp.

Det är inte mycket som skiljer mellan den hälften så dyra Kicker-basen och TAD. För de extra 4.000 kronorna får du i TAD:s fall en genommusikalisk, homogen och precis återgivning. Det är svårt att värdera skillnader i pengar, men smakar det så kostar det. Om förbättringen är värd 4.000 är en helt personlig sak, mycket beroende på vilka krav du ställer på återgivningen. TAD är hur som helst den bas som på bästa sätt kan kombinera rejält lågbasmuller med rent hifimässiga egenskaper. ■

FAKTA

Känslighet	96,5dB 1W/1m
Impedans	8 Ohm
Effekttålighet	800W
Konmaterial	Pressad papp
Korgmaterial	Gjuten aluminium
Magnetvikt	9,6 kg
Lådtyp	Basreflex
Innervolym	135 liter
Portdimensioner	6", 27 cm
Byggd av	PM Shopen
Pris	8.000 kr

Info PM Shopen tel 08-652 49 60
Alla fakta enligt leverantören

Bokslut

● Egentligen vill vi inte utse någon vinnare i det här testet. Samtliga basar har såväl fördelar som nackdelar. Ännu en anledning är att den här bedömningen i mångt och mycket handlar om subjektiva preferenser, vad väljer just du om valet står mellan musikalisk följsamhet och bra bett?

Enligt vår mening är TAD ändå den bästa basen i det här testet. Och det är väl inte så konstigt med tanke på priset. TAD-basen är extrem på många sätt och här har ingen möda sparats. Den är helmusikalisk och lättsam att lyssna på. Priset är väl kanske i häftigaste laget. En bas för den kompromisslöse musikälskaren, som ändå vill ha ordentligt lågbastryck. Är du främst ute efter bett och attack är den däremot inte första namn på önskelistan.

Det är däremot Stroker-basen, som är testets hårdaste deltagare. Strokern slår verkligen hårt och det är inte svårt att förstå crankarnas förtjusning över Stroker-serien. G-krafter!

MDS 21" Eliminator-bas ger mest konarea och bas per krona. Den här besten är inte heller så farligt långsam som man först kan misstänka. Den ger enorma mängder basmuller, och är du ute efter baskvantité för en rimlig penning behöver du inte leta längre.

Om vi pratar pris/prestanda är vi tillslut ändå mest imponerade av Kicker. Den kommer nästan upp till TAD:s kvaliteter, men för halva priset. Den är snabbare än MDS och Stroker, på det hela taget mer musikaliskt följsam och exakt i återgivningen. Men det är trots allt en 18-tummare, så visst finns det lågbas i massor också. Musikalisk lågbas... ■

redan en bit över 130dB. Vi valde att inte på långt när styra ut vare sig huvudenheten eller det kraftfulla HiFonics-steget fullt ut. Om vi gett fasen i att någon enstaka talspole gått åt h-e hade dB-nivåerna blivit ännu mycket högre. SPL-mätningen skedde med ett 170dB-kalibrerat mätinstrument från Coustic, RTA-33.

Innan vi sätter igång basmatchen kan det vara på sin plats med ett påpekande. När vi testar basar, så testar vi givetvis lådkonstruktionen lika mycket som själva elementet. Med detta vill vi ha sagt att ett bättre eller sämre resultat inte enbart beror på själva baselementet, utan kanske lika mycket - eller mer - på lådan som det sitter i. ■

SASCA-NYTT

AV: CHINA OLSSON

Bedömningsprotokollet 1997

Med reservation för ändringar. I skrivande stund har vi ännu inte fått de sista korrigeringarna från IASCA varför det kan bli vissa förändringar. Men vi vill ändå att ni skall kunna få en känsla av hur bedömningspunkterna kommer att delas upp nästa säsong.

OBJEKTIVA TESTER

Frekvensgång	0-40 poäng
Ljudnivå (inte beslutat ännu) troligtvis 1/2 poäng per dB över 90dB, maximalt 135dB	0-23 poäng

INSTALLATION MAXIMALT 137 POÄNG

Renlighet och Dokumentation	**max 12 poäng**
Renlighet i motorrum	0-3 poäng
Renlighet i kupéutrymme	0-3 poäng
Renlighet i bagageutrymme	0-3 poäng
Dokumentation och presentation	0-3 poäng
Programkälla/Styrenhet	**max 15 poäng**
Kabeldragning	0-5 poäng
Mekaniskt montage*	0-5 poäng
Installationens utseende*	0-5 poäng
Förstärkare	**max 30 poäng**
Kabeldragning	0-5 poäng
Mekaniskt montage*	0-10 poäng
Installationens utseende*	0-15 poäng
Högtalare	**max 30 poäng**
Kabeldragning	0-5 poäng
Mekaniskt montage*	0-10 poäng
Installationens utseende*	0-15 poäng
Signalprocessorer (Filter, EQ, DSP)	**max 30 poäng**
Kabeldragning	0-5 poäng
Mekaniskt montage*	0-10 poäng
Installationens utseende*	0-15 poäng
Totalintryck, bonus och kreativitet	**max 30 poäng**
1-3 poäng bonuspoäng och/eller kreativitetspoäng per unik lösning.	0-30 poäng

*Se uppdelning av poäng från SASCA:s regelbok från 1995

LJUDKVALITET MAX 210 POÄNG

Frekvensseparation	**max 60 poäng**
Subbas	0-10 poäng
Midbas	0-10 poäng
Mellanregister	0-10 poäng
Diskantregister	0-10 poäng
Totalintryck/Spectralbalans	0-20 poäng
Ljudbild & Rumsakustik (lokalkänsla)	**max 55 poäng**
Ljudbredd	0-15 poäng
Ljudhöjd	0-15 poäng
Avstånd lyssningspositionen - scenen (Det är bättre ju längre bort från scenen lyssnaren är)	0-15 poäng
Scendjup	0-5 poäng
Rumsakustik (lokalkänsla)	0-5 poäng
Stereobild	**max 50 poäng**
Vänster	0-10 poäng
Vänster mitt	0-10 poäng
Mitt	0-10 poäng
Höger mitt	0-10 poäng
Höger	0-10 poäng

Dela in "scenen" i fem delar. Vänster, Vänster mitt, Mitt, Höger mitt, Höger. Dessa fem delar skall vara lika breda. Dessutom skall instrument inom respektive del ha god fokus. Vilka instrument som skall vara inom respektive del framgår mycket tydligt i CD-skivans täxthäfte spår 9,10,14 och 15. Det blir helt klart när du kollar texthäftet samtidigt som du lyssnar på låtarna!

Linjäritet	**max 45 poäng**
Hög volym (ca 105dB)	0-15 poäng
Normal volym (ca 93dB)	0-15 poäng
Låg volym (ca 81dB)	0-15 poäng
Störljud	**max 20 minuspoäng**
Även om avdragen överstiger 20 poäng, gex max 20 minuspoäng.	
Tillslags störljud	0-3 minuspoäng
Avslags störljud	0-3 minuspoäng
Överdrivet grundbrus	0-3 minuspoäng
För tidig "noise gating"	0-6 minuspoäng
Externt fläktstörljud	0-3 minuspoäng
Generatorstörningar	0-6 minuspoäng
Tändsystems störningar "knatter"	0-6 minuspoäng
Hetrodyna störljud	0-2 minuspoäng
Omkopplarstörningar, volym och spårval	0-4 minuspoäng
Ergonomi	**max 3 minuspoäng**
Svårt att se och sköta	0-3 minuspoäng

Summering av 1996

Då har vi facit i hand - 1996 blev en succé tack vare Er! Finalen blev pricken över i:et för en mycket lyckad säsong.

Tävlingar

- 23 deltävlingar från Vallåkra i söder till Piteå i norr. 16 av dessa arrangerades av olika återförsäljare och leverantörer och två arrangerades av klubbar. Piteå Bilstereoförening och Gold Town Car Stereo Association, Skellefteå är de två första klubbarna som arrangerat tävlingar. Bra jobbat! Vi ser fram mot flera sådana tävlingar under 1997.

- SM-finalen som samarrangerades med Data Expo på Stockholmsmässan i Älvsjö hade nästan 40.000 besökare under tre dagar.

- 161 bilar hade kvalificerat sig och 125 kom till finalen och tävlade. Dessutom kom 35 bilar som tävlade i dB Dragracing.

- 23 leverantörsföretag ställde ut på mässan och visade upp totalt 106 olika märken.

- Fördelning av tävlingsdeltagare:

	1992	1993	1994	1995	1996
Utmanare	1%	17%	30%	36%	36%
Amatörer	66%	50%	41%	35%	30%
Proffs	33%	3%	29%	29%	32%
Expert					2%

Totalt 230 aktiva tävlingsdeltagare under 1996 varav 29% helt nya tävlingsdeltagare.

- Totalt antal tävlingsdeltagare vid samtliga tävlingar:

1992	=	775 st	17 tävlingar
1993	=	977 st	14 tävlingar
1994	=	877 st	21 tävlingar
1995	=	1 083 st	25 tävlingar
1996	=	985 st	23 tävlingar

- Antal bilar (i snitt) per tävling:

1992	=	43
1993	=	65
1994	=	42
1995	=	43
1996	=	43

Under 1994-1996 har man arrangerat flera tävlingar med begränsningar i antalet bilar varför totala antalet bilar blivit lägre än 1993.

Chinas summering

En hårt slitande China vid EM i Birmingham.

Tävlingssäsongen startade tidigare än vanligt. Vi var igång redan till Påskhelgen 5-8 april i Jönköping. Detta trodde vi skulle ge oss lite tid att få ut färdiga bilar tidigt på året, men ack vad vi bedrog oss. Många gamla rävar visade inte upp sin färdiga bil förrän till finalen och vissa kom inte ens då... Min fråga är helt enkelt: Varför skall man vänta med att visa upp sin bil? Är det endast en tävling (finalen) per år som gäller? Jag kan inte svara för hela branschen, men jag tror att vi måste skärpa oss med det här. I annat fall kommer leverantörerna att tröttna på att ställa upp med en massa pengar då några av oss åker omkring och visar upp en originalradio och ett par inkastade högtalare. Det är ingen bra image för vår bransch. Vad händer när publiken dyker upp på de vanliga tävlingarna och vill se häftiga byggen, men vad får de se? Förmodligen ingenting eftersom bilarna är tillstängda eller alternativt att de får se något som påminner starkt om deras egna enkla montering. Inte särskilt imponerande, eller hur?

Jag ser fram mot 1997 av många anledningar. En är att det finns några "gamla" riktigt duktiga tävlingsdeltagare som tycker att "rolighetsfaktorn" har sjunkit det senaste året. Det är inte lika roligt nu som det var (ni vet det var alltid soligare somrar när man var liten), och de har nu bestämt sig för att göra comeback för att visa att man kan tävla på ett mera lekfullt sätt, trots att man är seriös och kommer att visa sin bil!

En annan anledning till att jag ser fram mot nästa säsong är att jag i år liksom alla år träffat många nya tävlingsdeltagare som efter ett tag inte "bara" är tävlingskillar utan blir nya vänner. Jag förmodar att de flesta känner på samma sätt som jag när finalen är över – det blir ett tomrum. Vad ska jag nu göra på helgerna? Joakim Vestman i Amatör 300 berättade för mig efter finalen att han pratar med "klasskamrater" – det vill säga tävlingskillar i samma klass – två tre gånger i veckan under säsongen. Man får en stor umgängeskrets bland alla som tävlar i cirkusen. Jag hoppas att få träffa de flesta av er även nästa sommar.

När ni läser detta är det nära till nyår varför jag vill passa på att önska alla ett riktigt Gott Nytt År!

Det pågår redan nu en febril verksamhet i garagen runt om i landet. Det framgår om inte annat av alla samtal som kommer in till SASCA-kansliet om klassindelningar med mera. Dessvärre kan jag inte svara på alla frågor ännu, men det kommer mera information så snart som möjligt.

Regelboken 1997/ Regeländringar 1997

Som alla känner till är vi medlemmar i IASCA sedan ett knappt år. Under säsongen -96 har vi fått dispens att använda våra regler som inte till 100% varit desamma som IASCA:s internationella regler. Just nu, det vill säga i mitten av november, håller vi på att översätta de regler som skall gälla nästa år. Klassindelningar och annat kommer att beslutas på föreningsmötet den 10 december. Förhoppningsvis kommer vi att kunna ge besked innan årsskiftet om detta.

Vi kommer att skicka regelboken till tryckeriet före nyår och den bör således vara oss tillhanda i februari. Ni som är snabba att betala era medlemsavgifter kommer att kunna få den i god tid före tävlingssäsongen. Det blir några ändringar. Se den bifogade "råkopian".

Det är relativt lätt att utläsa vilka förändringar som gjorts bara genom att studera detta formulär.

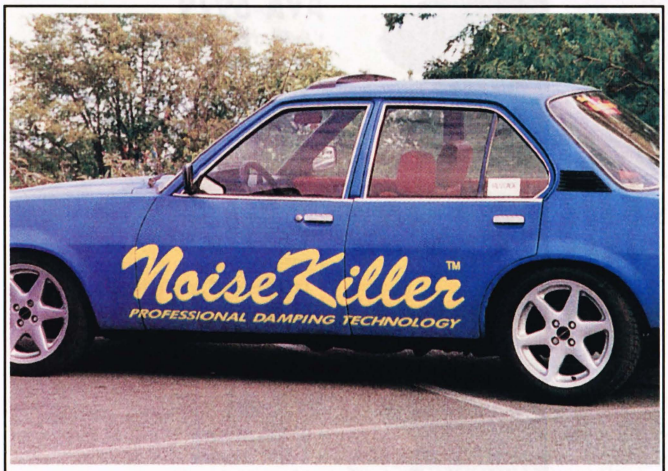
Medlemsfakturor 1997

Alla som varit medlemmar under 1996 får automatiskt ett inbetalningskort gällande förnyat medlemskap 1997. Det finns inga förbindelser för privatpersoner att vara fortsatt medlem. Material och information fås först när avgiften är betald. Meddela om du flyttat!

CD-skiva 1997

Det är samma skiva som kommer att gälla nästa år, det vill säga IASCA COMPETITION CD.

Den finns i lager och du kan antingen köpa den i din SASCA-butik för 349 kronor eller beställa den hos SASCA på telefon 08-791 23 05. Du sparar dock över 40 kronor i postens avgifter om du gör det i din butik. Nyhet! IASCA har tagit fram en speciell "Tweek-CD" för att hjälpa till vid inställning av anläggningen. Säkra källor anser att den är väl värd sina pengar (349 kr). Den finns ännu så länge i begränsad upplaga varför det kan bli restorder. ■



Dom flesta använder insidan
Dom vet att karossen måste dämpas
Dom använder NoiseKiller Blå

Grunden till bästa billjud är en dämpad och resonansfri kaross.
NoiseKiller Blå är en viskoelastisk dämpmassa som sprutas på.

MYCKET ENKELT

Ljudkonsult AB tel: 0322-33061 fax: 0322-39929

BILRADIOLAGRET

PRISPRESS

ÖREBRO & KARLSTAD VI HAR DET DU SÖKER - VAR SÅ SÄKER!

VINNARE I LJUDTRYCK

SASCA FINALEN-96

EARTHQUAKE LS 18

2888:-

- 18" Baselement
- 400W RMS
- 120 oz magnet
- 3" talspole
- Gjutet aluminium chassi
- Dubbel upphängning

2788:- (3700:-)

PIONEER DEH-424R

- CD-radio • RDS med EON/PTY • PLL/ARC - 5 tuner • Orange display
- 4 x 35 W (max EIAJ) • Klocka • RCA lågnivå • Löstagbar front • Separata bas & diskantkontroller • Loudness • Balans & fader

BOSS AVA-KIT5

588:-/par (1200:-/par)

- 51/4" tvåvägs kit
- 20 oz magnet
- 280 W
- 1" Hightemp talspole
- 1" diskant
- 2-vägs passivt delningsfilter
- Galler och kabel.

BOSS AVA-6929

388:-/par (800:-/par)

- 6x9" trevägshögtalare
- 30 oz magnet
- 200 W
- 50-20000Hz
- Komplett med galler och kabel

WX-10

- 10" Baselement
- 11/2" High Temp talspole
- 70 oz strukturvikt
- 250 W
- 38-3800 Hz

WX-125

- 12" Baselement
- 11/2" High Temp talspole
- 80 oz strukturvikt
- 300 W
- 38-4500 Hz

348:-

288:-

248:-

WX-81

- 8" Baselement
- 1 3/4" talspole
- 50 oz strukturvikt
- 200 W
- 45-3800 Hz

688:- (1400:-)

PYRAMID PB-301

- 2x150W
- Inbyggt basfilter 45-400Hz
- Hög- och lågnivå ingång
- Frekvensomfång 10-30000Hz

PYRAMID PB 601

- 4x150W
- Inbyggt basfilter 45-400Hz
- 2-, 3- eller 4-kanalsdrift
- Hög- och lågnivåingång
- Frekvensomfång 10-30000Hz

1288:- (2600:-)

PRISSÄNKT!

	LANZAR		
LP 8S4	8" bas, gjutet chassie	988:-	(1600:-)
LP 12S4	12" bas, gjutet chassie	1588:-	(2500:-)
OPTI 100Q	4x25W, ohmstabilt	4188:-	(6000:-)
OA15S4	15" openairbas	1388:-	(1900:-)
SE10	10" bas	888:-	(1300:-)
SE8	8" bas	788:-	(1100:-)
VS10	10" subbas	688:-	(1000:-)
	EARTHQUAKE		
EQ10	10" bas, kevlarkon	588:-	(1000:-)
PA4020C	Filter 4x40W RMS	2688:-	(4600:-)
PA2040C	Filter 2x52W RMS	1888:-	(2900:-)
EQ1065	10" bas, kraftig magnet	688:-	(1100:-)
EQ1070	10" bas, gjutet chassie	788:-	(1400:-)
MD-4	4" mellanregister	198:-/st	(300:-/st)
MD-5	5" mellanregister	248:-st	(400:-/st)
MD-6 CAST	6" midbas med galler	388:-/st	(600:-)
MD-5 CAST	Gjutet aluminiumchassie	488:-/par	(800:-)
EQ8	8" subbas, kevlarkon	488:-	(700:-)
PA2020	2x40W RMS	1588:-	(2300:-)
	ÖVRIGT		
Kenwood KAC 1023	2x200W fläkt. 600W tot.	3888:-	(7500:-)
DLS DA100	2x50W Klass A	3088:-	(7500:-)
Audison VR404	4x40W	3888:-	(4900:-)
Audison LR3022	2x35W	1088:-	(1600:-)
Audison VR206	Klass A 2x70W	3488:-	(4800:-)
HiFonics FALCON	2x90W	2588:-	(3590:-)
Kenwood 956	Växlarpaket	9888:-	(15000:-)
Kenwood KEC-301	6-vägs aktivt delningsfilter	1588:-	(3495:-)
Sony XR-720R	Bandspelare, CD-styrning	3988:-	(7000:-)

TEL. 019-22 34 44 • FAX. 019-22 30 65

Varorna i denna annons finns endast i ett begränsat antal.
Alltid minst ett års garanti på varor från Bilradiolagret!

☑ Ja, tack! Skicka Sveriges mest konkurrenskraftiga katalog med bilstereo, hembio, PA och mobilteletillbehör!

Namn

Adress

Postadress

BILRADIOLAGRET
Bolags v.1 • 702 31 Örebro
Tel. 019-22 34 44 • Fax. 019.22 30 65

Frakt, postförskott tillkommer.

Fixa dina egna kickar

– Inte alls svårt!

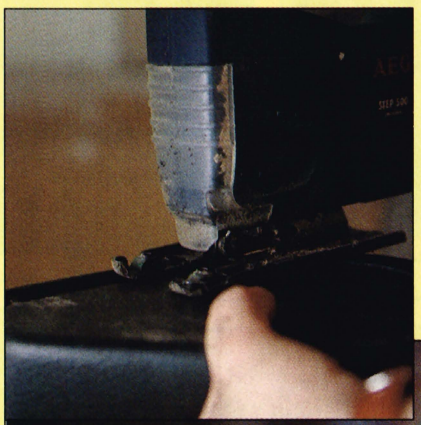
Text och bild: BST Vid maskinerna: Kim Nelson

Många av oss har problem med var vi ska placera framhögtalarna. Långt ifrån alla bilar har bra originaluttag och inte många vill göra egna (och förstöra inredningen). Många har säkerligen – precis som jag – tummen mitt i handen, och då blir det svårt att göra egna kickpaneler. Men det finns en lösning på problemet...

● Och den lösningen har Glenn Lindén på AR Audio tagit fram. Han har konstruerat ett par enkla plastkickar som kallas ALEZ Sidepanels. De är små och rymmer omkring 1,5 liter. Här kan man montera upptill 5 1/4-tums element plus diskant. Enligt Glenn har de här kickarna många fördelar gentemot konventionella kickpaneler. De är extremt lätta att rikta in. Du sätter fast dom med en skruv, och sedan kan du vinkla dom för bästa resultat. Du kan även välja om du har diskanten uppåt eller neråt. Glenn har provat i många olika bilar, och ALEZ passar i de flesta, till och med volvo 240. En viktig aspekt när ALEZ togs fram, var att avståndet till bilens pedaler är relativt lika mellan olika bilmodeller. Det som varierar mest är hur högt man sitter i förhållande till kickarna. ALEZ Sidepanels kostar 595 kronor paret. ■

1

Vi på BST ska givetvis krångla till det lite. För att vara mer flexibel så ville vi ha en riktig baffel (det skadar ju inte heller direkt ljudmässigt), och valde att göra en ordentlig rackare i 19 mm MDF. Det går också att skruva i elementen direkt i ALEZ, som blir riktigt styv när hålen för elementen tas upp.
Vi började sålunda med att rita av ALEZ mot MDF-skivan. Sedan sågade vi ut bafflarna i en bandsåg, och slipade till kanterna (noga ska man vara).



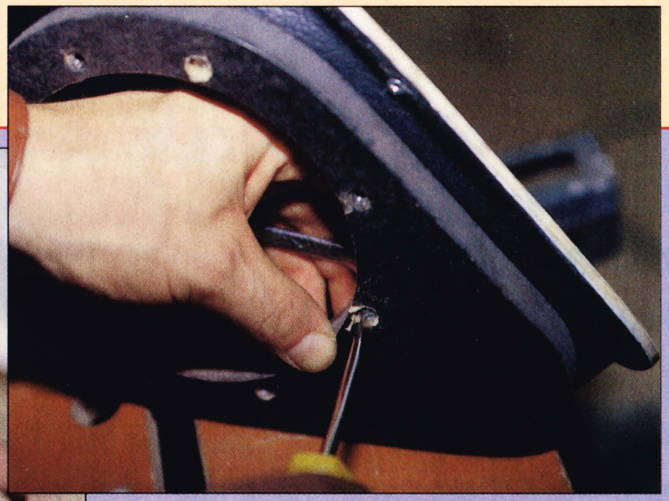
2

Sedan sågar man ut hål för elementen i baffeln och i ALEZ för baffeln. Se till att spara utrymme på kicken för att fästa baffeln. Börja med att göra ett borrhål där du får in sticksågen. Sedan är det bara att köra!

Fixa kickar

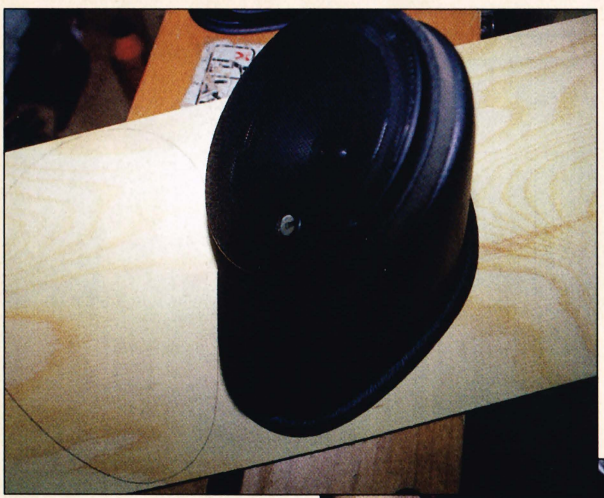
Borra upp hål för fastsättning av baffel och element. Vi valde att sätta en insattsgänga för fastsättningen av elementen. Fördelen blir att hålet inte slits om du sätter i och tar ur högtalaren, eller har sån tur att hålen passar när du ska byta. Först borrar du ett hål och sedan skruvas insattsgängan ner.
Baffeln satte vi fast med rejäl bult och mutter. Om du inte (som vi) behöver ha möjlighet att byta baffel, kan du dessutom lägga silikon mellan baffel och kick.

3



4

Baffeln spraylackade vi med snabbtorkade färg.



Vi valde att göra en sluten låda. Det finns (nästan) alltid hål i karossen bakom kicken. För att få den riktigt sluten måste du alltså sätta fast en baksida. Eftersom utrymmet är lite begränsat i Escorten av 1988 års modell, använde vi oss av tunn plywood-laminat. Rita upp efter kicken och såga ut med bandsåg. Om du har mer utrymme kan du givetvis göra bakstycket i MDF.

5

Sätt ihop kicken med bakstycket. Vi använde silikon och små skruvar för att få det riktigt tätt.

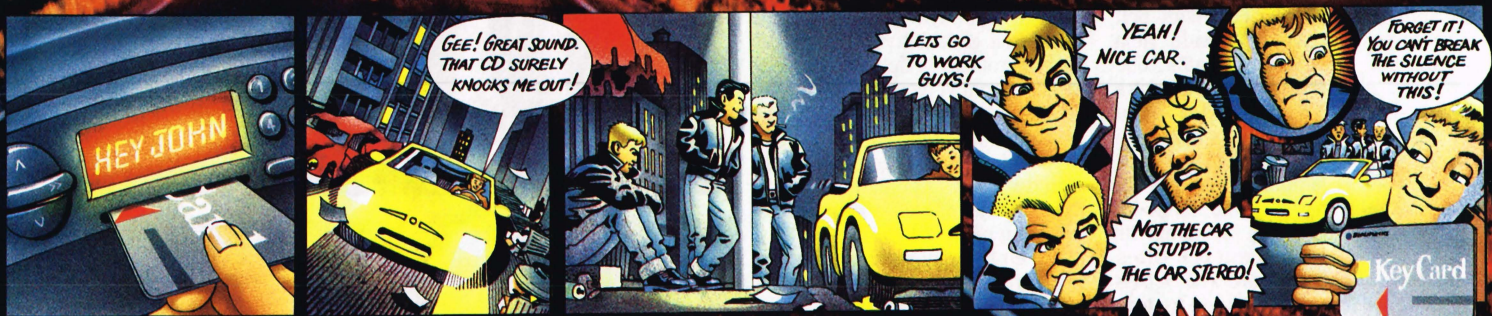
6

Slutligen är det dags att skruva fast hela härligheten i bilen. Då fäster du ALEZ med en skruv först, och riktar in den ordentligt. När du är nöjd med positionen skruvar du fast ALEZ med ett par tre skruvar ytterligare.
Om man ska använda 5 1/4-tums element kan lådan vara något liten. Glenn Lindén rekommenderar då en varioventlösning, som tillvaratar transientförmågan hos ett slutet system och lågbasförmågan hos en basreflex. Varioventen åstadkommer du genom att borra 4-7 sexmillimetershål på baksidan av ALEZ (prova dig fram). Om du gör så här måste du dämpa kicken hårt. Kabeln drar du genom ett silikontätat hål, eller med snabbkontakt, till exempel Speakon. Lycka till!

7

Bergsee 4

Break the Silence



Vi avbryter ett ögonblick för ett viktigt trafikmeddelande: Blaupunkt den mest genomtänkta ljudtekniken du kan tänka dig. Blaupunkt är med på noterna, oavsett om du är på jakt efter en vanlig bilstereo eller om du ska ha ett CarHiFi-system. Och med stöldskyddssystemet KeyCard är du skyddad så att endast du kommer att njuta av musiken.
Om du vill göra ljudet till en del av körglädjen, ska du inte missa Blaupunkt. Besök din Blaupunkt återförsäljare, och upplev hur det nya Blaupunkt bilstereo programmet låter i verkligheten. Ring 08-750 15 00 och få upplysning om närmaste återförsäljare.

BLAUPUNKT

Giganternas

AV: MAGNUS FREDHOLM

Vid årets Europafinal i Birmingham visade svenskarna som vanligt upp sin höga standard.

● Huvuddomaren, Kim Jaffe från IASCA USA blev snabbt en favorit både hos domare och tävlande. Jag har aldrig tidigare dömt under en amerikansk domare, och speciellt inte en tjej!

Det visade sig mellertid snabbt att vi i Kim Jaffe hade en superprofessionell chef.

China var som vanligt på plats och gjorde, precis som vanligt ett kanonjobb. I år hade hon dessutom fått som specialområde att hålla ordning på "The Crazy Swedish Vikings", det vill säga både tävlande och domare från Sverige. Och eftersom ingen ville skämma ut China uppförde vi oss allihop mycket städat.

De svenskar som hade blivit utvalda att representera Sverige och SASCA gick in för uppgiften med liv och lust. Speciellt SPL-grabbarna kände på sig att det var stordåd på gång och gjorde sitt bästa för att stötta varandra.

SPL-rekord

På söndagen visade det sig sedan att svenskar spelar högt! Jamtland Crankers sopade till med världsrekord i klassen Pro 600 Watt och Andreas Berntsson spöade hela Europa och vann Amatör 600 Watt. Att den mycket energiske basskallen Mikko Kiskilä kom först på en fjärde plats gjorde inte så mycket, eftersom han bara var 1,5 dB efter Jamtland Crankers.

Två herrar som måste nämnas i samband med SPL-tävlingen är Fredrik "Össe" Östberg och Claes Nord, båda från Card AB. Claes och Össe ägnade nämligen tre timmar på söndagsförmiddagen åt att först ragga upp en generator passande en VW typ 1 för att sedan, i hällande regn montera denna i Jamtland Crankers bubbla. I det läget hade Classe & Össe dessutom hälp från Jamtland Crankers värsta konkurrent, den tidigare nämnda Mikko Kiskilä. Mikkos verktyg, Össes mekarkunskaper och Classes tekniska kunnande och energi gjorde jamtarnas världsrekord möjligt.

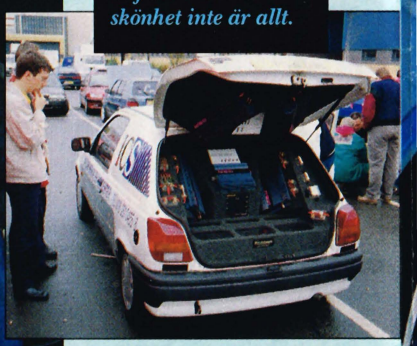
Tord, Salle och dom andra i Jamtland Crankers hade nämligen missat en IASCA-regel som säger att alla tävlingsbilar måste ha en fungerande och inkopplad generator. Och det fanns alltså inte i den hysteriskt lättade bubblan. Men i ett unikt samarbete visade de svenska SPL-grabbarna och Card:s två mekarkungar vad laganda innebär.

Bortsett från SPL-tävlingen, där Sverige tog två femtedelar av bucklorna gick det väl lite sådär i år. För trots att vi fick fem europamästare kom vi bara tvåa i nationstävlingen. Vann gjorde istället England. Jag önskar jag kunde skylla detta på hemmadomare, men det fanns ju domare från hela Europa så jag får väl erkänna att vi fick däng på ett ärligt vis.

Vid en Europafinal finns egentligen bara vinnare och det vore förmätet av mig att inte nämna dem alla. Vi börjar därför med Anders "Lill-Swippe" Karlsson som kom tvåa i Novis 300, en klass där utrustningens pris inte spelar nå'n roll. Anders tävlar i Sverige i U 25.000 och bilen han fick stryk av

The Swedish Vikings efter prisutdelningen.

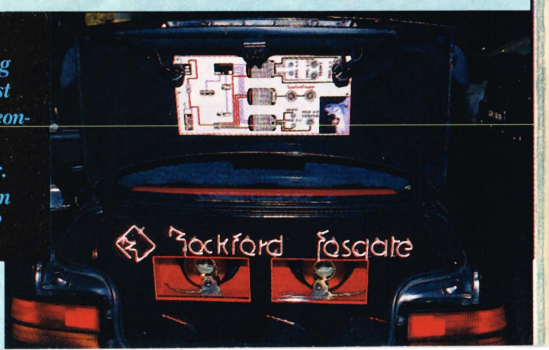
Jämfört med de flesta svenska SPL-bilarna är engelsmännens väldigt snygga. Men kolla i resultatlistan så förstår du att skönhet inte är allt.



Tungt bygge i kategorin exponerat och smakfullt.

Krom och neonfest från Holland. Denna Nissan 300 var nog tävlingens mest tidskompade: På passagerarsidan var hela scenen utanför höger dörr!

Rockford Team Europe hade som vanligt ett gäng bilar med på finalen. Just den här bilen hade en neonlogo mycket lik den som pryder Card AB:s kontor. Levererar Nordiska Neon till hela europa, månne?



kamp

Europafinal i Birmingham

Mikko Kiskilä blev TV-kändis i Birmingham. Engelsmännen var som förtrollade av Mikkos batterier!

Össe och Classe diskuterar likströmsgenerator med Salle. Mannen med ryggen mot kameran är "Loud" Suzy Hammonds (englands mest högljudda SPL-bil) make.

Här lastas baslådan in i vinnarbilen i klassen Pro 600+. Akvarium i bakluckan kanske är en ny trend?

Phoenix Gold hade lastat i såväl sexskjutare som tågbana i sin demobil. Den lät dessutom inte så tokigt.

hade väl kablar för ungefär 25.000. Anders bjöds efter andraplatsen på en exotisk "pralin" av Peter "Floyd" Flodqvist (DLS) och Thomas "Swippe" Westman. Anders blev inte tjock, men vi får väl se hur det går med "pralinen"!

I Am 150 kom Christer "Kricka" Ericsson på tredje plats i sin sobra Honda. Som den goda förlorare han är, låtsades Kricka vara nöjd med placeringen. Men i Christers panna stod det: "Vänta bara till nästa år!"

Mycket Jaguar

Joakim "Jocke, Vesse, Vallåkra-Benny" Vestman vann Am 300, och tog nog en extra snus för att fira. Annars var han i likhet med övriga svenskar passande blygsam.

Jarkko "Minidominatorn" Kuismin och Stieven Ahl (Am 600) hade däremot ingen lyckad helg i England. En åttonde respektive tionde plats fick de båda att längta ordentligt efter SM-finalen.

Att Jaguar-bilar modell äldre inte är speciellt ovanliga i England fick David Grahn (Am 600+) erfara. En engelsman tyckte att det häftigaste med Davids bil var att ratten satt på fel sida! Och som om det inte räckte med det missade David pallen och kom femma.

Pro 150, en klass vi inte längre har i Sverige, fick se två P 20.000-bilar från Sverige; Fredrich Bates och Per-Arne Lindqvist. Bates kom tvåa och Per-Arne fyra. Ingen av herrarna var väl speciellt nöjd, men Bates firade precis som Lill-Swippe med en "pralin". Fredrich bekostade dock sin själv!

Stefan Jonsson, en av DLS Europa-ambassadörer var inte heller alldeles nöjd. En tredjeplats kändes nog mest som en förlust för Stefan, som är regerande tysk mästare.

En Europakänd DLS-man som däremot definitivt var nöjd var Thomas "Swippe" Westman, rodkungen som i år tävlat i ett tyskt autobahn-lok, det vill säga en BMW M5. Swippe knep förstaplatsen i Pro 600 och var på vippen att bli utsedd till Best car of show.

Thomas Jerninger, som kom femma i samma klass med sin Saab 9000, hade inte heller anledning att vara missnöjd. Han byggde nämligen bilen på ungefär sex veckor och var nästan klar vid Europafinalen.

Bästa

Jonas Söderstjerna kom tvåa i tungviktsklassen Pro 600+, men jag tror nog att Jonas pappa var den som var allra gladast. Jodå, pappa tvingade sig med på resan med motiveringen: "Har jag betalt vill jag se vad det går för." Peter Jervemyr och Sten-Åke Thimgren från PM Shopen kom på fjärde plats. Som vanligt för PM blev dom bedömda först. Det ska ju inte ha nå'n betydelse, men kanske var det lite otur?

Nåväl, kungen av Birmingham och hela europa heter Lars "Larsken" Karlson. Lasse vann expertklassen, men där var konkurrensen ganska klen. Bättre satt nog segern i Best car of show, alltså bästa bilen alla kategorier!

På det hela taget en kanontävling. Men nästa år vill vi ha med oss bästa nations-bucklan hem! Nästa år, förresten. En Irländare var mycket angelägen om att få finalen 1997. När vi påpekade att det blir dyrt att åka till Irland med bil replikerade han genom att erbjuda sig att betala samtliga deltagares, domares och funktionärers resor och hotell! Vi får väl se hur det går med det! ■

Film är bäst på bio... hemma!

Prenumerera på multimedia HemmaBio

Att prenumerera har många fördelar:

1. Du får tidningen direkt hem i brevlådan.
2. Du spar 54 kr när du prenumererar. Alltså mer än en hel tidning.
3. Du får tidningen innan den finns i handeln.

Ämnet är nytt i Sverige, och det finns hur mycket som helst att skriva om. Här får du de tester och artiklar som är så nödvändiga när du ska bygga upp din hemmabio. Så häng med du också!

Fyll i kupongen och lägg den på brevlådan idag!

Ja! Jag vill prenumerera på 6 nummer av HemmaBio. Det kostar 240 kr.

Lösnummerpriset är 49 kr.

Namn: _____

Adress: _____

Postnr: _____

Ort: _____

Jag betalar inga pengar nu utan väntar på inbetalningskortet jag får från tidningen.

Frankeras ej
HemmaBio har
betalt portot

multimedia HemmaBio

Svarspost

Kundnummer
110995900
110 23 STOCKHOLM

SÄLJES

Legendariska enkel CD:n Alpine 7909L, 5,35 V utnivå. Högstbjudande slutsteg Alpine 3558 Competition, klass A 4 x 5W, 4 x 40 SASCA-Watt. Högstbjudande. Equalizer Alpine 3401, äkta parametrisk eq, 7-band, 1.900:-. Filter Phoenix Gold AX204A, 2-vägs filter 18dB/oktav, 1.400:-. Priser enligt ovan eller högstbjudande. Tfn 0647-61 13 14 (Åre), kl 18 - 23, Henry Lingesten.

Sony's demo -93. Högtalare Sony 150 W x 4 st. Slutsteg Sony 400W, delningsfilter Coustic mont på golv till 745:a. Kanonljud. 2.500:-. Tfn 0370-463 70, Bengt.

HiFonics Pro 10" basar, 700:- /st. Eq Clarion 900SEQ, 2.000:-. Tfn 019-25 53 66.

HiFonics Callisto 3/4-vägs delningsfilter o PreAmp. Nypris 4.795:-, mitt pris 1.600:-. Kvitto finns. Tfn 019-22 62 05 el 070-534 97 82, eft kl 16.

Laddare för extrabatteri m m, 220 V o 12/14 DC/DC för laddning under färd, t ex innan "solenoid-strömrusning" autom 6 A o underhålls. Nyskick 900:-. Tfn 0910-530 17.

Kicker-Solobarick 12" med låda, 50 speltimmar. Tfn 031-28 18 85, Mattias.

USDWG modell 1 inkl 8" basar och filter, 4.000:-. USD membran 15", 600:-. Allt nytt! Tfn 070-576 29 47, Anders.

Sony CD-radio CDX-7560 och aktivt filter XEC-500. Ca 1.500:-. Tfn 08-550 856 99, Janne.

2 DLS Genesis DA100 slutsteg, 2 x 50W bryggat, 1 x 300W och 2 USD Pro 10". Allt säljes för 9.000:-. Nypris ca 17.000:-, ev säljes i enskilda delar till rätta priser. Kan ev bytas mot hemmabio. Tfn 070-630 26 59, Dennis.

Slutsteg Phoenix Gold M25. Pris 2.500:-. Nypris 4.000:-. Högtalare basar MTX 2000 12", 2 st, pris 1.500:-. Nypris 2.600:-. Phoenix Gold Shapphire 8", 2 st, pris 1.200:-. Nypris 1.600:-. Så gott som nytt. Tfn 010-335 89 91 el 0270-440 68, Tobias.

Clarion DRX 9175 + Blackbox 5100, 5.500:-. Framsystem Clarion Ht 6", Ht diskant, macrom 5808, byggda filter, 3.500:-. Rockford Punch 15", 1.000:-. Slutsteg McIntosh 431, 4 x 100 W, 10.000:-. Tfn 0150-188 24.

Ericsson Glt 198, 2 st batteri multiladd och skinnväska med Click-on-fäste, bytes mot CD-radio med löstagbar front och lågnivåutg. Tfn 0708-94 11 40.

Soundstream tc 306E + CD växl DC1000. Nypris 15.000:-, nu 4.500:-. Epicenter 500:-. KLW XA 27 subfilter. Nypris 1.995:-, nu 500:-. Tfn 0156-109 19, Tobbe.

Cerwin-Vega stroker 15D", finns det något värre? 3.000:-. Phoenix Gold MPS 2500, 2 x 50W, 1 x 1250 0,25 Ohm, har Du strömmen så får Du effekten 5,50:-/watten. Phoenix Gold Bass Cube, håller basarna? 1.250:-. Phoenix Gold Power Flow kondingar 1,2/0,5F, har Du strömmen? 1200/600:-. Phoenix Gold PLD1, linjeförst 8 Volt brus, finns det, 900:-. Denon DCT-850 enkel CD RDS MM, bra CD till bra pris, 2.900:-. Stinger/Veritas Accumatch 1200, låt Dina stg prestera vad de kan med hjälp av Accumatch, ring så berättar vi, 1.995:-. Boston Pro 6.4 finlir på hög nivå, 2.600:-. Alpine 7983M, 3-skivor CD RDS MM, endast provad, 4.995:-. 60 kg kablar och kontakter. Ring! Alla produkter i gott skick med kartonger och kvitton. Tfn 063-12 65 44, 010-651 49 36, Jimmy.

Pioneer ODR, komplett ODR-system, 1 st RS-D2, 1 st RS M1, 1 st RS-P1, 2 st RS A1, 2 st RS-A2, 2 st TS-W2RS, 1 par TS-M3RS, 1 par TS-M2RS, 1 par TS-TIRS, IP-BUS kabel + optikkabel. Nypris 135.000:-, nu 70.000:-. Tfn 070-513 71 23, Micke.

Rockford Fosgate EPX 11 med 28-bands Eq kort och kromad box. 6.200:-. DLS D/A-omvandlare DAC1 med digital och optisk ingång med en polerad box och en kromad box. 2.400:-. Tfn 019-32 52 01, Patric.

6:e ordningens bandpass 110 l, byggd för Volvo 140 i 19 mm MDF, passar även bilar med liknande mått; B 105cm, H 31,5cm, D 50cm, lutar med ryggstöd. 1.900:- inkl element. Mycket bas! Tfn 035-10 80 59, Micke.

USD Wawe Guide Model 1 + USD 8" midbasar o filter. Pris 3.000:-. Coustic Amp 460u, 2 x 100W i 4 Ohm, pris 2.000:-. Coustic Amp 268u, 4 x 50W i 4 Ohm, 1.800:-. Coustic delningsfilter XM 5e, pris 2.000:-. Kvitton med garanti finns. Tfn 021-41 04 87, 070-537 88 43, Hasse.

JBL 12" GT bas med tillhörande basreflexlåda, vinklad för att spara plats. Klädd i vinyl. Pris 400:-. Tfn 0370-750 09, Jonas.

Alpine 1310r styrenhet med radio, 3.500:-. Alpine 4370 fjärrkontroll, 300:-. Alpine 3900 D/A-omvandlare 6.000:-. Alpine 5959s CD-växl, 4.500:-. Phoenix Gold MPS-2500, 7.000:-. Phoenix Gold MPS-2240, 3.500:-. Phoenix Gold EQ-230, 4.500:-. Phoenix Gold T-bat balanserar signalen till EQ-230 9V, 800:-. Phoenix Gold AX-406A, 3-vägs aktivt filter, 1.900:-. MB Quart 328.60 Comp, 6,5" + 4" + disk m filter, 4.000:-. MTX Black Gold 10.4, 2 st, 2.000:-. DLS U36, 6" + dome mid + dome disk m filter, 3.000:-. Lightning Cap 1F kondensator, 900:-. Cerwin-Vega XL-15D, 900:-. Optima Yellow Tap 1.900:-. Alpine-Momo ratt m fjärr + kablar, batteriskor, kabelskor m m. Tfn 054-83 22 33, 070-553 39 00, Fredrik.

McIntosh 6-kanals slutsteg 4 x 50W + 2 x 100W, pris 12.500:-. Clarion DRX9175R, Clarions värsting CD, pris 4.900:-. Clarion joystick till ovanstående CD, pris 400:-. (200:- med CD:n). Rockford Fosgate EPX1, med EQ, delningsfilter, försteg m m. Pris 4.000:-. Rockford Fosgate konding, 1 farad, vit med varg, pris 1.300:-. Rockford Fosgate 6" 1 par, pris 1.000:-. JBL GTi 12", pris 1.500:- (färdig låda finnes). Strömkabel 25 mm 5 - 6 m, pris 200:-. Allt utom EPX:en endast tävlingsspelat sommaren -96, 2 mån garanti på det mesta. Allt levereras i originalkartong med kvitto. Ring för mer info. Tfn 0150-912 20 eft kl 17, Micke Karlsson A600.

Gotlands värsta bilstereo ska säljas. Anläggningen har kostat ca 70.000:-. Pioneer slutsteg GM 4200 och GM 3200, 2 st Optima 1 st BRAX = 1 farad, fyra ST/TS 301c i låda PM designad. Styrenhet Pioneer CDX 9800 + CD-växlare 12 skivor, Eq Rockford OEQ 1, i framsystemet sitter Pioneer's, 4" mellanregister 1" diskant, 5 1/4" basar, i baksystemet sitter 4" bas 1" diskant delningsfilter till framsystem och baksystem, är passiva PM designade + 1 aktivt Pioneer CD 125, kablar säkringsblock + div. För en mindre slant kan bilen komma med på köpet eller bytes mot Volvo 945 eller 745, 90 års och upp. Tfn 0498-48 28 06, mobil 0708-41 79 84, Roger.

Alpine Digital Link 1310 radio växlarstyrning, lös front, titelminne, RDS, elektroniskt introminne (nypris 8.500:-), 4.500:-. 3362 digital eq med DSP och lyssningspositioner 18 bitars dubbel hybrid D/A, center, sub och separata effektkanaler, optiska digitalingångar dubbel eq 9-band fram och 9-band bak (nypris 11.000:-), 5.500:-. 5957s CD-växlare, optisk digitalutgång 8x översampling (nypris 6.995:-), 3.500:-. 4822. Macrom delningsfilter, front high, rear high, low, 30 - 600 Hz, 12dB/out, wave alignment steglös fas justering för exakt lokalisering av basen (nypris 1.995:-), 1.500:-. Fiberoptikkabel 2 m, 300:-, 5 m 500:-. Slutna kickpaneler för 4" (Macrom 5410) passar Ford Sierra. Tfn 035-491 07, 010-243 09 77.

Sony MDX-400 RDS, 4 MD-växlare samt 6-CD-växlare CDX-T65. Originalkvitto, pris 9.000:-. Tfn 010-295 87 95.

Alpine 7980M 3-CD-växlare + 4 st CD magasin, 4.500:-. Phoenix Gold AX204A, aktivt delningsfilter med fjärrkontroll till subbasgain, 1.400:-. 1 farads Lightning Cap konding, 1.250:-. Alpine 6056HD, 5 1/4" kitsats, 900:-. Tfn 054-15 77 38, 070-646 88 99, Anders.

Rockford Fosgate Power 415, säljes för 2.300:- eller bytes mot 2 st 10" eller 2 st 12" basar. Ring för förslag. Tfn 0589-165 80 eft kl 16, Janne.

Pioneer CD-växlarpaket med fjärrkontroll. Två nya kenwood sluts + ett äldre Alpine. Nya högt Soundbarrier 6,5" + Lanzar OA12 + mer smått och gott. Nypris ca 16.000:-. Nu 9.000:- paketpris. Tfn 070-624 32 49.

Slutsteg 1 st Coustic Amp 460z, 2 x 100W, 8 mån, 1.500:-. 1 st Rockford 2300, 2 x 15W, 700:-. Basar 2 st MTX Blue Thunder 10", 700:-/st eller båda för 1.200:-. Delningsfilter Coustic XM-1e, 3 mån, 500:-. Kondensator Brax SC350000, 500:-. Bandare Pioneer KEH-4300R, RDS, EON, PTY, full logikstyrning och Dolby B, CD-växlarstyrning m m. Obs! 3,5 års garanti, 2.300:-. Kvitton och manualer finns. Tfn 0370-252 09 dagtid, 070-860 28 17 kvällstid.

Rockford Fosgate Punch 40X2, helt oanvänt, inköpt okt -96. pris 1.800:- b v s a. Tfn 031-16 47 86 el 070-740 43 09, Niklas.

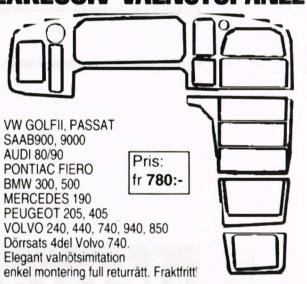
Pioneer GM 4200, 2.000:-. GM 4000, 1.500:-. Audio Control ESP-2, 1.500:-. Tfn 010-694 04 28 kväll.

Till Volvo 740; ombyggda dörrsidor inneh 6" 3-vägs kit. Nypris 5.500:-, nu 1.500:- (ev utan högt). 4:e ord baslåda inneh 2X RFP-1410 (nya Punch 10") aerop m m. Allt ca 6 mån. Originalkart och garanti, kvitton finns. Bra pris vid köp av allt. Tfn 0582-159 24 bost el 885 18 arb.

Clarions värsta CD, ADCS-1 med en full DSP-box. Boxen o den löstagbara fronten är rödmetallic-lackade. Vill Du ha en annan färg kan jag hjälpa Dig med det. Två fjärrkontroller medföljer, en för alla inställningar av tidskompensering o ljudkurvor m m. En för volym, spårval. Nypris 89.000:-, säljes för 31.500:- ev billigare vid snabb affär. Tfn 070-548 89 72 el 0151-51 18 30, Thomas "Vanten".

McIntosh MC420 4 x 50W, 2 st, nypris 11.000:-, nu 6.500:-. USD Wave Guide A 7.0, nypris 14.995:-, nu 7.500:-. USD 2 x 30 band EQ, SW30, nypris 17.995:-, nu

EXKLUSIV VALNÖTSPANEL



VW GOLFII, PASSAT
SAAB900, 9000
AUDI 80/90
PONTIAC FIERO
BMW 300, 500
MERCEDES 190
PEUGEOT 205, 405
VOLVO 240, 440, 740, 940, 850
Dörrsats 4del Volvo 740.
Elegant valnötsimitation
enkel montering full returrätt. Fraktfritt!

Pris: fr **780:-**

HANDSFREE
Ericsson GH 337
Nokia 2110
Nu 1995:-

Enkel att montera
Levereras Komplett med bil specifik hållare och ytterantenn, för glas eller takmontage. Vid beställning ange bilmodell och årsmodell.

M. E. R.A TILLBEHÖR
RING NU! Order dygnet runt
Tel:0708-186 146 Fax: 0708-186 147

ACOUSTIC • AUDAX • BEYMA • DYNAUDIO • ELECTRO-VOICE • FANE • SCAN-SPEK • SEAS • BUMPER • SINUS • FOCAL • GAMMA • HIIH • JBL • KEF •

HÖGTALARE

Byggsatser, lösa element samt reservdelar. För HiFi, PA, Disco, Bil och Båt
BESTÄLL GRATISKATALOG -97!
100 SIDOR I FYRFÄRG

HIFI KIT ELECTRONIC AB

Öppet: Mån-Fre 11-18, Lör 11-15.
S:t Eriksgatan 124. Box 23098 104 35 Stockholm
Tel 08-33 51 51. Fax 08-32 37 70

• MOTOROLA • PEERLESS • PHILIPS • RCF • RESPONSE • RILA •

10.000:-, USD delningsfilter 24 dB/okt, inbyggd volym SW3X, nypris 11.475:-, nu 6.500:-. USD 15 Pro med membran, nypris 5.000:-, nu 2.500:-. Coustic D/A, DA-55, nypris 6.000:-, nu 3.000:-. Clark Audio Noise gate + 3 slavar, nypris 16.000:-, nu 6.000:-. Kablar Audio Quest X, Z, Competition Pro. Tfn 08-708 86 02, 0704-92 21 77.

EQ, Rockford Fosgate OEQ-1, 9 band. Nypris 4.800:-. Nu 1.200:-. 2V kitt, Clif Designs CDS-61, 6" + disk. Nypris 4.200:-. Nu 1.500:-. Bas, MTX Road Thunder 2104, 10" bas. Nu, pris 500:-. Förstärkare DLS SA30, spec 2 x 15W, mätt 2 x 25 + 100W. Nypris 2.100:-. Nu 1.100:-. Tfn 031-28 65 95.

Membranlåda för 2 st 15", "skräddarsydd" till Volvo 850. Hatthylla i glasfiber, vinylklädd med 2 st 5" för "Rear Fill". Batteri Sonnenschein 80 Ah, 800:-. Batteriisolator Phoenix Gold 130A, 500:-. 2 st Punch 60 som sitter ihop med mellandel, 4.500:-. Tfn 0155-28 30 50 dagtid, 0155-346 48 kvällstid, Thomas Karman.

Ljudia Alfa'n till salu! Bilen inkl stereo, pris 100.000:-. Stereon i delar; Sony 900 RDS (dubbla fronter), pris 4.800:-. DLS D/A (prototyp), pris 3.000:-. RF EPX2 inkl 28 bands EQ (Obs! brusfri), pris 6.500:-. Zackry PS 300 Comp series, pris 1.500:-. Morel MDT 33 Tweeter, pris 900:- /par. Morel 4" mellanreg, pris 400:- /par. Morel 5,25" mellanreg, pris 800:- /par. Morel 6,5" mellanbas, pris 1.300:- /par. Peerless 12" subbas, pris 400:- /st. Brax Intel Powercap, pris 4.000:- /st. Batteri Sonnenshein AL80, pris 900:-. Massor med tillbehör billigt. Tfn 0511-155 72 el 070-735 83 02 eft kl 16.

Alpine 7807R, enkel CD, dubbla lågnivå, löstagbar front, valbar belysning, RDS, CD-växlarstyrning m m. (Nypris 8.500:-). Pris 5.000:-. JBL GTI 18" knappt inspelad. Grym bas (nypris ca 5.000:-). Pris 3.000:-. JBL GTI 12", 2 st, nästan nya i kartong (nypris ca 6.800:-). Pris 4.000:-. Medföljande låda till porsche 944. JBL GT 12", 4 st, med kranklåda, spelar enormt högt o bra (nypris 3.300:-). pris 2.500:-. JBL GTS 600, JBL's värsta slutsteg. 2 x 300W, 1 x 600W, kan simultankopplas (multimode). Steget är i kanonskick, nytt i kartong. Endast spelat inomhus och drivit två 12:or, (nypris 6.900:-). Pris endast 4.500:-. Phoenix Gold AX204 delningsfilter (nypris 2.500:-). pris 1.500:-. Optima Yellow Top, endast stått inomhus i 2 mån (nypris 2.500:-), pris 2.000:-. Sony's värstingbandare och växlare XR-U881 o CDX-U606 RDS, titelminne, 100 Disc Control, valbar belysning, löstagbar front, två lågnivå, två antenningångar, telemute m m. Helt Clean Front, vid iläggning av band fälls hela fronten ner. Motorstyrd enorm bandare, om Du vill spela tre låtar, tryck 3 ggr. Växlaren kan ta 10 skivor och har ESP (Electronic Shock Protection) d v s Du kan stå o skaka eller slå på växlaren utan att den hoppar, skakminne 12 sek. Fjärr med belysning i alla knappar, fränt. Nypris 18.900:-. Pris 10.000:- för hela paketet. Sony-steg, XM-5520, Sony's fina serie, 2 x 75W (nypris 5.000:-), pris 2.500:-. Alla varor är pedant skötta. Ring för mer info. Tfn 0141-23 10 12, David.

Hi-Fonics Zeus serie 8, pris: 5.800:–. Hi-Fonics Plato serie 8, pris 1.600:–. Clarion DRX 8175 R, pris 3.500:–. Pioneer DEH 424, pris: 2.500:–. DLS Genesis SA30, pris: 1.400:–. Mycket gott skick på allt. Frakt ordnas. Tfn 0612-12583 Danne.

KÖPES

Stroker 15" eller JBL GTI 12" köpes. Slutsteg JBL GTS 600 el likn köpes, max 3.500:-. Tfn 0243-311 08 eft kl 16, Andreas.

JBL GTS 150, 300, 600, JBL GT 12", nya serien kondingar. Snabba pengar. Tfn 0141-23 10 12, David.

2 st Cerwin-Vega Stroker 12". Tfn 010-668 86 96.

Rockford Fosgate EPX2, köpes. Tfn 070-520 47 81.

Optima batteri 850 Yellow Top köpes med garanti. Brax IPC 05 eller 0,35 helst 2 st. Ericsson GH/GF 388 med telia AB eller utan AB. Tfn 063-12 65 44, 010-651 49 36, Jimmy.

Bra framhögtalarsystem t ex Visaton, Soundstream, Infinity Beta, GTI, MB Quart Competition m m. 2 st Bra 10"-12"-basar, t ex Rockford Power m m. 2 st Soundstream SS4.0, Alpine enkel CD med 2 lågnivå eller Pioneers nya CD. 1 st 1,0F konding köpes. Tfn 031-12 03 27.

ANNONSERA I BST-BÖRSEN

Det kostar bara 20 kronor att annonsera i BST-Börsen. Skriv ner din beställning på kupongen, eller på separat papper och bifoga en 20-kronorssedel. Skicka kuvertet till:

BilstereoTidningen, Box 230 84, 10435 Stockholm.
Märk kuvertet "BST-Börsen".

Skriv så kort som möjligt, gärna på maskin. Glöm inte vilken rubrik annonsen ska placeras under. Sätt pris på det du vill sälja; det ger bättre resultat.

JEPP: Självklart att jag vill annonsera i BST-Börsen. Bifogar en 20-kronorssedel.
Annonsen skall innföras under ☐ Till salu ☐ Köpes ☐ Bytes

Text: _____

_____

_____

_____ Telefonnummer: _____

ALVIK
Bröderna Jansson

Drottningholmsvägen 197

BROMMA

Tel: 08-80 24 20

ENDA
Ljud-Proffsen
ÄVEN POST-ORDER

MED
NÖJDA KUNDER FRÅN
NORRLAND TILL SKÅNE

ROCKFORD, ALPINE, MTX, MAC AUDIO,
PHILIPS, MACRON, CLARION
ALLT i monteringsutrustning
och mycket mer...

TV BODEN
STRÖMSTAD
SVINESUND
0526-400 03
FAX - 400 32
Auktoriserad SASCA-Affär

ORIGINALET!

JBL

ÅTERFÖRSÄLJARE:

Arvika: Magnussons RTV 0571-10985, Borås: Ljudrummet Företag 033-103560, Eggvena: Froddes Hifi 0322-28013,
Gävle: Ljud och Design 026-181919, Göteborg: Göteborgs bilradiolager 031-289870, HCJ Bilradio 031-235105, Jönköping: Ljudmännen 036-714040,
Katrineholm: Billjudet 0150-59966, Kristianstad: Ek´s Stormarknad 044-210721, Kungsbacka: Kungsbackas bilradiolager 0300-70488,
Kungälv: Kungälvs bilradiolager 0303-15757, Lidköping: JG´s Trading 0510-28493, Linköping: Ljudbutiken 013-312330,
Luleå: Unitek 0920-52280, Lund: Bilkradiohörnan 046-2119353, Norrköping: Sundströms 011-239909, Smedjebacken: TV-Ljudservice 0240-74018,
Stockholm: Alfa Bilradio 08-199434, Bilradiocenter 08-810100, Gränsens bilstereo 08-829540, Hellströms bilradio 08-58033440, OK Globen 08-6491657,
PM Bilradioservice 08-6524960, Street Sound 08-59073555, Svinesund: GMJ Agentur 0526-40168,
Trollhättan: Trollhättans bilradiocenter 0520-79200, Uddevalla: Trestads mobiltelefoner 0522-86999, Umeå: Ljud på hjul 090-142132,
Västerås: Bilstereopiraten 021-186265, Åby: Impulslarm 011-64850, Älvsbyn: Artic Sound 0929-13101, Örnsköldsvik: Nårdik design 0660-211130

Septon
ELECTRONIC AB
Telefon: 031 - 91 16 00

NÄSTA NUMMER

Ett fullmatat nummer!

Ovädersbas

Vi testar ovädersbasen Cyclone från Phoenix Gold och berättar hela storyn bakom den märkliga konstruktionen och hur den fungerar.

Färdiga paket

7.500 - 12.500 - 20.000 kronor

Vi har bett leverantörerna sätta ihop prisvärda paket mellan 7.500 och 20.000 kronor. Vi har dessutom bett dem montera paketen i "vanliga" bilar. Därefter har vi lyssnat och bedömt. Vilka blir fördelarna om den största pengen läggs på CD-spelaren? Eller slutsteg? Eller varför inte högtalarna? Hur mycket välljud går det egentligen att få för 7.500 kronor, komplett inklusive allt?

Första bilen - Volvo V70?

Lite dyrare CD-spelare

I det här numret testade vi CD-spelare i den lägre prisklassen. I nästa nummer tittar vi närmare på de lite dyrare apparaterna. Hur mycket mer får du för pengarna? Är det stor skilland mellan en spelare för 3.500 och en för 5.000 kr? Hur mycket bättre blir det för 10.000 kr?

Sveriges mest framgångsrika Team

Vi har besökt Team Billjudet i Katrineholm. Tre förstaplaceringar på SM och flera medaljplatser. Vad är hemligheten bakom framgångarna?

...plus Bilreportage, Byggtipps, Speakers Corner, Nyheter, Frågor och svar och mycket mycket mer!!!

Därför bör du inte missa nästa nummer av BilstereoTidningen!

Vinnaren i Pioneer-tävlingen

Så har förra numrets tävling avgjorts. Vi fick in många intressanta svar på frågorna, och en hel del matnyttiga synpunkter på tidningen. På det stora hela verkar ni läsare vara nöjd med tidningen! Vissa av er vill för all del ha mer byggreportage medan andra vill ha fler tester. En del föredrar häftiga bilreportage medan andra vill se mer "normala" byggen. Vi ska göra allt i vår makt för att tillfredställa er alla.

Vinnaren heter hur som helst Patrick Forblom, och kommer från Sundsvall. Grattis Patrick! Du har vunnit Pioneers högupplösande tvåvägssystem TS-C130. Du hade rätt, känsligheten på systemet är 88dB 1w/1m.

Utlottningen av bilstereogrejor för er som tecknade prenumeration på SASCA-finalen, presenteras i nästa nummer av BilstereoTidningen. **Du har väl inte glömt att betala?**

EGAP 96

15 ÅR I SVERIGE

ALPINE

SVERIGES BÄSTA BILRADIO?

HALVA PRISET!

ALPINE TDA-7550R

- Riktig volymratt
- Marknadens bästa RDS radiodel enligt test i Car Audio
- Fullogisk bandspelare
- Löstagbar front
- Överlägset ljud
- 4 x 35 watt lågnivå
- Klar för trådlös fjärrkontroll
- Ai-NET utbyggbar, framtidssäker

Normalpris: 5.995:-

ÅRETS KLIPP!

NU: 2.995:-

THUNDER™

SLUTSTEG TA 280 3.995:-

12" SUBLÅDA TW12 1.995:-

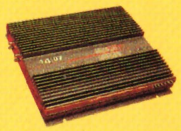
BAS-CHOCK!!

PAKETPRIS: 3.995:-

COMPONENT PERFORMANCE SECTION A2TL Autosound 2000 Test Labs

IASCA®

äntligen något de är överens om inom EU.



macrom korad till europas bästa ljud 5 gånger om.

JUST NU: 1.995:-

Macrom 54.17 "Bästa Fullregistahögtalare" 1996. Den optimala högtalaren med hela frekvensområdet från en punktformig ljudkälla.

Macrom 44.12 "Bästa Förkanalförstärkare Budget" 1995. En kraftfull 4x30 wattare med otroligt prestanda.

Macrom 58.08 "Bästa Komponent Högtalare" 1995. Även med i vinnarbilen på ECAP-finalen 95. En världsunik dome-högtalare för proffs.

Macrom 57.03 Europamästare i Pro 600-klassen i ECAP-finalen för bilar 1995. En soft dome-diskant med extremt låg resonansfrekvens.

Macrom 44.07 "Bästa Förkanalförstärkare" 1994. En high-end förstärkare på 4x50 watt.

Varje år utnämner 9 europeiska bilstereotidningar i samarbete (ECAP)* årets bästa produkter. Produkterna tävlar i flera kategorier, men vinnarkriteriet är ett och detsamma: Bästa möjliga prestanda i sin klass.

Ända sedan starten har Macrom vunnit samtliga år, hittills med 5 olika produkter. Så säga vad man vill om oenigheten inom EU. När det gäller bästa billjud är alla rörande överens.

Vi tackar och bockar och vill samtidigt påminna att Macrom även finns hos svenska handlare.

MACROM CAR AUDIO EQUIPMENT

*ECAP (European Car Audio Prize) består av: Car Stereo & Security (UK) • Audio Car Stereo (I) • Bilstereotidningen (S) • Auto Stereo (F) • Auto Sound (E) • Car & HiFi (IT) • Car & HiFi (D) • Car Stereo (NL) • Audio Car (SP)

ALPINE

15 ÅR I SVERIGE

15 år i Sverige!

DET SKA VI FIRA!

1000 tack till alla trogna Alpinekunder!

Vi bjuder på 1000 stycken Alpine 7983 till

HALVA PRISET!

ALPINE CDM-7983R skickar inte ut dig att rota i bagageluckan när du skall byta till favoritmusiken. Här har du en världsunik inbyggd växlare för tre CD-skivor med RDS-radio! Nu kan du byta skivkassett lika enkelt som bandkassett och njuta av suverän ljudåtergivning. Bagageutrymmet låter du vara tillls du är framme.

Vårt Firarpris: 5.995:-

Gör ditt livs bästa affär!

BROMMA:
Bröderna Jansson
Drottningholmsv. 197
Tel 08-80 24 20

DANDERYD:
Danderyds Bilstereo
Enebybergsv. 8
Tel 08-753 20 95

HÄGERSTEN:
Alfa Radio
Nioörtsv. 38 (fd Södertäljev. 152
Tel 08-19 93 34/65

JOHANNESHOV:
OJ Globen Bilradio
Arenavägen 86
Tel 08-649 16 57

SOLNA:
Radio E4
Råsundav. 7
Tel 08-82 42 32

UPPLANDS VÄSBY:
Radio E4
Stockholmsv. 35
Tel 08-590 701 20

ÖSTERMALM:
Gumperts Bilradio
Valhallav. 143
Tel 08-664 18 80

ÖSTERMALM:
Östermalms Bilradio
Torstenssonsg. 7
Tel 08-663 02 55

POSTTIDNING B
Bilstereotidningen, Box 23084, 104 35 Stockholm

SONY

DDB Needham CPH

*) - Hey, have you heard that drivers no longer have to fiddle with their car stereo while driving 170 mph. Sony has invented a new joystick that keeps the driver's eyes on the road.

- Allriiiight!

PLAY IT SAFE. PLAY IT ON A SONY.